

LITERATURA

Všechny citace v knize z níže uvedené anglicky psané literatury přeložil Miroslav Vaněk.

KNIHY A ČASOPISY

ALAN, J. (ed.):

Alternativní kultura. Příběh české společnosti 1945–1989. Nakladatelství Lidové noviny, Praha 2001.

ALEXA, Š.:

Historie chomutovského bigbítu aneb zlaté časy Švermáku. Magistrát města Chomutova, Chomutov 2006.

ALTSCHULER, G. C.:

All Shook Up. How Rock'n'Roll Changed America. Oxford University Press, Oxford – New York 2003.

AUSTERLITZ, S.:

Money for Nothing. A History of the Music Video from the Beatles to the White Stripes. Kontinuum, New York – London 2007.

BAILEY, A.:

208. *It was great. An Affectionate Anecdotal Journey Between 1958 and 1975*. BOA, Bern 2006.

BÁRTA, J.:

Hudební skupina Nahoru po schodišti dolů band a státní moc. Příspěvek k dějinám neoficiální hudební scény osmdesátých let. Rukopis, vyjde v časopise *Soudobé dějiny*, 2010.

BLAŽEK, P. – LAUBE, R. – POSPÍŠIL, F.:

Lennonova zeď v Praze. Neformální shromáždění mládeže na Kampě. Ústav pro soudobé dějiny AV ČR, Praha 2003.

BUGGE, P.:

Boj magické moci razítka s magickou mocí lidovou. Případ Jaz-zové sekce. Rukopis, vyjde v časopise *Soudobé dějiny*, 2010.

BURIAN, J.:

Rychle než na to zapomenou 5. Některé soukromé zápisky z let 1982–1985. In: *Rock & Pop*, 9. 7. 1990, s. 31.

BURTON, R. J.:

Mephistopheles. The Devil in Modern World. Cornell University Press, Ithaca 1986.

CLINTON, H.:

Babylon' Burning. From the Punk to Grunge. Conongate, Edinburg – New York – Melbourne 2007.

COHEN, A.:

Delinquent Boys. The Culture of Gang. Free Press, London 1955.

COHEN, L.:

Život v umění. Votobia, Praha 1995.

COHEN, P.:

Subcultural Conflict and Working Class Community. Working Papers in Cultural Studies, New York 1972.

COLEGRAVE, S. – SULLIVAN, Ch.:

Punk. The Definitive Record of a Revolution. Thunder's Mouth Press, New York 2005.

DORUŽKA, L.:

Populárna hudba. Priemysel, obchod, umenie. Opus, Bratislava 1975.

DRDA, A.:

Signální svazek BYT, případ Michala Hýbka a František Jim Akord Homér Čert Horáček. In: *Revolver Revue*, 1999, č. 41.

DVOŘÁK, P. (ed.):

Rockové profily. Ústav pro kulturně výchovnou činnost, Praha 1989.

FEIGELSON, N.:

The Underground Revolution. Hippies, Yippies, and others. Funk and Wagnalis, New York 1996.

GARAFALO, R.:

Rockin' the Boat. Mass Music and Mass Movements. South End Press, Boston 1992.

GIDENS, A.:

Sociologie. Argo, Praha 1999.

GREIL, M.:

Lipstick Traces. A Secret History of the Twentieth Century. Harvard University Press, Cambridge – Massachusetts 2003.

GRUEN, B.:

John Lennon. The New York Years. Stewart, Tabori and Chang, New York 2005.

GWIZDALANKA, D.:

Muzika i politika. Polskie Wydawnictwo Muzyczne, Warszawa 1999.

HAVEL, V.:

Dopisy Olze. Atlantis, Brno 1990.

HAVEL, V.:

O lidskou identitu. Rozmluvy. Nakl. A. Tomský, Praha 1990.

HAVEL, V.:

Šest poznámek o kultuře. In: *Listy*, roč. XIV, říjen 1984, č. 5, s. 1–5.

HAVLÍK, R.:

Úvod do sociologie. Argo, Praha 1999.

HEBDIGE, D.:

Subculture. The Meaning of Style. Routledge, London – New York 2003.

Hnědá kniha. *O procesech s českým undergroundem* (samizdat). Praha 1977.

HOUDA, P.:

Šafrán. *Kniha o sdružení písničkářů*. Galén, Praha 2008.

HOUDA, P.:

Normalizace v oblasti oficiální hudby v Československu sedmdesátých let. Rukopis, vyjde v časopise *Soudobé dějiny*, 2010.

CHADIMA, M.:

Alternativa. Svědectví o českém rock'n'rollu 70. let (Od rekvalifikační k „nové vlně se starým obsahem“). Host, Brno 1992.

CHUCHMA, J.:

To zvláštní slovo bigbít. Dvačtyřicetidílný televizní dokument o dějinách české pop music vypovídal i o historii téhle země. In: *MF Dnes*, 24. 3. 2001, s. 21.

JIROUS, I. M.:

Magorův zápisník. Torst, Praha 1997.

JURÍK, L. – ŠUHAJDA, D.:

Slovenský bigbít. Slováry, Bratislava 2008.

KAPLAN, A. E.:

Rocking around the Clock. Music Television, Postmodernism and Consumer Culture. Methuen Inc., New York 1987.

KILBURN, M.:

Hej Ferdo. Je to jenom rock'n'roll. Politická ekonomie českého undergroundu. *Soudobé dějiny*, 2010, č. 1.

KNIGHT, B.:

Women of the Beat Generation. Conari Press, Berkeley 1996.

KNÍŽÁK, M.:

Bez důvodu. Litera, Praha 1996.

KOLLOGE, R.:

The Times They Are A-Changin'. The Evolution of Rock Music and Youth Cultures. Frankfurt am Main – Berlin – Bern – New York – Paris – Wien 1999.

KOTEK, J.:

Dějiny české populární hudby a zpěvu 1918–1968. Academia, Praha 1998.

KOUŘIL, V.:

Jazzová kniha. „Divná hudba let nekalých“. Volvox Globator, Praha 2006.

KOUŘIL, V.:

Jazzová sekce v čase a nečase 1971–1987. Torst, Praha 1999.

KURLANSKY, M.:

1968. Rok, který otřásl světem. Slováry, Bratislava 2007.

Kytara a řev aneb co bylo za zdí. Praha 2005 (autor ani nakladatelství neuvedeno).

LINDAUR, V. – KONRÁD, O.:

Bigbít. Torst, Praha 2001.

LINDAUR, V. – KONRÁD, O.:

Život v tahu aneb 30 roků rocku. Tvorba, Praha 1990.

LINDAUR, V.:

Dotknout se snu. Levné knihy KMa, Praha 2006.

LYONS, A.:

Satan Wants You. The Cult of Devil Worship in America. The Mysterious Press, New York 1988.

MacDONALD, I.:

Revolution in the Head. The Beatles' Records and the Sixties. Fourth Estate Limited, London 1994.

McNEIL, L. – McCAIN, G.:

Please Kill Me. The Uncensored Oral History of Punk. Grove Press, New York 2006.

MILES, B.:

Hippie. Sterling Publisher Co., New York 2005.

Music, Culture and Society. A Reader. Oxford University Press, Oxford – New York 2002.

ODVÁRKA, J.:

Auvajs Mejlo. Zlatá léta šedesátá, jakož i čacké početí big beatu v Břevnově. Primus, Praha 2003.

OPEKAR, A. – VLČEK, J.:

Excentrici v přizemí. Impuls, Praha 1989.

OTÁHAL, M. – VANĚK, M.:

Sto studentských revolucí. Studenti v období pádu komunismu – životopisná vyprávění. Nakladatelství Lidové noviny, Praha 1999.

- OTÁHAL, M.:
Svědectví o duchovním útlaku 1969/1970. Historia Nova, Maxdorf – Praha 1993.
- PEKACZ, J. T.:
Memory, History and Meaning. Musical Biography and It's Discontents, Routledge, London 1994.
- PELC, J.:
Bez ohňů je underground (rozhovor s M. Hlavsou). BFS, Praha 1992.
- PILAŘ, M.:
Underground. Kapitoly o českém literárním undergroundu. Host, Brno 1999.
- PUTNA, M. C.:
 Mnoho zemí v podzemí. Několik úvah o undergroundu a křesťanství. In: *Orientace*, 1993, č. 1, s. 11 – 32.
- RAMETOVÁ, S. P.:
Rocking the State. Rock Music and Politics in Eastern Europe and Russia. Westview Press, Boulder – San Francisco – Oxford 1994.
- RAMETOVÁ, S. P.:
Social Currents in Eastern Europe. The Sources and Meaning of the Great Transformation. Duke University Press, Durham – London 1991.
- RATHER, L.:
Bohemians to Hippie. Waves of Rebellion. The Rather Press, Oakland 1993.
- REYNOLDS, S. – PRESS, J.:
Sex Revolts. Gender, Rebellion and Rock'n'Roll. Harvard University Press, Cambridge – Massachusetts 1995.
- RIEDL, J.:
Kritik bez konzervatoře. Rozhovor s Jiřím Černým. Galén, Praha 2006.
- ROCKOKODÁK. *O klubech a rockových skupinách na Nymbursku 1964–1994*. Rozevlátá palice, Nymburk 1995.
- ROTT, L.:
Tak se začínalo aneb z otcova alba. Český rozhlas Plzeň, Plzeň 1998.

- RYBACK, W. T.:
Rock Around the Bloc. A History of Rock Music in Eastern Europe and the Soviet Union. Oxford University Press, New York – Oxford 1990.
- SABRIN, R.:
Punk Rock. So What? The Cultural Legacy of Punk. Routledge, London 1999.
- SAMEK, M.:
Rebels aneb Jak Fénix vzlétl. Vydáno vlastním nákladem, Písek 2005.
- SHEERAN, P.:
Cultural Politics in International Relations. Ashgate, Aldershot – Burlington – Singapore – Sydney 2001.
- SRP, K.:
Výjimečné stavy. Povolání Jazzová sekce. Pragma, Praha 1994.
- SVÍTEK, J.:
 Občanská společnost a mládež v Československu 80. let. In: MANNOVÁ, E.: *Prehľad vývoja spolkového hnutia z aspektu formovania občianskej spoločnosti*. Sociologický ústav SAV, Bratislava 1991.
- SVÍTIVÝ, E.:
Punk not Dead. AG kult, Praha 1991.
- SZATMARY, D. P.:
Rockin' in Time. A Social History of Rock and Roll. Simon and Schuster/A Viacon Co., New Jersey 1996.
- Šedá zóna. S Janem Rejžkem hovoří Petruška Šustrová. In: *Revolver Revue*, 1998, č. 37, s. 219.
- ŠTINDL, O.:
 Kam zmizela taška somračka a tichý krok důchodek. Neúplný nástin živočichopisu české mládeže v posledních dvou desetiletích. In: *Nedělní LN*, 12. 6. 1999, s. 25.
- ŠVEHLA, M.:
 Mafie Heleny Vondráčkové. Průmysl zábavy stojí na hliněných základech. In: *Respekt*, 2002, č. 33, s. 13.
- TINDALL, G. B. – SHI, D. E.:
USA. Nakladatelství Lidové noviny, Praha 1994.

TITON, J. F.:

Worlds of Music. An Introduction to the Music of the World's Peoples. Shirmer Books, New York 1975.

TOMEK, O.:

Akce Jazz. In: *Securitas Imperii*, č. 10, ÚDV, Praha 2003, s. 235–327.

TOMEK, P.:

Celostátní akce Kapela. In: *Securitas Imperii*, č. 14, ÚDV, Praha 2006.

TŮMA, J.:

Bigbít aneb Pendl mezi somráky a veksláky. I. Železný, Praha 1999.

VANĚK, M. a kol.:

Ostrůvky svobody. Kulturní a občanské aktivity mladé generace v 80. letech v Československu. Ústav pro soudobé dějiny AV ČR/Votobia, Praha 2002.

VEDRAL, J.:

Protestem dnešní mládeže proti rodičům je konformita. In: *MF Dnes*, 20. 11. 2004, příloha *Kavárna*, s. 1–3.

VLČEK, J.:

Pop music. Jak nám utíkal svět. In: *MF Dnes*, 24. 7. 1999, s. 16.

VLČEK, J.:

Rock na levém křídle. Dopis J. Vlčka autorům článků „Nová vlna se starým obsahem“ a „Prevít rock – a my?“. Jazzová sekce, Praha 1983 (*Dokumenty Jazzové sekce*, č. 1).

WELLENS, I.:

Music on the Frontline. Ashgate, Burlington 2002.

WICKE, P.:

Rock Music. Culture, Aesthetics and Sociology. Cambridge University Press, New York – Port Chester – Melbourne – Sydney 1990.

YOUNG, J.:

Nico. The End. The Overlook Press, Woodstock – New York 1993.

ZIMMERHAKLOVÁ, H.:

Nico – legenda hudebního undergroundu – vystoupila v r. 1985 v Brně a Praze (aneb prostřednictvím případové studie k problému koncertování zahraničních hudebníků v komunistickém Československu). Rukopis, vyjde v časopise *Soudobé dějiny*, 2010.

ŽÁČEK, P.:

Přísně tajné. Státní bezpečnost za normalizace. Vybrané směrnice a metodické pokyny politické policie z let 1978–1989. Votobia, Praha 2001.

ŽDANOV, A. A. – CHRENISOV, T. N.:

Problémy sovětské hudby. Moskva 1949.

BAKALÁŘSKÉ, DIPLOMOVÉ, RIGORÓZNÍ A DISERTAČNÍ PRÁCE

BÁRTA, J.:

Neoficiální hudební scéna a státní moc. Rozpracování hudební skupiny Nahoru po schodišti dolů band v akci Stb „Hera“ v první pol. 80. let 20. století. Rigorózní práce, FF UK, Praha 2008.

BLÜML, J.:

Státní kulturní politika a česká populární hudba v období tzv. normalizace. Disertační práce, FF UK, Praha 2008.

KILBURN, M.:

Merry Ghetto. Czech Underground in the Time of Normalization in Czechoslovakia. Disertační práce, Emory University, USA 2001.

KOLAJOVÁ, K.:

Veselé ghetto. Pokus o představení undergroundu v české kultuře. Rigorózní práce, FF JU, České Budějovice 2002.

KYBALOVÁ J.:

Lekce Jazzové sekce. Hodnotový a motivační žebříček předních aktivistů Jazzové sekce. Bakalářská práce, FHS UK, Praha 2008.

PELANTOVÁ, P.:

Pražské jazzové dny. Pořadatel: Jazzová sekce. Diplomová práce, FHS UK, Praha 2004.

RAIN, J.:

Metalová hudba jako součást tuzemské rockové kultury.

Bakalářská práce, FF UP, Olomouc 2008.

SCHWUBOVÁ, M.:

Punková subkultura v Písku. Průzkum české společnosti v období tzv. normalizace – 80. let 20. století. Biografická vyprávění příslušníků mládeže zaměřených na punkovou scénu. Bakalářská práce, FHS UK, Praha 2010.

VLČKOVÁ, A.:

Konflikty regionální rockové scény s oficiální kulturní politikou před rokem 1989. Diplomová práce, PedF JU, České Budějovice 2007.

ČASOPISY

Měsíčník *Melodie*, ročníky 1963–1991.

Měsíčník *Gramorevue*, ročníky 1986–1989.

Měsíčník *Melody Maker*, ročníky 1975–1976.

Měsíčník *New Musical Express*, ročníky 1976–1978.

TELEVIZNÍ A FILMOVÉ DOKUMENTY

Bigbít. 42dílný dokumentární televizní seriál o historii české a slovenské rockové hudby, Česká televize 1997–1998.

The History of Rock and Roll. 5 DVD, 578 minut, 1995.

Sedm epoch rocku (Seven Ages of Rock). Dokument BBC, Česká televize 2009.

Příběh pop music a politiky (The Story of Pop Music and Politics). Šestidílný televizní dokument, Německo/Francie 2003.

Alternativní kultura. Šestidílný televizní dokumentární seriál, Česká televize 2009.

USA versus John Lennon. Film USA 2006.

No Direction Home. Bob Dylan. A Martin Scorsese Picture, USA 2005.

Hudba 1985. DVD, Levné knihy KMa 2005.

ROZHOVORY

Všechny citované rozhovory jsou archivovány v Centru orální historie Ústavu pro soudobé dějiny AV ČR, v.v.i., Vlašská 9, Praha 1.

Rozhovor s Petrem Růžičkou vedl M. Vaněk, 2001.

Rozhovor s Janem Rampichem vedl M. Vaněk, 2001.

Rozhovor s Vojtěchem Lindaurem vedl M. Vaněk, 2008.

Rozhovor s Peterem Albinem vedl M. Vaněk, 2008.

Rozhovor s Michalem Ambrožem vedla H. Zimmerhaklová, 2009.

Rozhovor s Vratislavem Brabencem vedla C. Quinnová, 2001.

Rozhovor s Markem Brodským vedl J. Bárta, 2006.

Rozhovor s Mayou Cainovou vedl M. Vaněk, 2008 a 2009.

Rozhovor s Jiřím Černým vedl P. Houda, 2008.

Rozhovor s Milošem Čuříkem vedla H. Zimmerhaklová, 2009.

Rozhovor s Radkem Diestlerem vedl M. Vaněk, 2009.

Rozhovor s Jiřím Exnerem vedla J. Kybalová, 2008.

Rozhovor s Barry Meltonem Fishem vedl M. Vaněk, 2009.

Rozhovor s Oldřichem Formanem vedl M. Vaněk, 2008.

Rozhovor s Mejlou Hlavsou vedl M. Kilburn, 2000.

Rozhovor s Petrem „Sidem“ Hoškem vedl M. Vaněk, 2008.

Rozhovor s Ondřejem Hrabem vedl M. Vaněk, 2008.

Rozhovor s Josefem Hromádkou vedl M. Vaněk, 1995.

Rozhovor s Čestmírem Huňátem vedla J. Kybalová, 2008.

Rozhovor s Míkolášem Chadimou vedla H. Zimmerhaklová, 2008.

Rozhovor s Martinem Jirousem vedl M. Kilburn, 2009.

Rozhovor s Věrou Jirousovou vedl M. Kilburn, 2000.

- Rozhovor s Janem Kašparem vedl M. Vaněk, 2007.
Rozhovor s Milanem Knížákem vedl M. Kilburn, 2000.
Rozhovor s Vladimírem Kouřilem vedla J. Kybalová, 2008.
Rozhovor s Martinem Krajíčkem vedl J. Bárta, 2006.
Rozhovor s Václavem Křístkem vedl M. Vaněk, 2009.
Rozhovor s Romanem Laubem vedl F. Pospíšil, 2002.
Rozhovor s Marcelou Mackovou vedli M. Vaněk a H. Zimmerhaklová, 2008.
Rozhovor s Greilem Marcusem vedl M. Vaněk, 2009.
Rozhovor s Pavlem Melounkem vedl J. Bárta, 2006.
Rozhovor s Adem Muratem vedl M. Vaněk, 2006.
Rozhovor s Alešem Opekarem vedla J. Kybalová, 2008.
Rozhovor s Janem Pelcem vedl M. Kilburn, 2000.
Rozhovor s Nickem Porcarem vedl M. Vaněk, 2009.
Rozhovor s Ivanem Prokopem vedla J. Kybalová, 2008.
Rozhovor s Josefem Rauwolfem vedl M. Vaněk, 2008.
Rozhovor s Janem Rejžkem vedl M. Vaněk, 2008.
Rozhovor s Ladislavem Rottem vedli M. Vaněk a H. Zimmerhaklová, 2008.
Rozhovor s Karlem Srpem vedla J. Kybalová, 2008.
Rozhovor s Miroslavem Stecherem vedli M. Vaněk a H. Zimmerhaklová, 2008.
Rozhovor s Jaromírem Tůmou vedl M. Vaněk, 2008.
Rozhovor s Petrem Vášou vedl J. Bárta, 2008.
Rozhovor s Josefem „Zubem“ Vlčkem vedl M. Vaněk, 2008.
Rozhovor s Miroslavem Wanekem vedl J. Bárta, 2008.
Rozhovor s Lenkou Zogatovou vedl M. Vaněk, 2008.