

Prameny a literatura

Prameny nevydané

Národní archiv

Stará manipulace

Sig. L 39/116, kart. 1401

Sig. P 130/84, kart. 1899

Fideikomisní spisy:

Fideikomis pánů z Bubna a Litic, panství

Žamberk, Jelení a Doudleby,

sig. VII E 1, kart. 762

Fideikomis Lobkoviců, panství Břilina,

sig. VII E 22, kart. 982

Fideikomis hrabat Šliků, panství Kopidlno,

Staré Hrady a Jičíněves, inv. č. VII E 27,

kart. 1037

Archiv hlavního města Prahy

Kniha pozůstalostních inventářů Starého Města pražského z let 1584–1597, inv. č. 1173

Kniha pozůstalostních inventářů Starého Města pražského z let 1615–1626, inv. č. 1175

Kniha pozůstalostních inventářů Starého Města pražského z let 1626–1666, inv. č. 1176

Státní oblastní archiv Praha

Rodinný archiv Valdštejnů:

Inventář pozůstalosti Maxmiliána z Valdštejna, sig. XII-P2

Inventář pozůstalosti Alžběty z Kounic, sig. III-21/III

Státní okresní archiv Kutná Hora

Archiv města Kutná Hora:

Kniha inventářů 1596–1619

Státní okresní archiv Semily

Archiv města Turnova

Soubor inventářů, sig. I S

Státní okresní archiv Třeboň:

fond Cizí rody, fasc. 11, Garderoba

Prameny vydané a online digitalizáty

BEJBLÍK 1977: Alois Bejblík, *Cesta do Čech. Fynes Moryson. John Taylor*, Praha 1977

BERNARDINO BINDONI 1557: Antonio di Bernardino Bindoni, *Ricchezza. Opera di recami intitulata Le Ricchezza delle bellissime et virtuosissime donne* (...), Benátky 1557. Dnes: Paříž, Bibliothèque nationale de France, sig. 4-LH-75. (On-line: <http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb40354735k>, přístup z 5. 4. 2019)

BERTOZZI – ZANELLA 1604: Antonello Bertozzi – Sebastian Zanella, *Ghirlanda. Di sei vaghi fiori scelti da piu famosi Giardini d'Italia*, Padova 1604. Dnes: Praha, Uměleckoprůmyslové Muzeum, inv. č. G-4.471; též New York, Metropolitan Museum of Art, inv. č. 22.66.5(1–57). (On-line: <https://www.metmuseum.org/art/collection/search/358089>, přístup z 5. 1. 2019)

BRETSCHNEIDER 1615: Andreas Bretschneider, *New Modelbüch*, Lipsko 1615. Dnes: New York, Metropolitan Museum of Art, inv. č. 36.19(1–49). (On-line: <https://www.metmuseum.org/art/collection/search/346638>, přístup z 5. 4. 2019)

BŘEZAN 1985: Václav Březan, *Životy posledních Rožmberků, d. I.*, ed. Jaroslav Pánek, Praha 1985

DANIELI 1639: Bartolomeo Danieli, *Vari disegni di merletti*, Boloňa 1639. Dnes: New York, Metropolitan Museum of Art, inv. č. 37.47.2. (On-line: <https://www.metmuseum.org/art/collection/search/348344>, přístup z 5. 4. 2019)

FROSCHAUER 1561: Christoph Froschauer, *Nüw Modelbuoch: allerley Gattungen Däntelschnür, so diser Zyt in hoch Tütschlanden geng und brüchig sind / zuo Underricht jren Leertöchteren unnd allen anderen Schnürwürckeren zuo Zürich und wo die sind yetz nüwlich zuobereit und erstmals in Truck verferget durch R. M.*, Curych 1561. Dnes: Curych, Zentralbibliothek, inv. č. RaP 108. (On-line: <https://www.e-rara.ch/zuz/content/titleinfo/1658127>, přístup z 18. 9. 2025)

FUČÍKOVÁ – JANÁČEK 1989: Eliška Fučíková – Josef Janáček, *Tři francouzští kavalíři v rudolfínské Praze. Jacques Esprinchard, Pierre Bergeron, François de Bassompierre*, Praha 1989

GRIMMELSHAUSEN 1968: Hans Jacob Christoffel von Grimmelshausen, *Poběhlíce Kuráž. Divous Skočdopole*, Praha 1968

HELM 1725: Margarethe Helm, *Kunst- und Fleiss-übende Nadel-Ergötzungen oder neu- erfundenes Neh- und Stick-Buch*, Norimberk 1725. Dnes: Londýn, Victoria & Albert Museum London, inv. č. E.3403-1932. Též Národní památkový ústav, SZ Žleby, inv. č. ZL11236.

HELM 1742: Margarethe Helm, *Fortgesetztter Kunst- und Fleiss-übender Nadel- auch Laden-Gewirk- Ergötzungen oder des neu-erfundenen Neh und Stick Buchs Anderer Theil*, Norimberk 1742. Dnes: Londýn, Victoria & Albert Museum, inv. č. E.1125-1933.

HOFFMAN 1556: Hans Hoffman, *New Modelbüch allen Nägerin u. Sydenstickern*, Strassburg 1556. Dnes: New York, Metropolitan Museum of Art, inv. č. 30.59.2(1–55). (On-line: <https://www.metmuseum.org/art/collection/search/351696>, přístup z 5. 4. 2019)

HRUBÝ 1927: František Hrubý, *Selské a panské inventáře*, Český časopis historický 1927/33, s. 21–59, 263–306

KALISTA 1941: Zdeněk Kalista (ed.), *Korespondence Zuzany Černínové z Harasova s jejím synem Humprechtem Janem Černínem z Chudenic*, Praha 1941

KRÁL 2002: Pavel Král, *Mezi životem a smrtí. Testamenty české šlechty v letech 1550 až 1650*, České Budějovice 2002

LABANOFF 1844: Alexandre Labanoff, *Inventaire de différentes Broderies et Ouvrages de Marie Stuart, Chartley, le 18 Juillet, 1586*, Petrohrad 1844

PAGANO 1546: Matteo Pagano, *Specchio di pensieri delle belle et Virtuose donne*, Benátky 1546. Dnes: New York, Metropolitan Museum of Art, inv. č. 37.54(1–27). (On-line: <https://www.metmuseum.org/art/collection/search/354982>, přístup z 5. 4. 2019)

PAGANO 1554: Matteo Pagano, *Ornamento delle belle & virtuose donne*, Benátky 1554. Dnes: New York, Metropolitan Museum of Art, inv. č. 21.15.2. (On-line: <https://www.metmuseum.org/art/collection/search/359138>, přístup z 5. 4. 2019)

PAGANO 1556: Matteo Pagano, *La Gloria et l'Honore di Ponti Tagliati, E Ponti in Aere*, Benátky 1556. Dnes: New York, Metropolitan Museum of Art, inv. č. 29.59.1(1–32). (On-line: <https://www.metmuseum.org/art/collection/search/354980>, přístup z 5. 4. 2019)

PAGANO 1558: Matteo Pagano, *Le Pompe, opera nova nella quale si ritrovano varie, & diversi sorti di mostre*, Benátky 1558. 64 s. Dnes: Paříž, Bibliothèque nationale de France, sig. A-D4 (On-line: <https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb39317468r>, přístup z 10. 4. 2019)

PARASOLE 1616: Isabella Catanea Parasole, *Teatro delle Nobili et Virtuose Donne* (...), Řím 1616. Dnes: Paříž, Bibliothèque nationale de France, sig. RESERVE 4-LH-119. (On-line: <http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb31057611j>, přístup z 10. 4. 2019), též New York, Metropolitan Museum of Art, inv. č. 19.51(1–46). (On-line: <https://www.metmuseum.org/art/collection/search/355100>, přístup z 5. 4. 2019)

- QUENTELL 1527: Peter Quentell, *Ce est ung tractat de la noble art de leguille ascavoir ouvraiges de spaigne (...)*. Antverpy (?) 1527. Dnes: New York, Metropolitan Museum of Art, inv. č. 53.566.3(1–46). (On-line: <https://www.metmuseum.org/art/collection/search/358594>, přístup z 5. 4. 2019)
- QUENTELL 1532: Peter Quentell, *Eyn Neue kunstlich moetdelboech alle kunst*, Cologne 1532. Dnes: New York, Metropolitan Museum of Art, inv. č. 24.29(1–32). (On-line: <https://www.metmuseum.org/art/collection/search/355820>, opakovaný přístup 2012–2019).
- QUENTELL 1544: Peter Quentell, *Ein new kunstlich Modelbuch*. Cologne 1544. Dnes: New York, Metropolitan Museum of Art, inv. č. 22.84.1(1–102). (On-line: <https://www.metmuseum.org/art/collection/search/354658>, opakovaný přístup 2012–2019)
- RUELLE 1571–1613: Jean Ruelle, *Patrons pour brodeurs, lingieres, massons, verriers & autres gens d'esprit*, Paříž cca. 1571 až 1613. Dnes: Paříž, Bibliothèque nationale de France, sig. RESERVE 4-S-4546. (On-line: <http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb39317473b>, přístup z 22. 7. 2019)
- SERA 1532: Domenico da Sera, *Libretto nouellamente com posto (...)*, Lyon 1532. Dnes: New York, Metropolitan Museum of Art, inv. č. 35.79(1–43). (On-line: <https://www.metmuseum.org/art/collection/search/356952>, opakovaný přístup 2017–2019).
- SCHÖNSPERGER 1524: Johann Schönsperger, *Ein new Modelbuch auff außsnehe und borten wircken*, Cvikov 1524. Dnes: New York, Metropolitan Museum of Art, inv. č. 29.71(1–31). (On-line: <https://www.metmuseum.org/art/collection/search/354660>, opakovaný přístup 2012–2019).
- SCHÖNSPERGER 1526: Johann Schönsperger, *Ein new Modelbuch auff außsnehe und borten wircken*, Zwickau 1526. Dnes: Berlín, Staatliche Museen, Kunstbibliothek, inv. č. OS1472kl. (On-line: <https://www.bildindex.de/document/obj14096873>, opakovaný přístup 2012–2019).
- SCHÖNSPERGER 1529: Johann Schönsperger, *Ein new getruckte model Büchli (...)*, Augsburg 1529. Dnes: New York, Metropolitan Museum of Art, inv. č. 18.66.2(1–51). (On-line: <https://www.metmuseum.org/art/collection/search/354650>, opakovaný přístup 2016–2019).
- SIEBMACHER 1604: Johann Siebmacher, *Diese nachfolgende Moedel koennen auff mancherley Arth genahet werden (...)*, Norimberk 1604. Dnes: Paříž, Bibliothèque nationale de France, inv. č. RES P-V-672. (On-line: <http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb35284978f>, přístup z 1. 2. 2021), též Williamstown, Sterling and Francine Clark Art Institute Library, sig. NA9205. (On-line: <https://archive.org/details/MAB.31962000791792Images/mode/2up>, přístup z 26. 2. 2023)
- VAVASSORE 1530: Giovanni Andrea Vavassore, *Opera Nova Universalis intitulata Corona di Racammì*, Benátky 1530. Dnes: New York, Metropolitan Museum of Art, inv. č. 32.54.1(1–76). (On-line: <https://www.metmuseum.org/art/collection/search/358316>, přístup z 5. 4. 2019)
- VAVASSORE 1532: Giovanni Andrea Vavassore, *Esemplario di Lauri (...)*, Benátky 1532. Dnes: New York, Metropolitan Museum of Art, inv. č. 18.74(1–51). (On-line: <https://www.metmuseum.org/art/collection/search/358317>, přístup z 5. 4. 2019)
- VINCIOLO 1594: Federico di Vinciolo, *New Modelbuch*, Strassburg 1594. Dnes: Mnichov, Bayerisches Staatsbibliothek, sig. Rar. 499. (On-line: <https://opacplus.bsb-muenchen.de>, vyhledávací znak: BV001726995, přístup z 5. 8. 2025).

Literatura

- ABEGG 1998: Margaret Abegg, *Apropos Patterns for Embroidery, Lace and woven Textiles*, Rigisberg 1998
- ARNOLD 2008: Janet Arnold, *Patterns of Fashion IV. The cut and construction of linen shirts, smocks, neckwear, headwear and accessories for men and women c. 1540–1660*, Londýn 2008
- BAKEŠ 2013: Martin Bakeš, *Kryštof Václav z Nostic a jeho diplomatická cesta na území Polsko-litevské unie v roce 1693*, Východočeský sborník historický 2013, sv. 24, s. 99–119
- BELLINA 2001: Marina Bellina, „Delli lavori e di frutti industriali“ *Paramenti sacri e altri lavori manuali delle Orsoline nel settecento*, in: Il monastero di Sant'Orsola a Gorizia. Tercento anni di storia e arte, Milano 2001, s. 143–157
- BENTHAM 2021: Tanya Bentham, *Opus anglicanum*, Marlborough 2021
- BORŮVKA 2018: Vlastimil Borůvka, *Kolowratové. Rod erbu orlice*, Rychnov nad Kněžnou 2018
- BROWNE – DAVIES – MICHAEL 2021: Clare Browne – Glyn Davies – M. A. Michael, *English Medieval Embroidery*, Yale 2021
- BŘEZINOVÁ – KLÁPŠTĚ – MĚŘÍNSKÝ: Helena Březinová – Jan Klápště – Zdeněk Měřinský, *Textilní výroba v českých zemích ve 13.–15. století: poznání textilní produkce na základech archeologických nálezů*, Praha 2007
- BŘEZINOVÁ – KOHOUT 2016: Helena Březinová – David Kohout, *Středověké textilní a barvířské technologie*, Praha 2016
- BONNOT 1776: Étienne Bonnot de Condillac, *Le Commerce et le gouvernement considérés relativement l'un à l'autre*, Amsterdam – Paříž 1776
- BULLOCK 1981: Alice-May Bullock, *Lace and Lacemaking*, Londýn 1981
- BUŇATOVÁ 2016: Marie Buňatová, *Obchod mezi Prahou a Norimberkem v první polovině 16. století*, Český časopis historický 114/2016, č. 3, s. 652–676
- BUŇATOVÁ 2018: Marie Buňatová, *Podnikání žen v raně novověké Praze a jejich zapojení do obchodu s kramářským zbožím*, Pražský sborník historický XLVI/2018, s. 59–100
- BUŇATOVÁ 2019: Marie Buňatová, *Hedvábí, sklo a koření. Obchod mezi Prahou a Itálií (1500–1620)*, Praha 2019
- BŮŽEK 1989: Václav Bůžek, *Die Linzer Märkte und die Kultur am Hofe der letzten Rosenberger*, Historisches Jahrbuch der Stadt Linz 1989, s. 11–44
- BŮŽEK 1991: Václav Bůžek, *Zabraníční trhy a kultura šlechtických dvorů v předbělhorských českých zemích*, Český časopis historický 89/1991, č. 5–6, s. 692–713
- BŮŽEK – HRDLIČKA 1997: Václav Bůžek – Josef Hrdlička, *Pohřby renesančních velmožů*, in: Václav Bůžek – Josef Hrdlička a kol.: *Dvory velmožů s erbem růže*, Praha 1997, s. 185–194
- CADORINI 1999: Giorgio Cadorini (ed.), *Cramärs. Furlánšti a italšti obchodníci v Českých zemích*, Praha 1999
- CARMIGNANI – RIZZINI – RUFFINO 2013: Marina Carmignani – Marialuisa Rizzini – Maria Paola Ruffino, *Merletti dalle Collezioni di Palazzo Madama*, Cinisello Balsamo 2013

- CAUFIELD 1882: Sophia Frances Ann Caufield, *The Dictionary of Needlework, an Encyclopaedia of artistic, plain and fancy Needlework, church Embroidery, Lace and ornamental Needlework*, Londýn 1882
- CORMACK – MAJER 2022: Emma Cormack – Michele Majer (eds.), *Threads of Power. Lace from the Textilmuseum St. Gallen*, New York 2022.
- ČAPSKÁ – MARKOVÁ 2009: Veronika Čapská – Veronika Marková, *Gabriela Sobková z Kornic, provdaná ze Spens-Booden. Deníkové rodinné záznamy (1785–1808)*, Praha 2009
- ČECHOVÁ – HALÍKOVÁ 2004: Alena L. Čechová – Anna Halíková, *Dějiny odívání. Krajky, výšivky, stuhy, prýmký*, Praha 2004
- ČECHURA 2023: Jaroslav Čechura, *Luxus na dlub? Zadlužení české aristokracie v letech 1550–1650*, Praha 2023
- DAHL – STURTEWAGEN 2008: Camilla Luise Dahl – Isis Sturtewagen, *The Cap of St. Birgitta*, *Medieval Textiles and Clothing* 4, 2008, s. 99–142
- DAVANZO POLI: Doretta Davanzo Poli, *Cinque secoli di merletti europei. I capolavori*, Burano 1984
- DILLMONT (nedat.): Thérèse Dillmont, *Encyklopaedie der weiblichen Handarbeiten*, Muhlhouse (nedatováno)
- DILLMONT 1890: Thérèse Dillmont, *Die Nadelspitzen*, Mulhouse 1890.
- DRAGOUN A KOL. 2021: Bohumír Dragoun a kol., *Magdalena Grambová – návrat tváře?* Vamberk 2021
- DŘÍŽA 1925: Antonín Dříža, *Jihočeské ruční krajkářství*, Praha 1925
- DUBSKÁ – MERTOŮVÁ – RYŠKOVÁ 2021: Pavla Dubská – Petra Mertová – Michaela Ryšková, *Lnářství, bavlnářství a hedvábnictví Šumperska a Jesenicka*, Ostrava 2021.
- DYE – LEADER 2021: Gilian Dye – Jean Leader, *Lace identification a practical Guide*, Marlborough 2021
- EARNSHAW 1980: Pat Earnshaw, *The Identification of Lace*, 1980
- EARNSHAW 1984: Pat Earnshaw, *A Dictionary of Lace*, Aylesbury 1984
- EARNSHAW 1985: Pat Earnshaw, *Lace in Fashion*, London 1985
- ELLIS 2001: Marianne Ellis: *Embroideries and Samplers from Islamic Egypt*, Oxford 2001
- FUHRMANN 1976: Brigita Fuhrmann, *Bobbin Lace – An Illustrated Guide to Traditional and Contemporary Techniques*, New York 1976
- GÄCHTER – WEBER 1997: Marianne Gächter – Weber, *Spitzen umschreiben Gesichter*, St. Gallen 1997
- HAJNÁ 2016: Milena Hajná, *Šaty chodící – každodennost a symbolika ve šlechtickém šatníku raného novověku*, České Budějovice 2016
- HARMS – HARMS 2024: Haio Harms – Monika Harms, *Spitzen in ihrer Zeit. Juwelen aus Fäden gemacht*. Sammlung Harms Band 2, Graz – Wien – Berlin 2024
- HÁS – TOVAČOVSKÝ 2002: Jiří Hás – Jaroslav Tovačovský, *Genealogie Nostitzů z Nostitz*, Praha 2002
- HEMELÍK 2014: Martin Hemelík, *Zděnek Brtnický z Valdštejna (Portrét renesančního šlechtice a vzdělance)*, Iglavia docta sv. VI, Jihlava 2014
- HOLÝ 2010: Martin Holý, *Zrození renesančního kavalíra. Výchova a vzdělávání šlechty z českých zemí na prahu novověku (1500–1620)*. Praha 2010
- HRDLÍČKA 1998: Josef Hrdlička, *Adam II. z Hradce a jeho dvůr*, in: *Opera historica* 6. Poslední páni z Hradce, České Budějovice 1998
- HYNKOVÁ 1999: Hana Hynková, *O paličkování v Orlických horách a Podorlicku*, Panorama. Z přírody, historie a současnosti Orlických hor a podhůří 7/1999, s. 3–17
- JACKSON – JESURUM 1900: Nevill F. Jackson – Ernesto Jesurum, *History of Hand-Made Lace*, Londýn 1900
- JAKUBEC 2007: Ondřej Jakubec a kol., *Ku věčné památce. Malované renesanční epitafy v českých zemích*, Olomouc 2007
- JANÁČEK 1955: Josef Janáček, *Dějiny obchodu v předbělohorské Praze*, Praha 1955
- JANČO 2021: Milan Jančo, *Vše pro šikové ruce tvořící krásu. Historický mobiliář hradů a zámků ve správě Národního památkového ústavu určený pro ruční textilní práce*, in: Alena Nachtmannová, *Kdo vyšívá, nehrší. Liturgické textilie z darů českých šlechticů*, výstavní katalog, Olomouc 2021, s. 82–100
- JIRÁK 2001: Matouš Jirák, *Otázky kladené žerotinskému epitafu*. Orlické hory a Podorlicko. Přírodou, dějinami, současností. Sborník vlastivědných prací, 2001, roč. 11, č. 1, s. 39–54
- JUŘÍK 2010: Pavel Juřík, *Dominia pánů z Hradce, Slavatů a Černínů*, Praha 2010
- JUŘÍK 2023: Pavel Juřík, *Harrachové. Český a rakouský rod*, Praha 2023
- KAMENICKÝ 2001: Miroslav Kamenický, *Uršulinky, notredamky a ich příchod do Bratislavy*, Česko-slovenská historická ročenka 2001, s. 203–207
- KARL – WANNER – RICHARD – SOBER – ORSI LANDINI – SCHOENHOLZER NICHOLS 2018: Barbara Karl – Anne Wanner – Jean Richard – Frieda Sober – Roberta Orsi Landini – Thessa Schoenholzer Nichols, *Historische Spitzen. Die Leopold-Iklé-Sammlung im Textilmuseum St. Gallen*, Stuttgart 2018
- KAVKA 1993: František Kavka, *Zlatý věk růží. Kus české historie 16. století*, Praha 1993
- KRÁTKÝ 1899: Antonín Jakub Krátký, *Pánové ze Žerotína*, Píseň 1899
- KRAUS 1976: Bohuslav Kraus, *Krajkářství na Konicku a jeho zakladatelé*, *Vlastivědný věstník moravský*, 28/1976, č. 3, s. 274–280
- KUBEŠ 2004: Jiří Kubeš (ed.), *Kryštof Václav z Nostic: Deník z cesty do Nizozemí 1705*, Praha 2004
- KUBEŠ 2013: Jiří Kubeš, *Náročné dospívání urozených. Kavalírské cesty české a rakouské šlechty (1620–1750)*. Pelhřimov 2013
- KUBEŠ 2017: Jiří Kubeš, *Karel z Harrachu ve městě nad Seinou (1681–1682)*, in: Tomáš Jiránek – Karel Rýdl – Petr Vorel (eds.), *Gender history – to přece není nic pro feministky: kniha, kterou napsali přátelé a studenti Mileny Lenderové u příležitosti jejího těžko uvěřitelného životního jubilea*, Pardubice 2017, s. 69–81
- KUBÍKOVÁ 2016: Blanka Kubíková, *Portrét v renesančním malířství v českých zemích. Jeho ikonografie a funkce ve šlechtické reprezentaci*, Praha 2016
- KUTÍLKOVÁ 2008: Dagmar Kutílková, *Dějiny odívání. Vojské odívání. Od třicetileté války do počátku 20. století*, Praha 2008

- KYBALOVÁ 1981: Ludmila Kybalová, *Das große Bilderlexikon der Mode. Vom Altertum zur Gegenwart*, Dresden 1981
- KYBALOVÁ 1996: Ludmila Kybalová, *Dějiny odívání. Renesance (15.–16. století)*, Praha 1996
- KYBALOVÁ 1997: Ludmila Kybalová, *Dějiny odívání. Barok a rokokó*, Praha 1997
- LANGHAMMEROVÁ 1977: Jiřina Langhammerová, *Lidová krajka v českých zemích*, Muzejní a vlastivědná práce 15/1977, č. 3, s. 139–159
- LANGHAMMEROVÁ 1992: Jiřina Langhammerová, *Lidová krajka v Čechách a na Moravě*, Strážnice 1992
- LOTZ 1933: Artur Lotz, *Bibliographie der Modelbücher: Beschreibendes Verzeichnis der Stick- und Spitzenmusterbücher des 16. und 17. Jahrhunderts*, Leipzig 1933
- LUKÁŠOVÁ – HYTHA – KLAPETKOVÁ 2017: Eva Lukášová – Lukáš Hytha – Olga Klapetková, *Podoby a příběhy. Portréty renesanční šlechty*. Katalog výstavy. Praha – Šternberský palác říjen 2017 – únor 2018, Kroměříž 2017
- LUKÁŠOVÁ – SMOLOVÁ 2018: Eva Lukášová – Věra Smolová, *Renesanční stálo pánů z Hradce v nejstarších inventářích jindřichohradeckého zámku*, České Budějovice 2018
- LUŠTINEC – NOSEK – REJHA 2023: Jan Luštinec – Petr Nosek – Adam Rejha, *Harrachové. Vznešenost zavazuje*, Sychrov 2023
- MACKOVÁ 2007: Marie Macková, *Voršilky v Čechách do roku 1918*, Pardubice 2007
- MAŤA 2004: Petr Maťa, *Svět české aristokracie (1500–1700)*. Praha 2004
- MERTOVIÁ 2018: Petra Mertová, *Krajčářská výroba na našem území z perspektivy vývoje dějin módy do poloviny 20. století*, Sborník semináře Oděv v historii 2018, díl. 2, Litomyšl 2018, s. 5–33
- MICHALIČKA 2017: Václav Michalička, *Kopřiva. Plevel, který šatil*, Nový Jičín 2017
- NAČERADSKÁ 2020: Petra Načeradská, *Po stopách Valdštejnů*. Praha 2020
- NACHTMANNOVÁ 2012: Alena Nachtmannová, *Mezi tradicí a módou. Odívání v Čechách od renesance k baroku*, Praha 2012
- NACHTMANNOVÁ 2021: Alena Nachtmannová (ed.), *Kdo vyšívá, nehřeší. Liturgické textilie z darů českých šlechticů*, výstavní katalog, Olomouc 2021
- NACHTMANNOVÁ 2024: Alena Nachtmannová, *Fraucimor jako dílna textilního umění. Ruční práce v životě českých šlechticů*, Textil v muzeu 2024/20, č. 1, s. 5–23
- NACHTMANNOVÁ v tisku: Alena Nachtmannová, *Chvála ženy statečné. Textilní práce v každodenním životě českých žen raného novověku*, Sborník z konference Text, textil, kontext v tisku
- NUTZ 2019: Beatrix Nutz, *Linen sprang from Lengberg Castle*, in: Heather Hopkins – Katrin Kania (eds.), *Ancient Textiles Modern Science 2*, Oxford – Philadelphia 2019, s. 60–72
- ORSI LANDINI – SCHOENHOLZER NICHOLS – SORBER – WANNER-JEANRICHARD 2018: Roberta Orsi Landini – Thessa Schoenholzer Nichols – Frieda Sorber – Anne Wanner-JeanRichard, *Historische Spitzen. Die Leopold-Iklé-Sammlung St. Gallen*, St. Gallen 2018
- OTTO 1891: Jan Otto a kol.: *Ottův slovník naučný: illustrovaná encyklopaedie obecných vědomostí. Svazek 4*, Praha 1891
- OTTO 1900: Jan Otto a kol.: *Ottův slovník naučný: illustrovaná encyklopaedie obecných vědomostí. Svazek 15*, Praha 1900
- PAGE 2002: Jane Page, *450 Years of Lace: An Exhibition of Fine Antique Lace from the Collections of the Allhallows Museum*, Honiton 2002
- PALLISER 1902: Bury Palliser, *History of Lace*, New York 1902
- PÁNEK 2003: Jaroslav Pánek, *Výprava české šlechty do Itálie v letech 1551–1552*. České Budějovice 2003
- PÁNEK 2011: Jaroslav Pánek, *Vilém z Rožmberka. Politik smíru*, Praha 2011
- PAULIS 1919: L. Paulis, „Le Pompe“ – a study of the technique of sixteenth century bobbin laces, *Bulletin of the Needle and Bobbin Club* 1919, s. 3–13
- PEŘINOVÁ 2003: Helena Peřinová, *Teuflové ze Zeilperka. Příspěvek k poznání horní vrstvy Starého Města pražského na přelomu 16. a 17. století*, Pražský sborník historický 32, 2003, s. 39–64
- PEŘINOVÁ 2006: Helena Peřinová, *Nerhofové z Holtenperka. Příspěvek k poznání horní vrstvy Starého Města pražského na přelomu 16. a 17. století*, Pražský sborník historický 34, 2006, s. 127–144
- PIETSCH 2020: Johannes Pietsch, *Die Kleidung Maria Theresias im Spiegel der Porträts*, in: Werner Telesko – Sandra Hertel – Stefanie Linsboth (hg.), *Die Repräsentation Maria Theresias. Herrschaft und Bildpolitik im Zeitalter der Aufklärung*, Wien – Köln – Weimar 2020
- PILNÁ 2018: Veronika Pilná, *Oděv v západních Čechách 15. až 17. století*, Plzeň 2018
- PILNÁ 2019: Veronika Pilná, *Dekoratивní techniky 16. století a počátku 17. století*, Textil v muzeu, roč. 15, 2019, s. 5–16
- PILNÁ 2021: Veronika Pilná, *Historie vzorů a vzorníků ručních prací*, in: Alena Nachtmannová (ed.), *Kdo Vyšívá, Nehřeší: Liturgické Textilie z Darů Českých Šlechticů*, Olomouc 2021, s. 101–115
- PILNÁ 2023: Veronika Pilná, *Okružít a manžety připisovaná Vilému Slavatovi z mobilidáře zámku v Jindřichově Hradci*, Průzkumy památek 2, 2023, s. 63–72
- PILNÁ 2024: Veronika Pilná, *Oděv vrcholného středověku – od hmotných pramenů k rekonstrukci*, Plzeň 2024
- PILNÁ (v tisku): Veronika Pilná, „živůtek se jí krajkou kadeří“ – *Krajka na oděvu od období raného novověku*, Sborník UHK (v tisku)
- PLOWDENOVÁ 2005: Alison Plowdenová, *Stuartovské princezny*, Praha 2005
- PODAVKA 2014: Ondřej Podavka, *Památník Zdeňka Brtnického z Valdštejna z let 1591–1600*. Folia Historica Bohemica 29, 2014, č. 1, s. 103–132
- PODAVKA 2017: Ondřej Podavka, *Zdeněk Brtnický z Valdštejna. Učený šlechtic a jeho deník z cest*. Praha 2017
- POSTRELOVÁ 2024: Virginia Postrellová, *Předivo civilizace*, Brno 2024
- PROŠKOVÁ – VONDRUŠKOVÁ 2004: Iva Prošková – Alena Vondrušková, *Krajčářství*, Praha 2004
- PROŠKOVÁ 2003: Iva Prošková, *Ručně paličkovaná krajka*, Praha 2003
- RADOSTOVÁ – BAŠTÝŘOVÁ – GAUDEK 2018: Šárka Radostová – Hana Baštýřová – Tomáš Gaudek, *Ad unicum. Umělecká díla z fondů Národního památkového ústavu I/2*, Praha 2018

- RADOSTOVÁ – BAŠTÝŘOVÁ – VERNER 2023: Šárka Radostová – Hana Baštýřová – Daniel Verner, *Ad unicum. Umělecká díla z fondů Národního památkového ústavu I/4*, Praha 2023
- RADOSTOVÁ – UHLÍKOVÁ 2017: Šárka Radostová – Kristina Uhlíková, *Historie mobiliárních fondů z pohledu výzkumu provenience*, in: Šárka Radostová – Hana Baštýřová – Tomáš Gaudek (eds.), *Ad unicum. Umělecká díla z fondů Národního památkového ústavu I/1*, Praha 2017, s. 10–28
- REDEN 1921: Gussi von Reden, *Nadel Spitzen, eine Leichtfasstliche Anleitung zur Anfertigung der verschiedensten Arten von Nadel-Spitzen in alten und neuen Mustern*, Lipsko 1921
- REJZLOVÁ 2018: Martina Rejzlová, *Tradice generačního předávání krajkářství na Vamberecku, Orlické hory a Podorlicko. Přírodou, dějinami, současností. Sborník vlastivědných prací*, 25/2018, s. 344–345
- RICCI 1971: Elisa Ricci (ed.), *Renaissance Patterns for Lace, Embroidery and Needlepoint – An unabridged facsimile of the „Singuliers et nouveaux pourtraicts“ of 1587 Federico Vinciolo*, New York 1971
- RICHELET 1706: Pierre Richelet, *Dictionnaire françois, contenant généralement tous les mots tant vieux que nouveaux et plusieurs remarques sur la langue françoise*, Amsterdam 1706
- RYANTOVÁ 2016: Marie Ryantová, *Polyxena z Lobkovic. Obdivovaná i nenáviděná první dáma království*, Praha 2016
- RYBIČKA SKUTEČSKÝ 1848: Antonín Rybička Skutečský, *O starozitnostech a umělcích Chrudimských*, Časopis Českého Musea 22, 1848, 506–508
- SAFR TALOVÁ 2010: Zuzana Saffrtalová, *Oděv, schránka lidského těla i duše: renesanční odívání měšťanských elit v metropolitní zemi Koruny české*, Ústí nad Labem 2010
- SANDBICHLER – SCHMITZ VON LEDEBUR – ZEISLER 2021: Veronika Sandbichler – Katja Schmitz von Ledebur – Stefan Zeisler, *Mode schauen. Fürstliche Garderobe vom 16. bis 18. Jahrhundert*, Wien – Berlin 2021, výstavní katalog
- SEDLÁČEK 1994: August Sedláček, *Hrady, zámky a tvrze Království českého, d. II. Hradecko*, Praha 1994
- SEDLÁČEK 1995: August Sedláček, *Hrady, zámky a tvrze Království českého, d. V. Podkrkonoší*, Praha 1995
- SEDLÁČEK 1997: August Sedláček, *Hrady, zámky a tvrze Království českého, d. X. Bolešlavsko*, Praha 1997
- SCHUETTE 1963: Marie Schuette, *Alte Spitzen. Nadel und Klöppelspitzen*, Braunschweig 1963
- SIEBER 1955: Siegfried Sieber, *Die Spitzenklöppelei im Erzgebirge*, Leipzig 1955
- SIEBEROVÁ 1998: Ivana Sieberová, *Strážovské krajkářství*, Klatovy 1998
- SLAVÍČEK 2007: Lubomír Slavíček, „Sobě, umění, přátelům“: Kapitoly z dějin sběratelství v Čechách a na Moravě 1650–1939, Praha 2007
- SMOLKOVÁ 1891: Marie A. Smolková, *Z dějin krajky paličkované (pokračování)*, Časopis učitelé: čtrnáctideník pro učitelky, pěstounky a vychovatelky vůbec 7/10, 1891, 33–34
- SOREN – JAMES 1988: David Soren – Jamie James, *Kourion: the search for a lost Roman city*, New York 1988
- SPEELBERG 2015: Femke Speelberg, *Fashion and Virtue. Textile Patterns and the Print Revolution 1520–1620*, The Metropolitan Museum of Art Bulletin, 2015
- STAŇKOVÁ 1968: Jitka Staňková, *Výšivky a krajky, Československá vlastivěda, díl. III – Lidová kultura*, Praha 1968, s. 78, 81
- STRÁNSKÁ S. D.: Drahomíra Stránská, *Lidové kroje v Československu. Díl. I. – Čechy*, Praha bez vnočení
- STRUCKMEIER 2011: Sabine Struckmeier, *Die Textilfärberei vom Spätmittelalter bis zur Frühen Neuzeit*, Berlin – München – Münster – New York 2011
- ŠTĚPÁNKOVÁ 1990: Marie Štěpánková, *Krajkářská tradice v Sedlici*, Český lid 77/1990, č. 1, s. 28–40
- ŠTĚPÁNKOVÁ 2003: Marie Štěpánková, *Názvy českých a slovenských krajek*, Praha 2003
- TAUBEROVÁ 2020: Monika Tauberová, *Lidové kroje 1. díl, Čechy*, Praha 2020
- TEPLÝ 1927: František Teplý, *Dějiny města Jindřichova Hradce, I/2, Dějiny města za vlády pánů z Hradce linie telecké (1453–1604)*, Jindřichův Hradec 1927
- TESTA 1921: Carmela Testa, *Italian Cut Work and Filet Lace*, Boston 1921
- THIEL 1980: Erika Thiel, *Geschichte des Kostüms*, Berlin 1980
- TOOMER 2001: Heather Toomer, *Antique Lace – Identifying Types and Techniques*, Altgen 2001
- UHLÍKOVÁ 2004: Kristina Uhlíková, *Národní kulturní komise 1947–1951*, Praha 2004
- VANČÍK 1956: František Vančík, *Poznámky o domácím krajkářství na bývalém pomezí českého a německého osídlení Domažlicka a Horšovotýnska*, Český lid 43/1956, č. 1, s. 25–28
- VAŇKOVÁ – PILNÁ 2013: Lenka Vaňková – Veronika Pilná, *Metodika datování a interpretace portrétů 16.–18. století pomocí historické módy*, Praha 2013
- VAŇKOVÁ 2016: Lenka Vaňková, *Od banyanu po župan*, in: Alena Nachtmannová – Olga Klapetková (edd.), *Oděv v Čechách ve středověku a raném novověku. Sborník příspěvků ze specializované konference uspořádané Národním památkovým ústavem, územním odborným pracovištěm středních Čech v Praze 14. října 2015*, Praha 2016
- VEIT 2024: Dieter Veit, *Geschichte der Textilherstellung*, Hanser, München 2024
- VONDRUŠKOVÁ – PROŠKOVÁ 2004: Alena Vondrušková – Iva Prošková, *Krajkářství*, Praha 2004
- VRÁNOVÁ 2000: Marie Vránová, *Historie paličkování v Krušných horách, Dějiny Karlovarska v pracích učitelů. Sborník regionálních historických studií 2000*, s. 5–29
- VYDRA 1949: Josef Vydra, *Staré tradice krajkářství v Československu, Věci a lidé II/1949, č. 3–5*, s. 97–131
- WILD 2023: Dieter Wild, *Gold Spitzen Geschichte*, Freiburg im Breisgau 2023
- ZÍBRT 1908: Čeněk Zíbrt, *Krajkářství v zemích Koruny české a na Slovensku*, Český lid 17/1908, č. 8, s. 375–389
- ZOHARY – HOPF – WEISS 2000: Daniel Zohary – Maria Hopf – Ehud Weiss, *Domestication of Plants in the Old World*, Oxford 2000