

- Adler, A. (1935): *Člověk, jaký jest*, Praha, Orbis
- Alleau, R. (1958): *De la nature des symboles*, Paris, Flammarion
- Alleau, R. (1976): *La Science des symboles*, Paris, Payot
- Alleau, R. (1997): Věda o symbolu, *Analogon*, č. 20-21, s. I-XI
- Bachelard, G. (1934): *Le Nouvel esprit scientifique*, Paris, PUF
- Bachelard, G. (1936a): Critique préliminaire de la frontière épistémologique, in: *Actes de 8e Congrès international de la philosophie*, Prague, Orbis, p. 5-9
- Bachelard, G. (1936b): *La Dialectique de la durée*, Paris, PUF
- Bachelard, G. (1938a): *La Formation de l'esprit scientifique*, Paris, Vrin
- Bachelard, G. (1938b): *La Psychanalyse du feu*, Paris, Gallimard
- Bachelard, G. (1943): *L'Air et les songes*, Paris, Corti
- Bachelard, G. (1957): *La Poétique de l'espace*, Paris, PUF
- Bachelard, G. (1961): *La Poétique de la rêverie*, Paris, PUF
- Bachelard, G. (1970a): *Plamen svíce*, Praha, Obelisk
- Bachelard, G. (1970b): *Psychoanalýza ohně*, Bratislava, Smena
- Bachelard, G. (1981): *Nový duch vedy*, Bratislava, Pravda
- Bachelard, G. (1988): *Fragment d'une poétique du feu*, Paris, PUF
- Bachelard, G. (1991): *Poetika priestora*, Bratislava, Smena
- Bachelard, G. (1994): *Psychoanalýza ohně*, Praha, Ml. fronta
- Bachelard, G. (1997): *Voda a sny*, Praha, Ml. fronta

- Baudouin, Ch. (1943): *Psychanalyse de Victor Hugo*, Genève, Mt Blanc
- Baudouin, Ch. (1963): *L'OEuvre de Jung*, Paris, Payot
- Benoit, H. (1949) : *Métaphysique et psychanalyse*, Paris, Le Colombe
- Berne, E. (1970): *Jak si lidé hrají?* Praha, Svoboda
- Binswanger, L. (1954): *La Rêve et existence* (préface de M. Foucault), Bruxelles, Desclé et Breuvre
- Binswanger, L. (1971): *Introduction à l'analyse existentielle*, Paris, Minuit
- Bonaparte, M. (1933): *Edgar Poe*, Paris, Denoël
- Bonardelová, F. (1995): *Hermetismus*, Praha, Victoria Publishing
- Borecký, V. (1982): *Světy hraček*, Praha, Mona
- Borecký, V. (1991): Prostorové analogie egovývoje v teorii a ve hře, referát na jungovské konferenci, Karlovy Vary; *Odborné práce SFFP*, 2002, dostupné na: <http://www.sweb.cz/sffp/>
- Borecký, V. (1992): Jungovské iniciativy a perspektivy, *Čs. psychologie*, r. 36, č. 5, s. 426-429
- Borecký, V. (1993): Francouzská jungovská společnost, *Prostor*, 7, č. 25, s. 22-24
- Borecký, V. (1994): Figurální strukturalismus, *Svět literatury*, č. 7, s. 29-30
- Borecký, V. (1996): *Imaginace a kultura*, Praha, Karolinum
- Borecký, V. (1998): Pařížské kolokvium k třicátému výročí Střediska výzkumu Imaginace, *Analogon*, č. 22, s. 142-143
- Borecký, V. (1999a): Imaginace jako pole zdvojování mezi realitou a iluzí, *Analogon*, č. 26/27, s. 108-116
- Borecký, V. (1999b): *Zrcadlo obzvláštního (Z našich mašib-lů)*, Praha, Hynek
- Borecký, V. (2000): Fragment díla Miloše Boreckého, in: *Mis-*

- cellanea oddělení rukopisů 1998 (15)*, Praha, Národní knihovna, s. 379-395
- Boss, M. (1953): *Der Traum und seine Auslegung*, Bern, Huber
- Boss, M. (1975): *Grundriss der Medizin und der Psychologie*, Bern, Huber
- Boss, M. (1985): *Nárys medicíny a psychologie*, Bratislava, Predmanželská a manželská poradňa
- Boss, M. (1987): *Psychosomatická medicína*, Praha, Psychoterapeutické sešity, č. 21
- Boss, M. (1994): *Včera v noci se mi zdálo*, Praha, Grada-Avicenum
- Brunel, M. (1992): *Mythocritique, théorie et parcours*, Paris, PUF
- Budil, I. T. (1999): *Za obzor Západu*, Praha, Triton
- Cahen, C. (1987): *La Tête ailleurs...*, Paris, Nathan
- Caillois, R. (1998): *Hry a lidé*, Praha, Ypsilon
- Campbell, J. (2000): *Tisíc tváří hrdiny*, Praha, Portál
- Cassirer, E. (1996): *Filosofie symbolických forem, I-II*, Praha, OIKOYMENH
- Castoriadis, C. (1975): *L'Institution imaginaire de la société*, Paris, Seuil
- Cellier, L. (1954): *L'épopée romantique*, Paris, PUF
- Colloque (1980): *Science et culture, les deux lectures de l'univers*, Colloque de Cordou, 1979, Paris, Stock
- Colloque (1984): *Colloque de Chambéry*, Université de Savoie, Annales de CRAPS, No1
- Colloque (1986): *Gaston Bachelard, l'homme de poème et de théorème* (Colloque de centenaire, 1984), Dijon, Ed. universit.
- Colloque (1987a): *Le Mythe et mythique* (Colloque de Cerisy, 1985), Paris, A. Michel
- Colloque (1987b): *La Science face aux confins de la connaissance* (Colloque de Vénice, 1986) Paris, Félin

- Condrau, G. (1998): *Sigmund Freud a Martin Heidegger*, Praha, Triton
- Corbin, H. (1964): *Mundus imaginalis ou l'imaginaire et l'imaginal*, CIS, No 6, p. 3-26
- Corbin, H. (1981): *Henry Corbin*, Paris, Cahier de l'Herne
- CRI-fondateurs (1976): *La Symbolique générale et exploration de l'imaginaire*, in: Alleau, R.: *La Science des symboles*, Paris, Payot, p. 251-259
- Čálek, O. (1992): *Symbol v psychoterapii*, in: Stachová, J. (Ed.): *Symbol v lidském vnímání, myšlení a vyjadřování*, Praha, Filozofický ústav ČSAV, s.249-262
- Čálek, O. (1995): *Psychoterapeutická skupina jako původní fenomén*, Praha, rkp
- Čálek, O. (1996): *Neschůdný Martin Heidegger*, Tvar, 1996, č. 18, s. 16-17
- Černý, V. (1992): *Gaston Bachelard*, in: *Tvorba a osobnost*, Praha, Odeon, s. 469-477
- Desoille, R. (1961): *Théorie et pratique du Rêve éveillé dirigé*, Paris, MtBlanc
- Diel, P. (1964): *Journal d'un psychanalysé*, Paris, Plon
- Diel, P. (1966): *Le Symbolisme dans la mythologie grecque*, Paris, Payot
- Diel, P. (1969): *Psychologie de la motivation*, Paris, Payot
- Diel, P. (1971): *La Divinité, le symbole et sa signification*, Paris, Payot
- Diel, P. (1975): *Le Symbolisme dans la Bible*, Paris, Payot
- Diel, P. (1989): *La Théorie des archétypes chez Jung*, *Revue de Psychologie de la motivation*, No 8, p. 17-31
- Diel, P. (1989/91): *Cours de traduction des rêves (I-IV)*, *Revue de Psychologie de la motivation*, No 8-12
- Diel, P.; Solotareff, J. (1983): *Le symbolisme dans l'Évangile de Jean*, Paris, Payot
- Dilthey, W. (1901): *Uvedení ve vědy duchové*, Praha

- Dubois, C.-G. (2000): *Obraz, znak, symbol, Analogon*, č. 29, s. 14-18
- Dufrenne, M. (1953): *La Personnalité de base*, Paris, PUF
- Dufrenne, M. (1967): *Phénoménologie de l'expérience esthétique*, Paris, PUF
- Dumézil, G. (2001): *Mýtus a epos*, Praha, OIKOYMENH
- Durand, G. (1960): *Les Structures anthropologiques de l'imaginaire - L'Introduction à l'archétypologie générale*, Paris, PUF
- Durand, G. (1961): *Le Décor mythique de la Chartreuse de Parme*, Paris, Corti
- Durand, G. (1962): Les trois niveaux de fonction du symbolisme ou la Convergence des herméneutiques, *CIS*, No 1, p. 6-29
- Durand, G. (1964a): *L'Imagination symbolique*, Paris, PUF
- Durand, G. (1964b): Science objective et conscience symbolique dans l'oeuvre de Gaston Bachelard, *CIS*, No 4, p. 41-59
- Durand, G. (1965): Les Gnoses, structures et symboles archétypales, *CIS*, No 8, p. 15-34
- Durand, G. (1967): Les Structures polarisants de la conscience psychique et de la culture, *Eranos Jahrbuch*, XXXVI, p. 296-300 (in: *L'Ame tigrée*, 1980, p. 41-74)
- Durand, G. (1969): Les Chats, les rats et les structuralistes, Symbolisme et structuralisme figuratif, *CIS*, No 17-18, p. 86-120
- Durand, G. (1970): *Les Grands texts de la sociologie moderne*, Paris, Bordas
- Durand, G. (1975): *Science de l'homme et la tradition - Le nouvel esprit anthropologique*, Paris, Sirac
- Durand, G. (1978): Eliade ou l'anthropologie profonde, in: *Mircea Eliade*, Paris, p. 33-42
- Durand, G. (1981a): *L'Ame tigrée*, Paris, Denoël/Gonthier

- Durand, G. (1981b): *La Raconquête de l'imaginal*, in: *Henry Corbin*, 1981, p. 266-273
- Durand, G. (1984): *La Foi du cordonier*, Paris, Denoël
- Durand, G. (1989): *Beaux arts et archétypes – La religion de l'art*, Paris, PUF
- Durand, G. (1992): *Figures mythiques et visage de l'oeuvre*, Paris, Dunod
- Durand, G. (1994): *L'imaginaire – Essai sur les sciences et la philosophie de l'image*, Paris, Hatier
- Durand, G. (1996a): *Introduction à la mythodologie*, Paris, A. Michel
- Durand, G. (1996b): *Champs de l'imaginaire*, Paris/Grenoble, ELLUG
- Durand, G. (2000): *Svět symbolu*, *Analogon*, č. 30, s. IV-VII
- Durand, G.; Chaoying Sun (2000): *Mythe, thèmes et variations*, Paris, Desclée de Brouwer
- Durand, Y. (1964): *Structures de l'imaginaire et comportement (AT9)*, *CIS*, No 4, p. 61-80
- Durand, Y. (1988): *L'exploration de l'imaginaire*, Paris, L'Espace Bleu
- Eliade, M. (1979): *Mircea Eliade*, Paris, Cahier de l'Herne
- Eliade, M. (1980): *Notes sur la mythodologisation de l'histoire*, in: Maffesoli (Ed): *La galaxie de l'imaginaire*, p. 213-216
- Eliade, M. (1993): *Mýtus o věčném návratu*, Praha, OIKOYMENH
- Eliade, M. (1998): *Mýty, sny a mystéria*, Praha, OIKOYMENH
- Fischer, J. O. – Ed. (1979): *Dějiny francouzské literatury 3*, Praha, Academia
- Fordham, M. (1978): *Jungian Psychotherapy*, New York, Wiley
- Foucault, M. (1966): *Les mots et les choses*, Paris, Gallimard
- Foucault, M. (1976): *Sen a obraznost v psychologické a psychiatrické antropologii*, in: Zeman, K.-Ed.: s. 227-286 (Liberec, Dauphin, 1995)

- Fourier, Ch. (1983): *Velká metamorfóza*, Praha, Mladá fronta
- Frankl, V. E. (1994a): *Vůle ke smyslu*, Brno, Cesta
- Frankl, V. E. (1994b): *Člověk hledá smysl*, Praha, Kocourek
- Frazer, J. G. (1977): *Zlatá ratolest*, Praha, Odeon
- Freud, S. (1937): *Výklad snů*, Praha, J. Albert
- Freud, S. (1968): *Přednášky k úvodu do psychoanalysy*, Praha, SZN
- Giroux, D. (1985): Gaston Bachelard, travailleur solitaire, in: *G.Bachelard 1884-1962*, Bar-sur-Aube, Assoc.des Amis de G.B., p. 43-67
- Graner, M. (1985): Introduction à la vie et à l'oeuvre de Paul Diel, *Revue de Psychologie de la motivation*, No 8, p. 6-14
- Graner, M. (1989): Humanisme et motivation, *Revue de Psychologie de la motivation*, No 15, p. 33-49
- Graves, R. (1982): *Řecké mýty I-II*, Praha, Odeon
- Gusdorf, G. (1984): *Mythe et métaphysique*, Paris, Flammarion
- Heidegger, M. (1996): *Bytí a čas*, Praha, OIKOYMENH
- Hesnard, A.(1960): Apport de la phénoménologie à la psychiatrie contemporaine, in: *Colloque*, Paris, Mason, p. 90-177
- Hillman, J. (1980): Compagnon d'Eranos, communion invisible, in: Maffesoli(Ed): *La galaxie de l'imaginaire*, p. 217-220
- Hillman, J. (1985): *Anima – An Anatomy of personified notion*, Dallas, Spring Publication
- Hillman, J. (1999): *Sny a podsvětí*, Praha, Portál
- Hillman, J. (2000): *Klíč k duši*, Praha, Portál
- Husserl, E.(1972): *Krize evropských věd a transcendentální fenomenologie*, Praha, Academia
- Charon, J.-Ed. (1983): *L'Esprit et la science, I* (Colloque de Fés), Paris, A. Michel
- Charon, J.-Ed. (1985): *L'Esprit et la science II* (Colloque de Washington), Paris, A. Michel

- Chateau, J. (1972): *Les Sources de l' imaginaire*, Paris, Ed. Universi.
- Chevalier, J.; Gheerbrand, A.(1973): *Dictionnaire des symboles I-IV*, Paris, Seghers
- Jacobiová, J. (1992): *Psychologie C. G. Junga*, Praha, Kocourek
- Jung, C. G. (1967): *Symbols of transformations*, London, Routledge and Kegan Paul
- Jung, C. G. (1996): *Základní otázky psychologie a psychoterapie v praxi*, Výbor z díla, sv.1, Brno, T. Janeček
- Jung, C. G. (1997): *Archetyp a nevědomí*, Výbor z díla, sv. 2, Brno, T. Janeček
- Jung, C. G. (1998): *Osobnost a přenos*, Výbor z díla, sv. 3, Brno, T. Janeček
- Jung, C. G. (1999): *Snové symboly individuálního procesu*, Výbor z díla, sv. 5, Brno, T. Janeček
- Jung, C. G. (2000): *Představy spásy v alchymii*, Výbor z díla, sv. 6, Brno, T. Janeček
- Jung, C. G. (2001): *Obráz člověka a obraz Boha*, Výbor z díla, sv. 4, Brno, T. Janeček
- Kant, I. (1975): *Kritika soudnosti*, Praha, Odeon
- Kant, I. (2001): *Kritika čistého rozumu*, Praha, OIKOYMENH
- Kirsch, M. (1992): Paul Diel, des motivations et du sens de la vie, *Sciences humaines*, No 19, p. 10-11
- Lejeune, C. (1976): Les Cahiers internationaux du symbolisme, in: Alleau, R.: *La Science des Symboles*, Paris, Payot, p. 241-250
- Lévi-Strauss, C.(1958): *Anthropologie structurale*, Paris, Plon
- Lévy-Bruhl, L. (1999): *Myšlení člověka primitivního*, Praha, Argo
- Levý, J.- Ed (1966): *Západní literární věda a estetika*, Praha, Čs.spisovatel
- Lupasco, S. (1947): *Logique et contradiction*, Paris, PUF
- Madsen, K. B. (1972): *Teorie motivace*, Praha, Academia
- Maffesoli, M. (1976): *Logique de la domination*, Paris, PUF

- Maffesoli, M. (1979a): *La Violence totalitaire*, Paris, Desclée et Brouwer
- Maffesoli, M. (1979b): *La Conquête du présent*, Paris, Desclée et Brouwer
- Maffesoli, M. (1980a): L'Homme contradictionnel, in: *La Galaxie de l'imaginaire*, p. 37-48
- Maffesoli, M.-Ed. (1980b): *La Galaxie de l'imaginaire autour de l'oeuvre de Gilbert Durand*, Paris, Berg
- Maffesoli, M. (1982): *L'Ombre de Dionysos*, Paris, Méridiens
- Maffesoli, M. (1984): *Essai sur la violence banale et fondatrice*, Paris, Méridiens
- Maffesoli, M. (1985): *La Connaissance ordinaire*, Paris, Méridiens
- Maffesoli, M. (1988): *Le Temps des tribus*, Paris, Klincksieck
- Maffesoli, M. (1990): *Aux creux des apparences*, Paris, Plon
- Maffesoli, M. (1992): *La Transfiguration de politique*, Paris, Grasset
- Maffesoli, M. (1993): *La Contemplation du monde*, Paris, Grasset
- Maffesoli, M. (1994): Sociologie jako poznání sociality, *S-Obzor*, r. 3, č. 1, s. 23-28
- Maffesoli, M. (1996): *Eloge de la raison sensible*, Paris, Grasset
- Maffesoli, M. (1997): *Le Mystère de la conjonction*, Paris, Fata Morgana
- Maffesoli, M. (1998a): De la „postmodiérvalité“ à la postmodernité, in: *Postmodernité et Sciences humaine*, Montréal, Ed. Liber, p. 105-109
- Maffesoli, M. (1998b): Simmel et le formisme, in: Thomas, J.-Ed.: *Introduction aux méthodologies de l'imaginaire*, Paris, Ellipses, p. 105-109
- Maffesoli, M. (1999): *Musique du monde et vie ordinaire*, Paris, Maison des Cultures du monde

- Maffesoli, M. (2000) : *L'Imaginaire sociale, Culture en mouvement*, mais, p. 24-29
- Maffesoli, M. (2002) : *O nomadismu*, Praha, Prostor
- Mauron, Ch. (1963): *Des métaphores obsédants au mythe personnel*, Paris, Corti
- Merleau-Ponty, M. (1945): *Phénoménologie de la perception*, Paris, Gallimard
- Michálek, J. (2001): Heidegger – filosof pro příští století? *Filosofický časopis*, r. 49, č. 1, s. 81–98
- Minkowski, E. (1935): *Le Temps vécu*, Paris, PUF
- Minkowski, E. (1936): *Vers une cosmologie*, Paris, Aubier
- Minkowski, E. (1966): *Traité de psychopathologie*, Paris, PUF
- Minkowski, E. (1992): *Metafora, Paternoster*, r. 29, č. 3, s. 91-96
- Mrkvička, J. (1971): *Člověk v akci*, Praha, Avicenum
- Mucchielli, A.; Vexliard, A. -Eds.(1984): *L'Homme et ses potentialités, études en hommage à Roger Mucchielli*, Paris, ES
- Mucchielli, R. (1960a): *Le Mythe de la Cité idéale*, Paris, PUF
- Mucchielli, R. (1960b): *Le Jeu du monde et le Test du village imaginaire*, Paris, PUF
- Mucchielli, R. (1962a): *La Personnalité de l'enfant*, Paris, ESF
- Mucchielli, R. (1962b): *La Philosophie de la médecine psychosomatique*, Paris, PUF
- Mucchielli, R. (1963): *La Notion de projection, Buletin de psychologie*, No 13
- Mucchielli, R. (1966): *Introduction à la psychologie structurale*, Bruxelles, Ch. Dessart
- Mucchielli, R. (1967): *Analyse existentielle et psychothérapie phénoméno-structurale*, Bruxelles, Ch. Dessart
- Mucchielli, R. (1970): *La Dynamique du Rorschach*, Paris, PUF
- Mucchielli, R. (1971): A. Hesnard. Le chercheur et l'humaniste, *L'Evolution psychiatrique*, No 2, p. 363-374

- Mucha, I. (2000): *Symboly v jednání*, Praha, Karolinum
- Nadeau, M. (1966): Duch a metody současné kritiky, in: J. Levý: *Západní literární věda a estetika*, s. 211 -223
- Němec, J.-Ed. (1971): *Bolest a naděje*, Vyšehrad, Praha
- Němec, J. (1994): *Únos Európy*, Liberec, Dauphin
- Neumann, E. (1970): *The Origin and History of Consciousness*, Princeton, Princeton University Press
- Noppen, J.-P. van (1986): Une Nouvelle bibliographie des oeuvres relatifs à Gaston Bachelard, *CIS*, No 53/55: Bachelard et la métaphore, p. 141-184
- Otto, R. (1998): *Posvátné*, Praha, Argo
- Patočka, J. (1966): *Úvod do Husserlovy fenomenologie*, Praha, SPN
- Pechar, J. (1991): *Prostor imaginace*, Praha, Kocourek
- Petrusek, M. (1994): Tradice a současnost francouzské interpretativní sociologie, *S-Obzor*, r. 3, č. 1, s. 17-22
- Piaget, J. (1966): *Psychologie intelligence*, Praha, SPN
- Ricoeur, P. (1962): Le Conflit des herméneutiques, épistémologie des interprétation, *CIS*, No 1, p. 152-184
- Ricoeur, P. (1964): Le Symbolisme et l'explication structurale, *CIS*, No 4, p. 81-96
- Ricoeur, P. (1965): *De l'interprétation, Essai sur Freud*, Paris, Seuil
- Ricoeur, P. (1969): *Le Conflit des interprétations*, Paris, Seuil
- Ricoeur, P. (1993): *Život, pravda, symbol*, Praha OIKOYMENH
- Richard, J.-P. (1955): *Poésie et profondeur*, Paris
- Rogers, C. R. (1998): *Způsob bytí*, Praha, Portál
- Ruyer, R. (1962): *L'Animal, l'homme et la fonction symbolique*, Paris, Gallimard
- Samuels, A. (1985): Les Ecoles post-jungiennes de psychologie analytique, *Cahiers de psychologie jungienne*, No 47, p. 46-65

- Sartre, J.-P. (1950): *L'Imagination*, Paris, PUF
- Sartre, J.-P. (1967): *L'Imaginaire*, Paris, Gallimard
- Seifert, F.; Heyer, R.; Zimmer, H. – Eds. (1937): *Reich der Seele I*, München/Berlin, J. F. Lehmann
- Scheler, M. (1971): *Řád lásky*, Praha, Vyšehrad
- Scholem, G. (1996): *Davidova hvězda*, Praha, Spol. F. K.
- Schutz, A. (1964): *Studies in Social Theory*, The Hague, M. Nijhoff
- Schutz, A. (1999): Quelques structures du monde de la vie, *Cahiers de l'imaginaire*, No 18, p. 7-21
- Simmel, G. (1997): *Peníze v moderní kultuře aj. eseje*, Praha, Slon
- Solotareff, J. (1979): *Le symbolisme dans les rêves, la méthode de traduction de P. Diel*, Paris, Payot
- Spengler, O. (1994): Soumrak Západu, *Souvislosti*, 19, 1994, č.1, s. 91-102
- Starobinski, J. (1966): Remarque sur l'histoire du concept d'imagination, *CIS*, No 11, p. 17-29
- Starý, R. (1990): *Potíže s hlubinnou psychologií*, Praha, Prostor
- Stuchlík, J. (1918): Asociační experiment v hypnóze, *Revue v neurologii a psychiatrii*, r. 15, č. 10-12, s. 265-288
- Stuchlík, J. (1990): Existenciální přístup k psychologii propagandy, *Filosofický časopis*, r. 38, č. 6, s. 844-852
- Syřišťová, E. (1973): *Příspěvek k psychologii, psychoterapii a prevenci schizofrenní psychózy*, Praha, Acta Univ. Carolinae
- Syřišťová, E. (1976): Zenonský syndrom, *Čs. psychologie*, r. 20, č. 6, s. 485-494
- Syřišťová, E. (1994): *Člověk v kritických životních situacích*, Praha, Univ. Karlova
- Široký, H. (1971) Analytická psychologie C. G. Junga, in: *Psychologie XX. století, sv.4*, Praha, SPN, s. 3-68 (2. vydání: Brno, T. Janeček, 1990)

- Široký, H. (2001): *Meze a obzory psychoanalýzy*, Praha, Triton
- Tacussel, P. (1984): *L'Attraction sociale*, Paris, Méridiens
- Tacussel, P. (1995): *La Sociologie figurative*, Paris, Méridiens
- Tarpinian, A. (1989): Notes sur le transfer et contre-transfer, *Revue de psychologie de la motivation*, No 8, p. 39-48
- Therrien, V. (1970): *La Révolution de Gaston Bachelard en critique littéraire*, Paris, Klincksiek
- Thomas, I. (1993): Les trois questions de l'homme, *Revue de Psychologie de la motivation*, No 15, p. 84- 102
- Thomas, J. – Ed. (1998): *Introduction aux méthodologies de l'imaginaire*, Paris, Ellipses
- Toynbee, J. A. : *Lidstvo a matka země*, Praha, Práh, 2001
- Wunenburger, J.-J. (1991): *L'Imagination*, Paris, PUF
- Wunenburger, J.-J. (1997): *Philosophie des images*, Paris, PUF
- Wunenburger, J.-J.; Chauvin, D. – Eds (1998): Lectures de Gilbert Durand à travers le monde, *Bulletin de liaison des CRI*, No 1 (hors série)
- Zeman, K. (1972): Husserlova fenomenologická psychologie, Jeseník, rkp. referátu

Pozn.: Zkratkou CIS označujeme často frekventované *Cahiers Internationaux du Symbolisme*, vydávané v Monsu.