

- A.W. Ambros, Kleinere Schriften aus dem Nachlass, III. Studien zur bilden Kunst. Biographisches, Lipsko 1880.
- V. Barvitijs, Malerei und Plastik der Neuzeit, Die Österreichisch-Ungarische Monarchie im Wort und Bild, Böhmen, 2. Abt., Wien 1896.
- B. Bauše, O krajině a krajinomalbě, Zlatá Praha II, 1885 s.
- Hector Berlioz, Paměti, Praha 1954.
- A. Birnbaumová, V. Černá, Opuštěná paleta, Praha 1942 - *Birnbaumová, Černá 1942*
- N. Blažíčková, Česká krajinomalba 19. století, Kalendář Škodaexportu, Praha 1978 - *Blažíčková 1978*
- N. Blažíčková-Horová, Bedřich Havránek, katalog Národní galerie, Praha 1985 /předmluva/.
- N. Blažíčková-Horová, Z české a slovenské krajinomalby XIX. století, Kalendář Škodaexportu, Praha 1987 - *Blažíčková 1987*
- N. Blažíčková-Horová, J. Kotalík, Alois Bubák a česká krajinomalba 2. poloviny 19. století, katalog Národní galerie, Hlinsko 1987 /předmluva/.
- F.V. Boetticher, Malerwerke des Neunzehnten Jahrhunderts, Dresden 1891.
- Bohemia, Prag 1853, 1854, 1855, 1856, 1857, 1858, Bohemia 1859 /stránky uváděny u jednotlivých čísel katalogů/ - *Bohemia 1853 ad.*
- J. Čapek, Jubilejní výstava Umělecké besedy 1913, Volné směry XVII, Praha 1913, s. 163-164.
- J. Čapek, Dílo malíře Adolfa Kosárka, Lidové noviny 26.IV.1924.
- E. Delacroix, Deník, Praha 1956 /Paříž 1932/.
- F. Dvořák, Česká krajina v obrazech Adolfa Kosárka, Antonína Chittussiho a Františka Kavána, Praha 1952 - *Dvořák 1952*
- Erinnerungen 1.VII.1859, Die Prager Kunstaussstellung.
- J.V. Frič, Paměti, Praha 1891.
- L. Halasová, V.V. Štech, Adolf Kosárek, Praha 1959 - *Halasová, Štech 1959*
- K. Herain, Česká krajina, Topičův sborník IX, Praha 1921-22, s. 378-380.
- Hlas 30.V.1862, Z umělecké výstavy /J. Neruda/.
- O. Hostinský, Umění výtvarná /Sto let práce III/, Praha 1895.
- V. Chaloupecký, Naši krajináři z doby romantiky, Štencova ročenka, Praha 1919, s. 9-45.
- M. Jiránek, Jubilejní výstava Krasoumné jednoty v Rudolfinu 1848-1908, Volné směry XII, Praha 1908, s. 236-240 - *Jiránek 1908*
- M. Jiránek, O českém malířství moderním, Volné směry XIII, Praha 1909, s. 199-210, 251-263 - *Jiránek 1909*
- F.X. Jiřík, Ze zapomenutých kapitol, Květy II, Praha 1895, II. díl s. 151-189, 311-317, 500-504, 625-630, 679-692.
- F.X. Jiřík, Romantická perioda českého malířství, Květy III, Praha 1896, I. díl s. 321-331, 415-426, 567-583, 716-720; II. díl s. 48-53, 195-203, 319-331.

- F.X. Jiřík, Vývoj malířství českého ve století XIX., Praha 1909 /Dílo VI, 1908-09/ - *Jiřík 1909*
- J. Kopal, Dějiny francouzské literatury, Praha 1949.
- J. Kotalík, Josef Mánes, katalog Národní galerie, Praha 1971 /předmluva/.
- J. Kotalík, Almanach Akademie výtvarného umění v Praze. K 180. výročí založení /1799-1979/, Praha 1979 - *Kotalík 1979*
- J. Kotalík, Česká krajina, katalog Národní galerie, Hluboká 1983 - *Kotalík 1983*
- J.T. Kotalík, Česká krajina. K výstavě ve Valdštejnské jízdárně, Výtvarná kultura VIII, Praha 1984, č. 3, s. 8.
- F.V. Krejčí, Karel Hynek Mácha, Kniha o českém básníku, Praha 1907.
- P. Krieger, H.G. Hannesen, Caspar David Friedrich, Die Werke in der Nationalgalerie Berlin Staatliche Museen Berlin 1985.
- F. Kubka, M. Novotný, Božena Němcová, Praha MCMXLI.
- R. Kuchynka, České umění malířské, Plzeň 1932 - *Kuchynka 1932*
- J. Květ, Má vlast. Česká krajina v našem malířství XIX. a XX. století, Praha 1940 /rozšířené vydání Praha 1959/ - *Květ 1940*
- M. Lamač, Studie a skizy krajinářů 19. století, Výtvarná práce I, č. 23, Praha 1953, s. 8.
- J. Loriš, Adolf Kosárek, Prameny 33, Praha 1939 - *Loriš 1939*
- Lumír 6.VI.1856, Z umělecké výstavy.
- Lumír 3.XI.1859, Nekrolog.
- O. Macková, Nově objevené obrazy Adolfa Kosárka, Umění VIII, 1960, s. 387-395 - *Macková 1960*
- K.B. Mádl, Vědecký a umělecký rozvoj v národě českém 1848-1898. Památník na oslavu 50. jubilea Františka Josefa I., Praha 1898 - *Mádl 1898*
- K.B. Mádl, České krajinářství, Zlatá Praha XVI, 1899, s. 18, 30, 43-44, 67, 79-80, 90-91, 103-106.
- J.R. Marek, Adolf Kosárek, recenze výstavy, Venkov 27.IV.1924.
- A. Matějček, Galerie v Rudolfině, Praha 1913.
- A. Matějček, Z. Wirth, L'art tchéque contemporain, Prague 1920 /anglické vydání Londýn 1924/ - *Matějček, Wirth 1920*
- A. Matějček, Almanach Akademie výtvarného umění, Praha 1926.
- A. Matějček, Mistrovská díla československých malířů, Praha 1930.
- A. Matějček, Krajiny ze čtyř století, Umění IV, Praha 1931, s. 283-285.
- A. Matějček, Sto let českého umění, K výstavě SVU Mánes, Umění IV, Praha 1931, s. 63-100.
- A. Matějček, Československá vlastivěda, Umění VIII, Praha 1935 - *Matějček 1935*
- A. Matějček, Dějepis, Umění IV, Praha 1936.
- A. Matějček, Česká krajina od Mánesa až po přítomnost, Dílo XXXI, Praha 1940-41, s. 1-8, 32-40.
- A. Matějček, Oldřich Blažíček, Praha 1941 /předmluva/.
- J. Mauder, Z neznámých kapitol pražské Akademie, Dílo VI, Praha 1908, s. 234-242, 255-274.
- V. Mencl, Lidová architektura v Československu, Praha 1980.

- R. Müller, Allgemeine deutsche Biographie XVI, Lipsko 1882.
- R. Müller, Erinnerungen eines alten Akademikers, Deutsche Arbeit IV, Prag 1904-05.
- Müncher Landschaftsmalerei 1800-1850, Städtische Galerie im Lenbachhaus, München 1979.
- J. Neruda, Sebrané spisy VIII, Umění, Praha 1911.
- B. Němcová, Korespondence, Praha 1920.
- J.V. Novák, A. Novák, Přehledné dějiny literatury české od nejstarších dob až po naše dny, IV. rozšířené vydání, Olomouc 1936-1939.
- V. Novotný, Čeští klasikové 19. století, Umělecká beseda, Praha 1948.
- I. Obermayer, Max Haushofer /1811-1866/, München 1978.
- Österreichische Morgenblatt 29.IV.1858, Die Kunstaussstellung in Prag /A.V. Ambros/.
- Österreichische Morgenblatt 11.V.1858, Die Kunstaussstellung in Prag /A.V. Ambros/.
- Ottův slovník naučný XIV, Praha 1899, s. 913 /F.X. Jiřík/.
- J. Paur, Rodná země, Soubor obrazů z díla českých malířů krajinářů, Praha 1940 - *Paur 1940*
- J. Pavelka, Tradice realismu v českém umění, Dílo XXXII, Praha 1942, s. 42-47, 81-87, 168-179.
- J. Pavelka, České malířství XIX. století. K české tradici v klasicismu a romantismu, Dílo XXXV, Praha 1947, s. 5-10 - *Pavelka 1947*
- J. Pečírka, Adolf Kosárek, recenze na jarní výstavu Kosárkova díla, Volné směry XXIII, Praha 1924-25, s. 55-56 - *Pečírka 1924-25*
- José Pijoan, Dějiny umění 8, Praha 1981 /Barcelona 1970/.
- E. Poche a kolektiv, Encyklopedie českého výtvarného umění, Praha 1975, s. 225-227 /heslo E. Reitharová/ - *Reitharová 1975*
- E. Poche a kolektiv, Praha národního probuzení /E. Reitharová, Malířství, s. 279-413/, Praha 1980 - *Reitharová 1980*
- Pražské noviny 1853, 1854, 1855, 1859, 1862 /stránky uváděny u jednotlivých čísel katalogu/ - *Pražské noviny 1853 ad.*
- E. Reitharová, Adolf Kosárek, Odeon, Malá galerie, Praha 1984 - *Reitharová 1984*
- Romain Rolland, Život Tolstého, Praha 1957.
- A. Schmidt, Dopis Františku Thunovi, jednatele Krasoumné jednoty, Návrh na uspořádání posmrtné výstavy Adolfa Kosárka, Praha 1860 /Archív Národní galerie v Praze/ - *Schmidt 1860*
- O. Schürer, Tschechische Landschaftsmalerei, Cicerone XVII, 1925 - *Schürer 1925*
- O. Schürer, Dílo malíře Adolfa Kosárka, Tribuna 16.V.1924.
- Světlozor 13.VI.1884, Adolf Kosárek, životopis, s. 315.
- F.X. Šalda, Hájemství zraku, Stati o výtvarném umění, Praha 1940.
- V.V. Štech, Umělecké poklady Čech I, Praha 1913 - *Štech 1913*
- V.V. Štech, Výstava pohledů na český kraj, Venkov 29.IV.1917.
- V.V. Štech, Z obrazárny Pražského hradu, Umění VI, Praha 1933, s. 251-306 - *Štech 1933*

- V.V. Štech, Kalendář českých romantiků, Družstevní práce, Praha 1935 - *Štech 1935*
- V.V. Štech, Kalendář Družstevní práce 1936 - *Štech 1936*
- V.V. Štech, Krajiny z pěti století, Kalendář Družstevní práce, Praha 1937 - *Štech 1937*
- V.V. Štech, Umění v národě a státě, Dílo XXXIV, Praha 1945-46 s. 10-15 - *Štech 1945-46*
- V. V. Štech, Z obrazárny Pražského hradu. České malířství 19. století, Praha 1950 - *Štech 1950*
- V. Šuman, Čeští klasici, Dílo XXI, Praha 1928-29, s. 6-7
- Thieme-Becker XXI, Leipzig 1927, s. 328-329.
- P. Toman, Studie a vzpomínky českého sběratele, Praha 1920.
- P. Toman, Adolf Kosárek /1830-1859/. Jeho život a dílo a popisný seznam. Praha 1926 - *Toman 1926*
- P. Toman, Nový slovník československých výtvarných umělců I, Praha 1947, s. 531-533 - *Toman 1947*
- J. Tomeš, Alois Bubák, Praha 1956 - *Tomeš 1956*
- O. Urban, Česká společnost 1848-1918, Praha 1982.
- V. Vimr, Malá galerie českých malířů, Praha 1980 - *Vimr 1980*
- V. Volavka, Galerie IV, Sbírka uměleckých obrazů v knize, Kladno 1927 - *Volavka 1927*
- V. Volavka, Poznámky na okraj díla Adolfa Kosárka. Vzpomínka ke stému výročí jeho narození, Umění III, Praha 1930, s. 207-220 - *Volavka 1930*
- V. Volavka, Čtvrt století Moderní galerie, Umění IV, Praha 1931, s. 141-156.
- V. Volavka, Nová instalace Moderní galerie, Umění IV, Praha 1933, s. 227-233 - *Volavka 1933*
- V. Volavka, Nově objevený Kosárkův obraz, Umění VIII, Praha 1935, s. 28-30 - *Volavka 1935*
- V. Volavka, České malířství v Moderní galerii, Umění X, Praha 1937, s. 79-94, 117-167, 253-295, 353-378, 417-428 - *Volavka 1937*
- V. Volavka, Malířství devatenáctého století, Praha 1941.
- V. Volavka, České malířství a sochařství 19. století, Praha 1968 - *Volavka 1968*
- H. Volavková, Malíř Viktor Barvitius, Praha 1938 - *Volavková 1938*
- C.V. Wurzbach, Biographisches Lexikon Österreich, Wien 1865.
- Zlatá Praha 1884, 1902, 1904, 1908, 1911, 1914 /stránky uváděny u jednotlivých čísel katalogu/ - *Zlatá Praha 1884 ad.*
- F.B. Zvěřina, Vlastní životopis, Zlatá Praha XXVI, 1909, s. 179-190.
- F. Žákavec, Poutník, Štencova ročenka vydaná na oslavu stoletého výročí narozenin Josefa Mánesa, Praha 1920, s. 9-85.
- F. Žákavec, K výstavě nových nákupů moderních čsl. uměleckých děl v Moderní galerii, Umění IV, Praha 1931, s. 3-31.