

Bibliografie Bibliography

Bibliografie Jana Rajlich

■ Pozn. k záznamům článků:

U denního tisku – Lidová demokracie, Mladá fronta, Právo, Rudé právo, Svobodné slovo – vždy jde o brněnské vydání, pokud není uvedeno jinak.

V soupisu publikační činnosti Jana Rajlich jsou u článků uváděny jeho případné autorské šifry.

Zkratka (Cit.) je použita, pokud je J. R. citován v článcích jiných autorů.

■ Katalogy výstav Jana Rajlich nejsou zahrnuty do bibliografie – jsou uváděny u příslušné výstavy v seznamu výstav.

Obsah

1 Publikační činnost

1.1 Publikační činnost doma

1.1.1 Knihy a příspěvky ve sbornících, ročenkách a monografiích

1.1.2 Články v časopisech

1.1.3 Články v novinách

1.1.4 Editorická činnost

1.2 Publikační činnost v zahraničí

1.2.1 Příspěvky v knihách

1.2.2 Články v časopisech

1.3 Texty Jana Rajlich v katalogích výstav

1.4 Rozhovory Jana Rajlich v tisku

1.5 Reprodukce

1.5.1 V českých publikacích

1.5.2 V zahraničních publikacích

1.5.3 V českých časopisech a novinách

1.5.4 V zahraničních časopisech a novinách

1.5.5 Pohlednice

2 O Janu Rajlichovi

2.1 Knižní publikace

2.1.1 Knihy

2.1.2 Hesla a medailony

2.1.3 Zmínky aj.

2.2 Časopisy a noviny

2.2.1 Články a citace v domácích časopisech

2.2.2 Články a citace v zahraničních časopisech a novinách

2.2.3 Články a citace v denících a jiných periodikách

3 Internet, televize, video, rozhlas

3.1 Internetové stránky a citace

3.1.1 Medailony, slovníky a rozcestníky

3.1.2 Tvorba Jana Rajlich na internetu

3.1.3 Texty a citace Jana Rajlich na internetu

3.1.4 Články o Janu Rajlichovi a citace na internetu

3.2 Televize, video, rozhlas

3.2.1 Televize

3.2.2 Video

3.2.3 Rozhlas

1 Publikační činnost

1.1 Publikační činnost doma

1.1.1 Knihy a příspěvky ve sbornících, ročenkách a monografiích

Prezentace jednotlivých vizuálních stylů. In: VONDRUŠKA, Jaroslav (ed.): *Grafický projev a fotografie v práci s veřejností: sborník referátů z odborného semináře* (...). Brno: ČSVTS, 1987, 8 s. volné příl.

Grafika a propagace. Brno: Dům techniky ČSVTS, 1988, 15 s.

Tvorba značky. In: *Propagace '90: propagace na prahu tržní ekonomiky: Znojmo 4.–7. 12. 1990*. Brno: MOSPRA [Moravskoslezská společnost pro propagaci], 1990, s. 31–46, 14 repr. J. R.

Značka a jednotný vizuální styl. Brno: Dům techniky ČSVTS, 1991.

Zahájení symposia. In: *Společenská odpovědnost grafického designéra: mezinárodní symposium, Brno, Čes-*

ká republika, 16.–17. 6. 1994: 16. mezinárodní bienále grafického designu. Brno: Moravská galerie v Brně, 1994, s. 9–12, 4 repr., 1 fot. ISBN 80-7027-038-1.

Konec XX. století ve znamení vizuálních komunikací: abstrakt přednášky. In: *Czech and Slovak Contribution to the World Culture: 17 World Congress of the Czechoslovak Society of Arts and Sciences, June 26–29, 1994*. Praha: Společnost pro vědu a umění, 1994, s. 94.

Značka a jednotný vizuální styl. Brno: MOSPRA, 1994, 10, [18] s.

O průmyslovém designu. About industrial design. In: XXXVI. konference Kateder částí a mechanismů strojů: sborník: díl 2. Brno: Vysoké učení technické v Brně, 1995, s. 93–96, 1 repr.

KOVÁŘ, Antonín (ed.): *Malý slovník propagace*. Brno: Česká společnost pro propagaci a public relations, 1995, 48 s. (Přísp. pod šifrou Ra.)

Otázky tvůrčí, publikační a nakladatelské činnosti v éře informačních technologií. Questions about creativity and publishing in the information technology era. [Zahájení stejnojmenného symposia]. In: *Ilustrace, typografie a písmo v knihách, časopisech a novinách. Illustration, typography and type in books, magazines and newspapers: 17. Bienále Brno '96: mezinárodní symposium, 20.–21. 6. 1996*. Brno: Moravská galerie Brno, 1996, s. 6–9, 1 fot. a medailon J. R. ISBN 80-7027-064-0.

Základy typografie pro DTP. In: RABOVÁ, Zdena (ed.): *Jak publikovat na počítači*. Veletiny: Science, 1996, s. 13–56. ISBN 80-901475-7-7.

Vizuální komunikace: mezi uměním a reklamou – úvod. Visual communications: between art and ad – introduction. In: B98: 18. mezinárodní bienále grafického designu: mezinárodní symposium, Brno, 25. 6.–26. 6. 1998. Brno: Moravská galerie v Brně, 1998, s. 8–13, 3 fot. a medailon J. R. ISBN 80-7027-088-8.

KOBOSIL, Karel – RAJLICH, Jan, ml. – ŠKARKA, Pavel – ZDAŘIL, Zdeněk: Absolutenské práce studentů designu. In: *Almanach Design trend 1998*. Brno: Design centrum České republiky: Arisa, 1998, s. 88–92, 37 repr.

JOHN, David – RAJLICH, Jan, ml.: Design ovládá multimediální systém: absolutenské práce studentů designu. In: *Almanach Design trend 1999/2000*. Brno: Arisa; Design centrum České republiky, [1999], s. 50, 3 repr.

První plakát Yokoo Tadanoriho jsem uviděl v časopise IDEA (...). In: YOKOO, Tadanori: *Artist, Director and Designer SCAN No. 1: New York to Czech*. [Yokoo Tadanori no shigoto to shūhen: Nyūyōku chieko kakeashi ryōkōki.] Tokyo: Rikuyōsha, 1999, s. [69], 3 repr., 2 fot. J. R.; s. [98] 2 fot. J. R. ISBN 4-89737-311-5.

Z rozpominání stotřicetipětiletého. In: MALINA, Jaroslav (ed.) – HLUŠIČKA, Jiří: *Zdena Höhmová*. Brno: Akademické nakladatelství CERM: Georgetown: NAUMA, 2001, s. 93–94, 1 fot. J. R. s. 92. ISBN 80-7204-190-8

Petr Otrádovec. In: OTRÁDOVEC, Petr: *Logotyp – grafika – obraz*. Brno: Sdružení Bienále Brno, 2001, s. 13. ISBN 80-902845-1-5.

Design na FSI VUT a co předcházelo... In: RAJLICH, Jan (ed.): *Krásné stroje. Beautiful machines: design FSI VUT: almanach: Odbor průmyslového designu 1993–2003*. Brno: Sdružení Bienále Brno, 2003, s. 7–10, 5 fot. (1x J. R.) ISBN 80-908245-7-4.

Diplomové práce specializace průmyslový design na FSI VUT v Brně. In: *Sborník 45. mezinárodní konference Kateder částí a mechanismů strojů, 7.–9. září 2004, Blansko*. Brno: Vysoké učení technické v Brně, 2004, s. 342–345, 2 repr. ISBN 80-214-2702-7.

Design v současné kultuře. In: PAVLŮ, Dušan (ed.): *Marketingové komunikace a kultura*. Zlín: Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, 2005, s. 28–29. ISBN 80-7318-252-1.

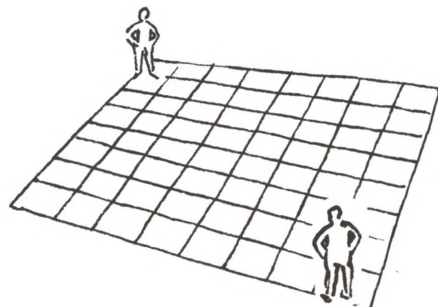
Zakládání imidže. In: PAVLŮ, Dušan (ed.): *Marketingové komunikace a image*. Zlín: Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, 2006, s. 131–136. ISBN 80-7318-394-3.

Design na FSI VUT pokračuje... – Orientační mapy pro město Brno. In: RAJLICH, Jan (ed.): *Krásné stroje II. Beautiful machines II: design FSI VUT, Odbor průmyslového designu 2003–2007*. Brno: Sdružení Bienále Brno, 2007, s. 4–6, 7 fot. (4x J. R.); s. 35, 4 repr. ISBN 978-80-86830-03-2.

Skutečný svět. In: GREPL, Robert (ed.): *Mechatronika – vybrané problémy*. Brno: Tribun, 2008, s. 39–40. ISBN 978-80-214-3804-0.

Karel Kobosil učitelem. In: NOVOTNÁ, Jana (ed.): *Karel Kobosil – KoboBook*. Brno: VUTIUM, 2013, s. 126–127. ISBN 978-80-214-4682-3.

Z Brna do Bratislavy. In: JELENČÍK, Branislav (ed.): *Dizajn FA STU 25: 1990–2015*. Bratislava: Slovenská technická univerzita, 2014, s. 13. ISBN 978-80-227-4307-5.



Výuka průmyslového designu na Odboru průmyslového designu Fakulty strojního inženýrství VUT v Brně v letech 2007–2014. – Hra s písmem a kresbou. Play with type and drawings. In: RAJLICH, Jan (ed.): *Krásné stroje III. Beautiful machines III*. Brno: Vysoké učení technické v Brně, 2014, s. 4–6, 7 fot. (1x J. R.); s. 45–46, 7 repr., 1 fot. J. R.

Miroslav Zvonek – designér – pedagog. Miroslav Zvonek – univerzitní pedagog. Katakomby zvoní. Kovová spojení. In: *Miroslav Zvonek – 6.60.600*. Brno: Vysoké učení technické v Brně; Bratislava: Slovenská technická univerzita v Bratislavě, 2015, s. 7, 32, 44, 47. ISBN 978-80-214-5214-5.

Slovo editora: Ročenka SBB. Ico-D. Web SBB. In: *SBB: ročenka 2015: zprávy ze světa designu č. 61*. Brno: Sdružení Bienále Brno, 2016, s. 1. ISBN 978-80-86830-28-5.

Brno v pohybu. In: POŽGAYOVÁ, Jana (ed.): *Dizajn v pohybu*. Bratislava: Slovenská technická univerzita v Bratislavě, 2016, s. 47–53, 4 fot., 17 repr. s. 54–69. ISBN 978-80-227-4608-3.

Slovo editora: Čtvrtstoletí SBB. Odchod J. Rajlich. Medailony členů. In: *SBB: ročenka 2016: zprávy ze světa designu č. 62*. Brno: Sdružení Bienále Brno, 2017, s. 1, 1 fot. ISBN 978-80-86830-29-2.

Encyklopedie členů SBB. BBA Members Encyclopaedia 2016. In: *SBB: ročenka 2016: zprávy ze světa designu č. 62*. Brno: Sdružení Bienále Brno, 2017, s. 4–21, 121 fot., 99 repr. ISBN 978-80-86830-29-2.

Hra s písmem a kresbou. In: *Festival Forfest Czech Republic Duchovní proudy v současném umění: možnosti mezinárodní spolupráce. Spiritual streams in contemporary art: opportunities for international cooperation*. [Kroměříž]: Umělecká iniciativa, [2017], s. 55–58. ISBN 978-80-906293-1-8.

Slovo editora: Přehled SBB v roce 2017. Výhledy 2018. Vision 100. In: *SBB: ročenka 2017: zprávy ze světa designu č. 63*. Brno: Sdružení Bienále Brno, 2018, s. 1. ISBN 978-80-86830-30-8.

Jan Sedlák – design na Fakultě strojního inženýrství VUT v Brně a Sdružení Q. In: ČERNOUSKOVÁ, Dagmar – CHATRNY, Jindřich (eds.): *Do říše umění vede mnoho bran: pocta prof. PhDr. Janu Sedlákově, CSc., k nedožitým 75. narozeninám*. Brno: VUTIUM, 2018, s. 536–537, 3 fot. (2x J. R.) ISBN 978-80-214-5667-9.

Plakáty Vision 100: 1918–2018. In: 61. Bezručova Opava: září–říjen 2018: program. Opava: statutární město Opava, 2018, s. [56–57], 2 repr. ISBN 978-80-7572-014-6.

Demokracie – především! Demokracie – vor allem! In: 62. Bezručova Opava: 2. 9.–4. 9. 2019: programový bulletin. Opava: statutární město Opava, 2019, s. [26]. ISBN 978-80-7572-021-4.

JR 100 – Hommage: Jan Rajlich 100x100, 100+: mezinárodní plakátová akce: international poster event. Brno: Sdružení Bienále Brno, 2020, 160 s. ISBN 978-80-86830-33-9.

Jan Rajlich – život v datech, Život Jana Rajliche očima jeho syna Jana Rajliche ml., Chronologický seznam výstav včetně katalogů. In: SYLVESTROVÁ, Marta (ed.): *Jan Rajlich 100: Mr. Brno*. Brno: Moravská galerie v Brně, 2020, s. 7–30, příl. s. 2–19, 49–57, ISBN 978-80-7027-325-3.

1.1.2 Články v časopisech

■ 1983–1995

USA a Velká Británie. *Bulletin Moravské galerie v Brně*, 1983, č. 34, s. 40–45, 3 repr.

JRjr: Katalog X. bienále. *Bulletin Moravské galerie v Brně*, 1983, č. 34, s. 53–55, 1 repr.

Bienálové katalogy. (Třikrát o bienále). *Typografia*, 1986, roč. 89, č. 1010/7, s. 269–270.

Katalog Bienále. *Bulletin Moravské galerie v Brně*, 1987, č. 41, s. 35–37.

Bienále jednou za čtyři roky. *Duha*, 1988, roč. 2, č. 2, léto, s. 26–27.

A Glimpse into the world of books and periodicals. *The Democratic Journalist*, 1988, vol. 35, no. 12, s. 14–18, 12 repr.

Coup d'oeil sur le monde du livre et des périodiques. *Le Journaliste Démocratique*, 1988, an. 35, no. 12, s. 14–18, 12 repr.

Vzhlídl v mir knig i periodiki. *Demokratičeskij žurnalst*, 1988, t. 35, no. 14, s. 14–18, 12 repr.

Una vista del mundo del libro y del periódico. *El Periodista Democrata*, 1988, año 35, no. 12, s. 14–18, 12 repr.

O brněnském bienále v Soulu. *Bulletin Moravské galerie v Brně*, 1989, č. 44, s. 42.

O značce. *Podnikání plus*, 1992, roč. 1, č. 4, s. 9, 2 repr.

Brněnská značka. *Paletten info*, 1993, č. 2, příl. Vizualní interpretace, č. 1, s. [1–4], 30 repr.

Bienále směrem ke třetímu tisíciletí. *Bulletin Moravské galerie v Brně*, 1994, č. 50, s. 79–87, 18 repr.

Plakát/Poster/Plakat/Affiche. *Club: Schenk Volleyball Club Brno*, 1994, č. 1, s. [16–17], 5 repr.

Plakát/Poster/Plakat/Affiche. *Club: Schenk Volleyball Club Brno*, 1994, č. 2, s. [16–17], 11 repr. (6x J. R.)

Možná přijde i Brody: 16. mezinárodní bienále grafického designu Brno 1994. *Design trend*, 1994, č. 7, s. 64–73, 25 repr.

16. Bienále Brno. *Expoforum*, 1994, č. 9, s. 32–33, 5 repr.

Brno ve znamení grafického designu. *Print & Publishing*, 1994, roč. 3, č. 5, s. 74, 3 repr.; In: *Prostor Zlín*, 1994, roč. 2, č. 9, září, s. 2, 1 repr.; In: *Hanácké Athény*, 1994, roč. 4, č. 16, s. 11; In: *Veletřní noviny Brno 94*, 1994, č. 6, s. 6.

Průmyslový design na VUT v Brně. *Bulletin: měsíčník Design centra ČR*, 1994, č. 12, s. 7.

Světový designér na FS VUT. *VUT News*, 1995, roč. 5, č. 5, květen, s. 3, 1 fot.

Průmyslový design – inženýrské umění. *Technika a trh*, 1995, roč. 3, č. 4, září, s. 96, 97, 3 fot. (1x J. R.)

(ra): Design na strojní fakultě v Brně. Design an der Fakultät für Maschinenbau. Le design à la Faculté des constructions mécaniques de Brno. Design at the Faculty of Mechanical Engineering in Brno. *BVV Magazin* [Brno], 1995, č. 4, s. 14, 15, 2 repr.

■ 1996–2000

Jak se dělá Bienále. How to do a Biennial. *Český klub/ Czech Club* [Praž], 1996, roč. 2, č. 3, s. 22–24, 4 fot.

Svět vizuálních komunikací. Welt der visuellen Kommunikation. *BVV Magazin* [Brno], 1996, č. 3, s. 21–24, 13 repr.

The World of visual communications. Le monde des communications visuelles. *BVV Magazin* [Brno], 1996, č. 3, s. 21–24, 13 repr.

(jr): Dílna vizualizované interpretace. *Bulletin: měsíčník Design centra ČR*, 1996, č. 4, s. [4].

17. mezinárodní bienále grafického designu Brno 1996. *Kam v Brně...*, 1996, roč. 40, č. 6, červen, s. [3].

17. mezinárodní bienále grafického designu Brno 1996. *Expoforum*, 1996, č. 16, s. 38–39, 1 repr.

17. Bienále Brno '96. *Grafik News* [Bratislava], 1996, roč. 1, č. 1, léto, s. 1.

Brněnské léto ve znamení Bienále. Summer under sign of Biennale Brno. *Expoforum*, 1996, č. 17, s. 30–32, 8 repr.

Brněnské léto ve znamení Bienále. *Prostor Zlín*, 1996, roč. 4, č. 4, červenec–srpen, s. 30–31, 5 repr.

O výstavách – iluze po roce 2000. About exhibitions: illusion beyond 2000. *Expoforum*, 1996, č. 18, s. 15–16, 17–18, 4 fot.

(jr): Design na strojní fakultě. *Bulletin: měsíčník Design centra ČR*, 1996, č. 12, s. [3].

Svět vizuálních komunikací. The world of visual communication: 17. mezinárodní bienále grafického designu Brno 1996. *ČSA Review* [Praž], 1997, zima/winter, s. 42–43, 3 repr.

(jrj): Pohlednice Abeceda designu. *Bulletin: měsíčník Design centra ČR*, 1997, č. 2, s. [4].

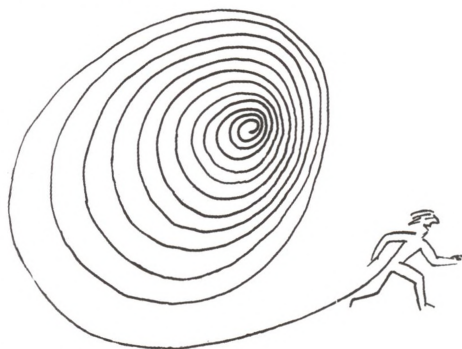
Zpráva o 4. bloku. *Veronica*, 1997, roč. 11, č. 2, s. [53].

Průmyslový design jako inženýrské umění. *Bulletin Moravské galerie v Brně*, 1997, č. 53, s. 107–109, 1 repr., 3 fot.

Exponát: grafický design. *Bulletin Moravské galerie v Brně*, 1997, č. 53, s. 110–114, 2 repr. J. R., 5 fot.

(jrj): Bienále divadelního plakátu Rzeszów '97. *Bulletin: měsíčník Design centra ČR*, 1998, č. 2, s. 11.

(jrj): Sympozium Mezi uměním a reklamou. *Bulletin: měsíčník Design centra ČR*, 1998, č. 3, s. 2.



(jrj): Výběr exponátů Bienále Brno. *Bulletin: měsíčník Design centra ČR*, 1998, č. 3, s. 14.

Průmyslový design se studuje na FS VUT v Brně. *Technický týdeník*, 1998, roč. 46, č. 29, 21. 7., s. 2.

(jrj): 18. Bienále Brno: svět plakátu a vizuálního stylu. *Prostor Zlín*, 1998, roč. 6, č. 5, s. 30–31, 10 repr.

(jrj): Grand Prix of the Brno Biennale to Switzerland. Grand Prix des Brno Biennale in die Schweiz. *BVV Magazin: Fair Magazine, Messemagazin Brno*, 1998, č. 4, s. 18, 1 repr.

(jrj): III computer art biennale Rzeszów. *Bulletin: měsíčník Design centra ČR*, 1998, č. 9, s. 7.

Jaké je Bienále Brno: (srovnání s obdobnými akcemi). *Bulletin Moravské galerie v Brně*, 1998, č. 54, s. 205–207, 6 repr.

18. Bienále Brno: svět plakátu a vizuálního stylu. *Grafieon* [Praž], 1998, č. 3–4, s. 162–163, 5 repr.

Typografie přelomu tisíciletí. *Zpravodaj Československého sdružení uživatelů TEXu* [Brno], 1998, roč. 8, č. 3–4, s. 129–137. Dostupné z <https://www.cstug.cz/bulletin/pdf/bul983-4.pdf>

(jrj): Golden Bee 4 Stefanu Sagmeisterovi. *Bulletin: měsíčník Design centra ČR*, 1999, č. 2, s. 14, 2 repr.

Japonský měsíc. *Události na VUT v Brně*, 1999, roč. 9, č. 7, s. 20, 2 fot.

Japonský měsíc 1–4. *Bulletin: měsíčník Design centra ČR*, 1999, č. 9, 10, 11, 12, vždy s. 15.

Typografie roku 2000. *Czech business and trade*, 1999, č. 12, příl. Český průmysl, č. 4 Polygrafie, s. 25.

Graphic design in the year 2000. *Czech business and trade*, 1999, no. 12, suppl. Czech industry, no. 4 Printing industry, s. 25.

(jrj): Změny ve výuce průmyslového designu. *Bulletin: měsíčník Design centra ČR*, 2000, č. 1, s. 8.

(jrj): Doktorandské studium průmyslového designu na VUT v Brně. *Bulletin: měsíčník Design centra ČR*, 2000, č. 1, s. 8.

(jrj): Jan Rajlich – plakáty/grafika. *Bulletin: měsíčník Design centra ČR*, 2000, č. 1, s. 19, 1 repr.

(jrj): Světový den grafiky? Zprávy: Sdružení Bienále Brno, 2000, č. 3, březen, s. [3].

(jrj): Světový den grafiky – 27. duben. *Bulletin: měsíčník Design centra ČR*, 2000, č. 4, s. 8.

(jrj): Svět přátel. [Výstava k 80. narozeninám J. Rajliche st.] *Bulletin: měsíčník Design centra ČR*, 2000, č. 6, s. 8.

Otázka týdne: Souhlasíte se zněním manifestu First Things First Manifesto 2000 (...). [Odpovídají] Jan Rajlich, Tomáš Fassati, Jiří Mikeš, Petr Šejdl. *Strategie*, 2000, č. 27, 3. 7., s. 3, 4 fot. (1x J. R.)

18. Bienále Brno – doprovodná výstava. *Bulletin Moravské galerie v Brně*, 2000, č. 56, s. 205–208, 3 repr. (1x J. R.)

Diskuse. [Reakce na rozhovor M. Sylvestrové s J. Novotnou v Bulletinu DC ČR č. 9/2000.] *Bulletin: měsíčník Design centra ČR*, 2000, č. 10, s. 4.

■ 2001–2005

(jrj): Rajlichovi v Coloradu. *Bulletin: měsíčník Design centra ČR*, 2001, č. 9, s. 15.

Vizuální styl brněnského Bienále. *Bulletin Moravské galerie v Brně*, 2001, č. 57, s. 173–178, 4 repr.

O názvosloví, grafickém designu a těžkých začátcích. [Anketa o grafických studiích; zapsal Vlastimil Růžička.] *Strategie*, 2002, č. 8, 18. 2., příl. Reklama 2002, s. 30–32, 6 fot. (1x J. R.)

Jak „šlo“ Bienále Brno a jeho Sdružení. *Zprávy SBB*, 2002, č. 8, březen, s. [2].

Dvacítky a 20. Bienále Brno 2002. *Univerzitní noviny: list Masarykovy univerzity a Nadace Universitas Masarykiana*, 2002, roč. 9, č. 4, 30. 4., s. 52–57, 11 repr.

Brno – hlavní město vizuálních komunikací. *Události na VUT v Brně*, 2002, roč. 12, č. 6, s. 8–9, 10 repr.

Vizualizace, fenomén současnosti. *Zprávy SBB*, 2002, č. 9, červenec, s. [1].

Jubilejní Bienále Brno očima cizinců – anketa. [Připravil Jan Rajlich ml.] *Zprávy SBB*, 2002, č. 9, červenec, s. [4–5].

(jr): Workshopy nadchly studenty. *Události na VUT v Brně*, 2002, roč. 12, č. 7, s. 12, 7 repr.

East meets West. *Eurocampus: Česká republika*, 2002, roč. [2], srpen–září, s. 27, 2 fot.

Bienále Brno chráněno. *Zprávy SBB*, 2002, č. 10, září, s. [1].

Japonský designér ocenil díla i sebedůvěru našich studentů. Red. Igor Maukš. *Události na VUT v Brně*, 2002, roč. 12, č. 11, s. 27, 5 fot. (3x J. R.)

O postavení grafického designéra... [Výběr z diskuse členů SBB.] *Zprávy SBB*, 2003, č. 12, březen, s. [3–4].

Krásné stroje design FSI VUT. *Události na VUT v Brně*, 2003, roč. 13, č. 6, červen, s. 16–17, 7 fot.

(jrj): Mezinárodní designérská konference Guanajuato 2003. *Bulletin: měsíčník Design centra ČR*, 2003, č. 9, s. 6.

Designérská konference Guanajuato 2003. – TPT očima svědka očího. *Zprávy SBB*, 2003, č. 14, září, s. [3], [4].

Krásné stroje. *Univerzitní noviny: list Nadace Universitas Masarykiana a Společnosti pro podporu univerzitních aktivit*, 2003, roč. 10, č. 9, 30. 9., s. 19–22, 1 repr.

Výstava Design FSI VUT v Plzni. *Bulletin: měsíčník Design centra ČR*, 2004, č. 5, s. 7.

Komentář k BB: Bienále studentů. *Zprávy SBB*, 2004, č. 17, červen, s. 5–6.

SAGMEISTER, Stefan: Nyní je život lehký a dobrý. [Rozhovor vedl J. Rajlich ml.] *Zprávy SBB*, 2004, č. 17, červen, s. 1–2, 1 repr., 1 fot. J. R.

21. mezinárodní bienále grafického designu Brno 2004. *Události na VUT v Brně*, 2004, roč. 14, č. 7, s. 31, 5 fot.

Léto s Q. *Kvě-buletýn*, 2004, roč. 4, č. 04/3, září, s. 1–2.

WUNDERLICH, Gert: Po osmnácté na Bienále. [Rozhovor vedl J. Rajlich ml.] *Zprávy SBB*, 2004, č. 18, září, s. 1–2, 1 repr., 1 fot. J. R.

Z 21. Bienále Brno '04. *Zprávy SBB*, 2004, č. 18, září, s. 3.

SCHOCKAERT, Guy: Grafický design – vášně znovu objevovat. [Rozhovor vedl] Jan Rajlich ml. *Zprávy SBB*, 2005, č. 19, leden, s. 12, 1 fot.

MYŠKOVÁ, Denisa: Interview. [Přal se] Jan Rajlich ml. *Zprávy SBB*, 2005, č. 20, duben, s. [1].

Devět stupňů k designu – Design No. 9. *Události na VUT v Brně*, 2005, roč. 15, č. 7, s. 11.

Petr Otrádovec. *Zprávy SBB*, 2005, č. 21, červenec, s. 6–7, 3 repr., 1 fot.

Dvě otázky pro Roba Peterse. Rozhovor připravil Jan Rajlich ml. – 10 dnů plných designu: kongres AGI – Alliance graphique internationale – Berlín a Mezinárodní kongres ERA 05 – Kodaň. *Zprávy SBB*, 2005, č. 23, listopad, s. [1], 1 fot.; s. 2–4, 9 fot., 4 repr.

■ 2006–2010

Jochen Fiedler: Vizualizace poselství nejkratší možnou cestou. Rozhovor připravil Jan Rajlich ml. *Zprávy SBB*, 2006, č. 24, únor, s. 1–2, 1 fot.; č. 25, duben, s. 2.

Valná Q-hromada se vypd/ařila. *Kvě-buletýn*, 2006, roč. 6, č. 06/1, duben, s. 1.

Vizuální znečištění. *Zprávy SBB*, 2006, č. 26, červenec, s. 10–11, 4 fot.

Co dělá: Vlasta Baránková? Rozhovor připravil Jan Rajlich ml. – O písmu tiskem. *SBB: čtvrtletník ze světa designu*, 2007, č. 30, červenec, s. 4; s. 15, 4 repr., 1 fot.

DON RYUAN CHANG: Rozhovor s prezidentem Icogrady. Připravil Jan Rajlich ml. *SBB: čtvrtletník ze světa designu*, 2007, č. 31, říjen, s. 1 a 7, 1 fot. J. R.

Český plakát 1993–2007 / 15 let. *SBB: čtvrtletník ze světa designu*, 2007, č. 31, říjen, s. 8–9, 4 repr.

Bienále Brno jako centrum grafického designu. *Bulletin Moravské galerie v Brně*, 2007, č. 63, text na CD v příl. *Dlaždice. Kvě-buletýn*, 2008, roč. 8, č. 08/1, březen, s. 2, 1 repr.

Z 10. mezinárodního bienále plakátu v Mexiku 2008 (1), (2). *SBB: čtvrtletník ze světa designu*, 2008, č. 35/36, listopad, s. 18; 2009, č. 37/38, duben, s. 22–23, 2 fot.

Karel šla od Dumkopf. *Kvě-buletýn*, 2009, roč. 9, č. 09/1, duben, s. 1–2.

Velmistr optického klamu a nonsensu Shigeo Fukuda (76) náhle odešel. *SBB: čtvrtletník ze světa designu*, 2009, č. 37/38, duben, s. 1, 23–24, 11 repr., 4 fot. (1x J. R.)

Každý může být designér: úvodní slovo vernisáže Design UK FSI VUT Brno. *SBB: čtvrtletník ze světa designu*, 2009, č. 37/38, duben, s. 17–18, 5 fot.

SBB a Galerie HaDivadlo. *SBB: čtvrtletník ze světa designu*, 2009, č. 39/40, září, s. 4. Též in *Bulletin: HaDivadlo Brno*, 2009, červen, s. [5].

Lille: z cestovního diáře. *Kvě-buletýn*, 2009, roč. 9, č. 09/3, září, s. 7–9, 6 fot.

Užitý Borovec. *SBB: čtvrtletník ze světa designu*, 2010, č. 41, leden, s. 1–2, 2 repr.

■ **2011–2019**

Osmimilionový Ahmedabad: z cestovního diáře. *Kvě-buletýn*, 2011, roč. 11, č. 11/3, říjen, s. 10–12, 8 fot.

Proč plakát (proč plakát...) *SBB: čtvrtletník ze světa designu*, 2011, č. 47/48, prosinec, s. 18.

Design My Love – výstava v Indii. *Události na VUT v Brně*, 2012, roč. 22, č. 3, s. 16–17, 1 repr.

Více o Q. *Kvě-buletýn*, 2012, roč. 12, č. 12/2, červenec, s. 1–2.

Mezinárodní jury TPT 2012 očima českého porotce. *SBB: čtvrtletník ze světa designu*, 2012, č. 51/52, listopad, s. 22, 4 repr.

Glasgow – Muzeum dopravy. *SBB: čtvrtletník ze světa designu*, 2013, č. 55, březen, s. 8, 6 fot.

„Chlapice“ u Šimordy. *Kvě-buletýn*, 2013, roč. 13, č. 13/1, duben, s. 2, fot. s. 3.

Tchaj-wan: Sights and Sounds. *SBB: čtvrtletník ze světa designu*, 2014, č. 56/57, březen, s. 20, 5 repr., 3 fot. (2x J. R.)

4x na Tchaj-wanu: z cestovního diáře. *Kvě-buletýn*, 2014, roč. 14, č. 14/1, duben, s. 8–9, 6 fot.

Vilnius, město v centru Evropy. *SBB: čtvrtletník ze světa designu*, 2014, č. 60, listopad, s. 12, 7 fot.

Cesta do středu Evropy: z cestovního diáře. *Kvě-buletýn*, 2014, roč. 14, č. 14/4, prosinec, s. 8–9, 11 fot.

Salon Q 2014. *Rozhled: informace o výstavách ve městě Brně*, 2015, č. 12, 16. 3., s. 8, 4 repr.

Kvě-buletýn Ludvíka Kundery a Jana Rajlich. *Kvě-buletýn*, 2015, roč. 15, č. 15/1, duben, s. 2.

Jubilanti. – Santorini, Théra: z cestovního diáře. *Kvě-buletýn*, 2016, roč. 16, č. 16/3, říjen, s. 1; s. 8–9, 8 fot.

Jan Rajlich, spoluzakladatel Sdružení Q, zemřel. *Kvě-buletýn*, 2016, roč. 16, č. 16/4, prosinec, s. 16.

Jan Rajlich (1920–2016). *Duha*, 2017, roč. 31, č. 1, s. 37–39, 1 fot.

Jan Rajlich: Polsko 1947 – z cestovního skicáře. *Kvě-buletýn*, 2017, roč. 17, č. 17/1, duben, s. 8–9, 10 repr.

Na skok do Montenegro: z cestovního diáře. *Kvě-buletýn*, 2018, roč. 18, č. 18/1, duben, s. 10–11, 9 fot.

Vision 100. *Zpravodaj městské části Brno-střed*, 2018, roč. 27, č. 6, červen, s. 22, 1 repr.

Výročí. *Kvě-buletýn*, 2018, roč. 18, č. 18/2, červenec, s. 1.

ČÁSTEK, Miroslav Gabriel: Cesta Miroslava Gabriela Částka 1968–2018. Podle vyprávění M. G. Č. zaznamenal J. R. ml. *Kvě-buletýn*, 2018, roč. 18, č. 18/4, prosinec, s. 2.

Sdružení Q nestárne. *Brněnský senior*, 2019, roč. 23, č. 3, s. 5–6, 3 fot.

Quinquaginta aneb Q 50leté. *Kvě-buletýn*, 2019, roč. 19, č. 19/1, duben, s. 2–3, 1 repr.

Demokracie – především! *Zpravodaj městské části Brno-střed*, 2019, roč. 28, č. 6, červen, s. 29.

1.1.3 Články v novinách

■ 1963–1990

O prázdninách v Polsku. *Rovnost*, 1963, roč. 78, č. 215, 8. 9., s. 6, 1 repr.

HRUBÝ, Berník [pseudonym]: Strípky dvanáctého bienále. *Rovnost*, 1986, roč. 101, č. 143, 20. 6.; č. 149, 27. 6., příl. RT magazin, č. 25 a 26, s. 3

Ilustrátoři Rovnosti 1984–1988. *Rovnost*, 1988, roč. 103, č. 135, 10. 6., příl. Rt – čtení na konec týdne, č. [23], s. 4–6, 48 repr.

(bh): Bez vizuálních komunikací se neobejdeme. *Rovnost*, 1990, roč. 105, č. 52, 2. 3., příl. Rt – čtení na konec týdne, č. 9, s. 4, 2 repr.

(BH): Pravěké piktogramy? *Rovnost*, 1990, roč. 105, č. 58, 9. 3., příl. Rt – čtení na konec týdne, č. 10, s. 5, 4 repr.

(bh): Záhady hieroglyfů. *Rovnost*, 1990, roč. 105, č. 70, 23. 3., příl. Rt – čtení na konec týdne, č. 12, s. 4, 2 repr.

(bh): Původ značky. *Rovnost*, 1990, roč. 105, č. 76, 30. 3., příl. Rt – čtení na konec týdne, č. 13, s. 4, 6 repr.

(bh): Znak a erby. *Rovnost*, 1990, roč. 105, č. 93, 20. 4., příl. Rt – čtení na konec týdne, č. 16, s. 5, 3 repr.

(bh): Znak mocných. *Rovnost*, 1990, roč. 105, č. 109, 11. 5., příl. Rt – čtení na konec týdne, č. 19, s. 4, 4 repr.

(bh): Domovní znamení. *Rovnost*, 1990, roč. 105, č. 133, 8. 6., příl. RT magazin, č. 23, s. 6, 1 repr.

(BH): Bienále Brno '90. *Rovnost*, 1990, roč. 105, č. 139, 15. 6., příl. RT magazin, č. 24, s. 1, 2 repr.

VYSKOVSKÝ, Jan [pseudonym]: Do země ohně a ledu. *Rovnost*, 1990, roč. 105, č. 191, 17. 8., příl. RT magazin, č. 33, s. 6–7, 5 repr.

VYSKOVSKÝ, Jan [pseudonym]: Do země ohně a ledu. *Rovnost*, 1990, roč. 105, č. 209, 7. 9., příl. RT magazin, č. 36, s. 6–7, 5 repr.

(BH): Sláva a pád knihtisku. *Rovnost*, 1990, roč. 105, č. 244, 19. 10., příl. RT magazin, č. 42, s. 7, 2 repr.

■ **1991–2003**

(HB): Sláva a pád knihtisku 2. *Rovnost*, 1991, roč. 1 (106), č. 15, 18. 1., příl. RT magazin, č. 3, s. 7, 1 repr.

(JRj): Piktovize. *Rovnost*, 1992, roč. 2 (107), č. 146, 23. 6., s. 3.

Jihomoravská grafika ve Slovinsku. *Lidová demokracie*, 1993, roč. 49, č. 26, 2. 2., s. 5.

(RAJ): Brno – hlavní město grafického designu. *Veletřní noviny Brno 94*, 1994, č. 3, únor, s. 9.

Aktuální pohledy do grafického světa: plakát, firemní styl a propagační grafika na Bienále Brno '94. *Veletřní noviny Brno 94*, 1994, květen, s. 4, 1 repr.

(ra): Vizualní hody. *Brněnský večerník*, 1994, roč. 4, č. 147, 27. 7., s. 3, 1 repr.

(ra): Vizualní hody. *Týden u nás* [Blansko], 1994, roč. 4, č. 31, 3. 8., s. 3, 2 repr. Též in *Znojemské listy*, 1994, roč. 3, č. 30, 9. 8., s. 5, 1 repr.; *Hodonínské listy*, 1994, č. 9, září, s. 5.

Designéři nejsou bozi. *Rovnost*, 1995, roč. 5, č. 166, 19. 7., s. 1, 9, 2 fot.

Bienále grafiky má světový zvuk. *Veletřní noviny Brno 96: oficiální list Brněnských veletrhů a výstav, a. s.*, 1996, č. 8, červenec, s. 2, 1 repr.

Brněnské léto ve znamení Bienále: Velkou cenu Grand Prix získal Aleš Najbrt za grafické řešení časopisu Raut. *Plzeňský deník*, 1996, roč. 5, č. 200, 27. 8., s. 8, 1 repr.

(jrj): Abeceda designu. *Svobodné slovo*, 1996, roč. 88, č. 216, 14. 9., s. 13.

(jrj): Cena kritiky. *Svobodné slovo*, 1996, roč. 88, č. 219, 18. 9., s. 13.

HRUBÝ, Bedřich [pseudonym]: Jde přímo o inženýrské umění: průmyslový design na Fakultě strojní VUT v Brně se představuje v galerii D centra ČR na Jakubském náměstí. *Rovnost*, 1997, roč. 7, č. 13, 16. 1., s. 13, 1 fot.

(jrj): Bienále Brno: svět plakátu a fantazie. *Svoboda: list pro Moravu a Slezsko*, 1998, roč. 7, č. 210, 8. 9., s. 7, 10. (mlk, haf) [MAREČEK, Luboš – FRIEDMANNOVÁ, Halka]: Kulturní zážitky dostaly různé podoby. [Anketa.] *mladá fronta Dnes: Jižní Morava*, 2001, roč. 12, č. 302, 31. 12., s. D/3.

100x prázdninové utrpení. *Čochtan: občasník pro vnitřní potřebu Vodáckého oddílu TJ Sokol Brno I*, 2002, č. 2, únor, s. 12.

(jrj): České a slovenské umění plakátu 1993–2003. *Rovnost: brněnský a jihomoravský deník*, 2003, roč. 12, č. 43, 20. 2., s. 23.



1.1.4 Editorská činnost

■ Publikace

Krásné stroje. Beautiful machines: design FSI VUT: almanach: Odbor průmyslového designu 1993–2003. Brno: Sdružení Bienále Brno, 2003, 48 s. ISBN 80-908245-7-4.

RAJLICH, Karel Vojtěch: *Na vandru: 1895–1905: zápisky kovářského tovaryše z cest po Evropě a do Svaté země k Božímu hrobu*. Eds. Jan Rajlich ml., Jan Rajlich st. Brno: Akademické nakl. CERM, 2006, 184 s. ISBN 80-7204-451-6.

Krásné stroje II. Beautiful machines II: design FSI VUT, Odbor průmyslového designu 2003–2007. Brno: Sdružení Bienále Brno, 2007, 48 s. ISBN 978-80-86830-03-2.

Almanach Q/10: 40 – 1969–2009. Brno: Sdružení Q, 2008, 144 s. ISBN 978-80-87167-03-8

Almanach Q/11: Quinta essentia. Brno: Sdružení Q, 2013, 72 s. ISBN 978-80-87167-07-6.

Krásné stroje III. Beautiful machines III: design FSI VUT, Odbor průmyslového designu 2007–2014: almanach. Brno: Vysoké učení technické v Brně; Sdružení Bienále Brno, 2014, 64 s. ISBN 978-80-86830-26-1.

RAJLICH, Jan, st.: *Brno – černá bílá*. Konceptce, redakce, výběr ilustrací a grafická úprava Jan Rajlich ml. Brno: Akademické nakl. CERM, 2015, 423 s.

SBB: zprávy ze světa designu č. 62: ročenka 2016. Brno: Sdružení Bienále Brno, 2017, 32 s. ISBN 978-80-86830-29-2.

SBB: zprávy ze světa designu č. 63: ročenka 2017. Brno: Sdružení Bienále Brno, 2018, 16 s. ISBN 978-80-86830-30-8.

Almanach Q/12 – 50 – Quinquaginta. Brno: Sdružení Q, 2018, 142 s. ISBN 978-80-87167-09-0.

SBB: zprávy ze světa designu č. 64: ročenka 2018. Brno: Sdružení Bienále Brno, 2019, 20 s. ISBN 978-80-86830-31-5.

■ Katalogy

Katalogy, v nichž je J. R. zároveň i autorem textu, jsou uvedeny v části 1.3 Texty Jana Rajlich. v katalogích výstav.

Svět na dosah... World at your fingertips... Dům techniky, Výstaviště Brno, 1996. Vyd. SBB, 1996, [12] s.

Dan Reisinger (Izrael) – Svítky ohně. Scrolls of Fire. Moravská zemská knihovna, Atrium IBC, 2000–2001. Vyd. SBB, 2000, [4] s. ISBN 80-902845-0-7.



Ekoplagát Žilina. Atrium IBC, Brno, 2001. Vyd. SBB, 2001, [4] s. ISBN 80-902845-2-3.

Ekoplagát. Eco-poster. Galerie HaDivadlo, Brno, 2006. Vyd. SBB, 2006, [4] s.

Ekoplagát. Eco-poster. Galerie HaDivadlo, Brno, 2009. Vyd. SBB, 2009, [8] s. ISBN 978-80-86830-13-1.

HLUŠIČKA, Jiří: *Jan Rajlich 2010 – 150 let / years*. Galerie HaDivadlo, 2010. Vyd. SBB, 2010, [12] s. ISBN 978-80-86830-17-9.

Průřez: Sdružení Q Brno. Dům umění města Brna, 1993–1994. Vyd. Sdružení Q, Brno 1993, [10] s.

Jan Rajlich st. – plakáty. Kino Světozor, Praha, 2012–2013. Vyd. SBB, 2012, katalogový list, [2] s.

SBB power poster. Univerzitní kino Scala, Brno, 2017. Vyd. SBB, 2017, katalogový list, [2] s.

SBB poster power 2. Kulturní dům Leoše Janáčka, Havířov, 2018. Vyd. SBB, 2018, katalogový list, [2] s.

Demokracie – vor allem! Demokracie především! Univerzitní kino Scala, Brno, 2019. Vyd. SBB, 2019, katalogový list, [2] s.

■ Periodika

Design Journal [Seoul], Special Feature: The Biennale Brno, 1988, No. 10, s. 19–68.

Design Journal [Seoul], Special Feature: Design in Czechoslovakia, 1990, No. 27, s. 20–106.

Vizuální interpretace, příloha časopisu Paletten info, č. 1, 2, 3 (č. 1 in *Paletten info*, 1993, č. 2, [4] s.; č. 2 in 1993, č. 3–4, [4] s., 10 repr. J. R.; č. 3 in 1994, č. 1, [4] s., 1 repr. J. R.)

SBB. Brno: Sdružení Bienále Brno. Editori: Jan Rajlich st., *Zprávy SBB* č. 1–4 (1993, 1995, 2000, březen 2001). Jan Rajlich ml. od č. 5 (červen 2001) doposud: *Zprávy SBB: bulletin informací o grafickém designu*, č. 5–28 (2001–2007); *SBB: čtvrtletník ze světa designu*, ISSN 1802-4017, č. 29–60 (2007–2014). Od č. 61 vychází jako ročenka, naposledy č. 65 (ročenka 2019).

Kvě-buletýn: zprávy pro členy, hosty a příznivce Sdružení Q. Brno: Sdružení Q, 1991–1992 Ludvík Kundera, 2002–2008 Jan Rajlich st. (konceptce, grafická úprava, redakce, sazba), od č. 08/4 (2009) Jan Rajlich ml. Od roku 2002 vychází 4x ročně. Od č. 10/4 (prosinec 2010) též na Facebooku Sdružení Q: Association Q – Sdružení Q.

■ Soubory pohlednic

Abeceda designu. Alphabet of design. Brno: Sdružení Bienále Brno, 1996, 26 pohlednic v papírovém obalu.

2x20: mezinárodní výstava SBB – původní plakáty/ilustrace na téma čísla „20“. Brno: Sdružení Bienále Brno, 2002, 1+40 pohlednic. ISBN 80-902845-8-8.

1.2 Publikační činnost v zahraničí

1.2.1 Příspěvky v knihách

DDD = from AAA to ZZZ. In: *Ginza Graphic Gallery '99*. Tokyo: Dai Nippon Printing, [2000], s. 62, 1 fot. J. R.

Milý Sergeji (...). In: *Sergeju Serovu – Učitelju, Issledovatelju i Opisatelju v Pjatisdesjatj Den' Roždenija ot učeníkov, družej i kolleg s Uvaženijem, Voschiščenijem i Ljubovju*. Moskva: LiniaGrafic, 2002, s. [86], 1 repr. J. R.

Jan Rajlich Jr. [Rozhovor]. In: *JIANPING HE – JIANYANG PAN* (eds.): *All men are brothers: designers' edition*. [108 designérů z celého světa v tvorbě a rozhovorech.] Berlin: Shanghai: Hesig, 2006, s. 460–465, 9 repr. J. R., 1 fot. ISBN 3-9810544-0-7.

This is one of my favourite posters (...). In: *CATO, Ken: First choice: leading international designers select the very best of their own work*. 4th ed. Mulgrave [Austrálie]: Images, 2016, s. 300–301, 7 repr. J. R. ISBN 978-186-47066-3-5.

Far and near, old and young. In: *LEO LIN: 50/50 Graphic Designer: Leo Lin*. Taoyuan City [Taiwan]: Chieng-Lung Chi, Pan Zhu Creative, 2019, s. 10–11. ISBN 978-986-94867-1-2.

1.2.2 Články v časopisech

Preise für ungewöhnliche Illustration. *Neue Werbung* [Berlin], 1991, Jg. 38, Heft 3, s. 12–16, 13 repr.

Vaši biennale. *Greatis* [Moskva], 1992, nr 1, s. 80–89, 13 repr.

Mexikánské vpečatlenija. *Greatis* [Moskva], 1992, nr 2, s. 88–93, 6 repr.

Zametki po povodu. [Bienále Brno 1992.] *Gratis* [Moskva], 1994, nr 1, s. 86–91, 7 repr., 1 fot. J. R.

17. Bienále Brno '96: svět vizuálních komunikací. *Reklamná revue* [Košice], 1996, nulté č., október, s. [8–9], 11 repr.

Zpráva o 4. bloku. *Reklamná revue* [Košice], 1997, č. 4, s. 12–13, 7 repr.

Visual pollution. [Příspěvek na mezinárodním sympoziu, 4. blok, Charkov, 28. 4. 1997.] *Reklamná revue* [Košice], 1997, č. 4, s. 14.

Divadelní plakát Rzeszów. *Reklamná revue* [Košice], 1998, č. 1, s. 43.

Brno Biennale. *Design News: Magazine for Industrial Design* [Tokyo], 1998, No. 242, June 10, s. 4, 26–33, 17 repr. Text pouze v japonštině.

Zlatá včela 4: Moskva 25. 12. 1998–10. 1. 1999. *De signum* [Bratislava], 1999, roč. 6, č. 1, s. 66–67, 11 repr.

Jubileuszowa dwudziestka. The 20th Jubilee. *2+3 D* [Kraków], 2002, nr 4, s. 24–25, 5 repr.

The Annual Young Package Competition (...): comment on front cover. *Package&Design* [Guangzhou, Čína], 2005, No. 133, s. 1, 1 fot. J. R.

1.3 Texty Jana Rajlichy v katalozích výstav

■ Katalogy vydané Sdružením Bienále Brno

Vizuální interpretace II: současný grafický design a ilustrace z jižní Moravy. Atrium Domu techniky, Výstaviště Brno, 1994. SBB, 1994, [4] s. (Ed. a text: Vizuální interpretace II, s. [2].)

Plakát & počítač. Poster & Computer. Atrium Domu techniky, Výstaviště, Brno, 1994; Radnice Plzeň, 1995. SBB, 1994, 8 s. (Úvodní text s. 2.)

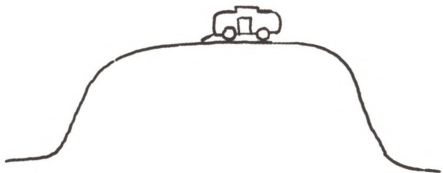
Nagoya: 20 + 3 plakáty ze sbírek Sdružení Bienále Brno a Moravské galerie Brno. Radnice městské části Brno-střed, 1997. SBB, 1997, [4] s. (Text: Plakáty a Mezinárodní design centrum Nagoya (IdcN), s. [2].)

50 plakátů z VI. mezinárodního bienále divadelního plakátu Rzeszów '97. 50 posters from (...). Janáčkovovo divadlo, Mahenovo divadlo, Brno, 1998. SBB, 1998, [4] s. (Ed., text: Svět divadelní reklamy. The World of Theatrical Advertising, s. [4].)

Grafický design 2000. Graphic Design 2000. Atrium IBC, Galerie 10, Brno 2000. SBB, 2000, [12] s. ISBN 80-902845-9-0. (Ed., text: Sdružení Bienále Brno. The Brno Biennale Association, 2. a 3. s. obálky.)

20: původní plakáty-ilustrace na téma čísla „20“. Galerie 10, Atrium IBC, Brno, 2002. SBB, 2002, [8] s. ISBN 80-902845-4-X. (Ed., text: Dvacítky a 20. Bienále Brno 2002, 2. a 3. s. obálky; též in Výstava na téma „dvacítky“. Typografie, 2002, roč. 105, č. 9–10, s. 24–25, 13 repr.)

Novoročenky 2004. New Year's Cards 2004: mezinárodní výstava. Galerie 10, Brno, 2003–2004. SBB, 2003, [8] s. ISBN 80-9028-45-8-2. (Ed., text: Novoročenky, 2. a 3. s. obálky.)



Horizonty ilustrace. Horizons of Illustration. Galerie 10, Renesanční výstavní hala, Radnická 10, Brno, 2004. SBB, 2004, 12 s. ISBN 80-86830-01-2. (Ed., text: Horizonty ilustrace, 3. s. obálky.)

Novoročenky: PF 06! Galerie HaDivadlo, Brno, 2006. SBB, 2006, [4] s. (Ed., úvodní text s. [1].)

Identita: fax, mail, art, design: mezinárodní výstava. Galerie HaDivadlo, Galerie U dobrého pastýře, Galerie Kabinet, Brno, 2006. SBB, 2006, 16 s. ISBN 80-86830-02-0. (Ed., text: Mezinárodní výstava Identita v Brně, 2. s. obálky.)

Divadlo svět. Theatre world. Galerie HaDivadlo, 2007. SBB, 2007, 16 s. ISBN 978-80-86830-04-9. (Ed., text: Divadelní plakát, 3. s. obálky.)

Taiwan image: 40 plakátů 20 současných tvůrců z Tchaj-wanu: 40 posters, 20 contemporary graphic designers from Taiwan. Galerie HaDivadlo, Brno, 2008. SBB, 2008, 8 s. ISBN 978-80-86830-07-0. (Ed., text: Plakáty z Tchaj-wanu, s. [2].)

Taiwan image (2). Palác Dunaj, Praha, 2008. Praha: Asociace užité grafiky a grafického designu; Brno: SBB, 2008, skládačka [18] s. ISBN 978-80-86830-09-4. (Text: Plakáty z Tchaj-wanu.)

Užitý grafik Borovec F. Galerie HaDivadlo, Brno, 2010. SBB, vl. n. autora, 2010, [4] s. (Text: Užitý Borovec, s. [2].)

Subrata Bhowmik – Indické kalendáře. Indian Calendars. Galerie HaDivadlo, 2010. SBB, 2010, [8] s. ISBN 978-80-86830-16-2. (Ed., text: O Šubrtovi, s. [2].)

Intersection: grafický design studentů FaVU a FSI VUT Brno. Galerie HaDivadlo, 2010–2011. SBB a FaVU, 2010, [4] s. (Text s. [4].)

Design my love: an exhibition of 55 design projects by students of the Brno University of Technology, Czech Republic. Design Gallery, National Institute of Design, Ahmedabad [Indie], září 2011. SBB, 2011, 12 s. ISBN 978-80-86830-22-3. (Ed., text: Předmluva/Foreword, s. 2; Design School at the Brno University of Technology, Czech Republic, s. 11–12.)

SBB Art & Design 2011: členská výstava k 20. výročí Sdružení Bienále Brno. Galerie HaDivadlo, Brno, 2011. SBB, 2011, 16 s. ISBN 978-80-86830-24-7. (Ed., text: SBB AD 2011. Art & Design, 2. s. obálky)

■ Další katalogy

Grafický a obalový design – Idea, studio grafického designu. Kabinet designu, Institut průmyslového designu, Brno, 1988. Vyd. IPD Brno, 1988, dvojlist [4] s. (Text s. [2].)

Vizuální interpretace: současný grafický design a ilustrace z jižní Moravy. Visuelle Interpretationen: zeitgenössisches Grafik-Design und Illustration aus Südmähren. Karmeliterhof, St. Pölten, 30. 8.–15. 9. 1991. Vyd. SVUT [Sdružení výtvarných umělců a teoretiků], Brno 1991, 30 s. (Ed., úvodní česko-něm. text s. 2–6.)

Dušan Junek & Grafik Studio: 17. Bienále Brno 1996. Místodržitelství palác, Moravská galerie v Brně, 1996. Vyd. Galerie města Bratislavy a Grafik Studio, 1996, 31 s. (Text: s. 14.)

Design na strojní fakultě. Galerie Design centra ČR, Brno, 1996–1997. Vyd. Fakulta strojní VUT v Brně, 1996, [6] s.

VI Międzynarodowe Biennale Plakatu Teatralnego Rzeszów '97. VI International Biennale of Theatre Posters Rzeszów '97. Szajna Galeria, Państwowy Teatr im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie, 1997. Vyd. Państwowy Teatr (...), 1997, [66] s., ISBN 83-908407-2-3. (Text: Świat reklamy teatralnej. The world of theatrical advertising, s. [14–15].)

International Biennale of Graphic Design Brno 1990–1996 & Czech Graphic Design. JIDPO Gallery, Tokyo, 1998. Vyd. Japan Industrial Design Promotion Organization (JIDPO), Tokyo 1998, 71 s. ISBN 4-931281-13-3. (Text: Brno Biennale, s. 10–13, 1 fot. J. R.)

Mirek Zvonek 1955–2005: výběr z tvorby. Městské muzeum Valašské Klobouky, 2005. Vyd. vl. n., Valašské Klobouky 2005, skládačka [6] s. (Text: Miroslav Zvonek – designér – pedagog, s. [4].)

The Trio of Poster: Czech – Poland – Taiwan. Taiwan Architecture, Design and Art Centre, Taichung, 2007. Vyd. National Taiwan Normal University, Taipei, 2007, 129 s. (Text: 15 years of Czech poster (1993–2007), s. 8–9, též čínsky. Též in SBB: čtvrtletník ze světa designu, 2007, č. 31, říjen, s. 8–9.)

10a BICM: Décima Bienal Internacional del Cartel en México. Museo Franz Mayer, Ciudad de México, 2008–2009. Vyd. Trama Visual, Ciudad de México [2008], 211 s. (Text: ¿Por qué diseño carteles? Why I design posters? Pourquoi ai-je décidé de concevoir des affiches?, s. 38, 1 repr., 1 fot. J. R.)

Miroslav Zvonek – Kovová (a jiná) spojení...: objekty, kresby, tisky. Galerie Katakomby, Centrum experimentálního divadla, Brno, 2011. Vyd. vl. n., Brno 2011. (Text: Katakomby zvoní, s. [2].)

Game over: výstava diplomových prací studentů průmyslového designu UK FSI VUT v Brně 2012. Technické muzeum v Brně, 20. 6.–16. 9. 2012. Vyd. VUT v Brně, 2012, [4] s. (Ed., text s. [4].)

Dráždí oči: výstava diplomových prací studentů průmyslového designu FSI VUT v Brně 2013. Technické muzeum v Brně, 27. 6.–22. 9. 2013. Vyd. VUT v Brně, 2013, [4] s. (Ed., text s. [4].)

Design vidíme všude (už dvacet let): 11. výstava diplomových prací studentů průmyslového designu UK FSI v Brně 2014. Technické muzeum v Brně, 24. 6.–26. 10. 2014. Vyd. VUT v Brně, 2014, [4] s. (Ed., text s. [4].)

Viva Graphic: The Trio of Poster: International Invitation Exhibition (Czech, Japan, Taiwan). Teh-Chun Art Gallery, Taipei, 2014. Vyd. Taiwan Poster Design Association, Taipei 2014, 183 s. (Text: Český plakát v roce 2014. Czech poster in 2014, s. 8–11.)

Trinitas 30. Eds. Stanislava Javorová, Milan Javora. Městské divadlo Zlín; krypta katedrály sv. Václava, Olomouc, 2017. Vyd. Trinitas, [Hvozdná], c2016, 38 s. (Text: Triangl Trinitas/automatický text/, s. 29, 1 repr.)

Miroslav Zvonek – 13 zastavení aneb něco málo o tvorbě MZ. Galerie U Ni, Mikulov, 2016. Vyd. vl. n., Mikulov 2016, [10] s. (Text: Miroslav Zvonek – Mikulov v pohybu aneb 13 zastavení v tvorbě MZ.)

Game over: výstava diplomových prací studentů průmyslového designu UK FSI VUT v Brně 2012. Technické muzeum v Brně, 20. 6.–16. 9. 2012. Vyd. VUT v Brně, 2012, [4] s. (Ed., text s. [4].)

Dráždí oči: výstava diplomových prací studentů průmyslového designu FSI VUT v Brně 2013. Technické muzeum v Brně, 27. 6.–22. 9. 2013. Vyd. VUT v Brně, 2013, [4] s. (Ed., text s. [4].)

Design vidíme všude (už dvacet let): 11. výstava diplomových prací studentů průmyslového designu UK FSI v Brně 2014. Technické muzeum v Brně, 24. 6.–26. 10. 2014. Vyd. VUT v Brně, 2014, [4] s. (Ed., text s. [4].)

Viva Graphic: The Trio of Poster: International Invitation Exhibition (Czech, Japan, Taiwan). Teh-Chun Art Gallery, Taipei, 2014. Vyd. Taiwan Poster Design Association, Taipei 2014, 183 s. (Text: Český plakát v roce 2014. Czech poster in 2014, s. 8–11.)

Trinitas 30. Eds. Stanislava Javorová, Milan Javora. Městské divadlo Zlín; krypta katedrály sv. Václava, Olomouc, 2017. Vyd. Trinitas, [Hvozdná], c2016, 38 s. (Text: Triangl Trinitas/automatický text/, s. 29, 1 repr.)

Miroslav Zvonek – 13 zastavení aneb něco málo o tvorbě MZ. Galerie U Ni, Mikulov, 2016. Vyd. vl. n., Mikulov 2016, [10] s. (Text: Miroslav Zvonek – Mikulov v pohybu aneb 13 zastavení v tvorbě MZ.)

1.4 Rozhovory Jana Rajlichy v tisku

Architekt, ale hlavně umělec. [Ptala se] Yvona Kotoulová. *Svobodné slovo*, 1981, roč. 37, č. 178, 30. 7., s. 5, 2 repr.; též in *Svobodné slovo* [Praha], 1981, roč. 37, č. 208, 3. 9., s. 1 repr.

Autori o sebe: interview so čtyřmi pionieri počítačovej grafiky v Čechách a na Slovensku: Zdeňka Čechová,

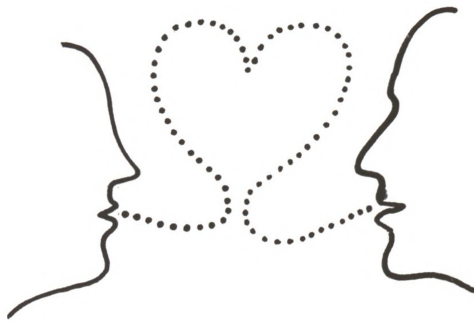
Daniel Fischer, Miroslav Klivar, Jan Rajlich ml.; zhoval sa Martin Šperka. *Profil súčasného výtvarného umenia* [Bratislava], 1993, roč. 3, č. 1, s. 13, 2 repr.

Poločas Bienále. Připravil Jan Vyškovský. *AT: moravský demokratický deník*, 1993, roč. 3 (108), č. 184, 11. 8., s. 5.

Festival visueler Kommunikationen. Festival vizuálních komunikací. A Festival of visual communications. Připravil Jan Vyškovský. *BVV Magazin*, 1994, č. 2, duben, s. 24–27, 13 repr.

Hlavní město grafického designu. [Rozhovor vedla] (Čip) [Jana Čipáková.] *Haló Brno*, 1996, roč. 3, č. 2, s. 7.

Rozhovor [ke Světovému dnu grafického designu 27. 4. vedl] Jiří Cívárek. *Bulletin: měsíčník Design centra ČR*, 1996, č. 3, s. [1].



Svět grafického designu opět v Brně: vrcholí přípravy v pořadí již sedmáctého bienále. [Rozhovor s J. Rajlichem ml. zaznamenal (r.)] *Veletřní noviny Brno* 96, 1996, č. 4, březen, příl. Podnikání plus, s. 4, 1 fot. J. R., 1 repr.

Brno – hlavní město grafického designu. [Rozhovor.] *Kam v Brně...*, 1996, roč. 40, č. 4, duben, s. [3].

17. bienále Brno '96. [Rozhovor: Jan Rajlich ml., Rostislav Vaněk, Aleš Najbrt.] *Font*, 1996, roč. 5, č. 5, s. 42–45, 15 repr.

Spolupracovat či nespolupracovat? Rozhovor [vedla] Zdena Synková. *Podnikání plus*, 1997, roč. 6, září, s. 5.

Dobrý grafický designér musí kolemjdoucího zastavit, říká Rajlich. [Rozhovor vedl] Luboš Mareček. *Mladá fronta Dnes*, 1998, roč. 9, č. 98, 27. 4., s. čtyři, 1 fot.

The Brno Biennale – a window to the world. Die Brünner Biennale – ein Fenster zur Welt. Rozhovor s J. R. st. a J. R. ml. vedl Jaromír Dufek. *BVV Magazin. Fair Magazine. Messemagazin Brno*, 1998, nr 3, s. 22–25, 21 repr., 2 fot.

První ročník brněnského Bienále měl povahu ryze národní. [Rozhovor vedla] Šárka Motalová. *Brněnský den*, 1998, roč. 2, č. 230, 1. 10., s. 6, 1 fot.

18. Bienále Brno 98. [Rozhovor: Jan Rajlich ml., Josef Flejšar, Robert V. Novák, Kaliopi Chamonikolasová.] *Font*, 1998, roč. 8, č. 5, s. 16–19, 11 repr.

Grafik Jan Rajlich mladší vyzve! do Japonska mlýnicí časů. [Rozhovor vedl] Luboš Mareček. *Mladá fronta Dnes: Jižní Morava*, 1999, roč. 10, č. 179, 4. 8., s. čtyři, 2 repr.

[Vztah mezi kreslením a myšlením.] [Rozhovor s J. R. ml. vedl Takashi Akiyama.] *Designers' Workshop* [Tokyo], 1999, vol. 16, no. 105, October, s. 068–069, 1 fot. J. R., 4 repr. Text v japonštině.

Jak naše školství vychovává a pro strojírenskou praxi připravuje průmyslové designéry? [Odpovídají] Jan Rajlich, Ladislav Křenek, Miroslav Zvonek, [připravila] Zdena Synková. *Bulletin: měsíčník Design centra ČR*, 2000, č. 2, s. 4–5, 3 fot.

Design nejen pro dávat, ale i krásí. [Rozhovory s J. R. ml. vedl] Vlastimil Růžička. *Strategie*, 2000, č. 25, 19. 6., s. 36, 1 fot. J. R.

Analýza letošního ročníku je nezbytná: spolupořadatel Bienále grafického designu Brno 2000 Jan Rajlich řekl Právu. [Zapsal] Jan Chmeliček. *Právo: Jižní Morava*, 2000, roč. 10, č. 254, 1. 11., s. 12, 1 fot.

Diskuse. [Rozhovor v rámci diskuse k 19. mezinárodnímu BB vedla] Jana Novotná. *Bulletin: měsíčník Design centra ČR*, 2000, č. 12, s. 4–5, 1 fot.

17 odpowiedzi na 12 pytań. 17 Answers to 12 Questions. [S J. R. st. a J. R. ml. rozmlouval Dušan Junek.] *2+3D: ogólnopolski kwartalnik projektowy* [Kraków], 2004, nr 11 (2), s. 17–21, 78–79, 5 repr., 1 fot.

17 odpowiedzi na 12 pytań. 1. část rozhovoru Dušana Juneka s Janem Rajlichem st. a Janem Rajlichem ml. *Zprávy SBB*, 2004, č. 17, červen, s. 11–12, dokončení č. 18, září, s. 11.

Chci, aby na radnici seděli slušní lidé. [Rozhovor vedl] (Ice) [Čeněk Lorenc]. *Mladá fronta Dnes*, 2006, roč. 17, č. 245, 20. 10., s. C2, 1 fot. J. R.

3 otázky pro Jana Rajlichy ml. *Literka: informační zpravodaj Památníku písemnictví na Moravě*, 2010, roč. 4, č. 3, březen, s. [3], 1 fot. J. R.

150 years of Jan Rajlich & Czech graphic art. [Rozhovor s J. R. st. a J. R. ml.] *Idea*, 2010, Vol. 58, No. 342, s. 179–194, 25 repr. a 1 fot. J. R. ml.

Rajlichovské přednovoroční bilancování. [Rozhovor s J. R. st. a J. R. ml. vedl] Bohumil Hlaváček. *Brněnský deník Rovnost*, 2010, č. 300, 29. 12., s. 10.

[Rozhovor s J. Rajlichem st. a J. Rajlichem ml.] [Ptala se] Parisa Tashakori. *Jahat -e- Ettelaa: Internal Journal of the Iranian Graphic Designer Society* [Tehran], [2015], special issue Tala, Noghreh ye Boronz [Zlato, stříbro nebo bronz], s. [7], 7 fot. (1× J. R.)

Jan Rajlich Jr. [Rozhovor s J. R. vedl] Jianping He. *Vision Magazine* [Peking], 2018, No. 173, příl. From Mucha to the Monsters, s. 6–8, 7 repr., 1 fot. J. R. Text v čínštině.

Zakladatele Bienále grafického designu Brno učí tři výstavy. [Rozhovor s J. Rajlichem ml. a Martou Sylvestrovou vedl] Markéta Žáková. *Brněnský Metropolitan*, 2020, roč. 15, duben, s. 30–31, 1 repr., 1 fot. J. R.

Ke grafice mě táta nevedl, ale dar mám: brněnský grafický designér a tvůrce dvou stovek plakátů Jan Rajlich mladší oslaví pozítří 70. narozeniny. [Rozhovor vedl] Zuzana Brandová. *Mladá fronta Dnes: Brno a jižní Morava*, 2020, roč. 31, č. 132, 8. 6., s. 14, 2 repr., 1 fot. J. R.

1.5 Reprodukce

1.5.1 V českých publikacích

O výstavní tvorbě: sborník sympozia. Brno: Svaz architektů ČSR, 1976, s. 180, 181, 6 repr.

Veletřhy v roce 2000: sborník přednášek. Brno: Brněnské veletřhy a výstavy, 1979, s. 80, 1 repr.

V. Defilé: 1960–1985. Brno: Brněnské veletřhy a výstavy, [1986], s. 75, 1 repr.

Výstavní a veletržní tvorba: sborník. Brno: Vysoké učení technické, 1986, s. 28, 29, 30, 3 repr.

Kulturuu jihomoravského kraje. Brno: Krajské kulturní středisko Brno, [1989], 74 s., 11 repr.

Výstavní a veletržní tvorba 2: sborník. Brno: Vysoké učení technické, 1989, s. 38, 41, 3 repr.

Almanach Q/4: katalog členské výstavy 1991. Brno: Sdružení Q, 1991, s. 32, 1 repr.

Almanach Q/6: Teď a nyní. Brno: Sdružení Q, 1996, s. 51, 1 repr.

Bylo nebylo – satirické divadlo Večerní Brno. Brno: I. DE. A., 1999, s. 145, 150, 151. ISBN 80-238-4792-9.

Jan Rajlich – plakáty, grafika, grafický design / posters, graphics, graphic design. Třebíč: Akcent, 1999, s. 13, 1 fot.; s. 119, 134, 146, 172, 4 repr. ISBN 80-7268-039-0.

Almanach Q/7: Q 2000. Brno: Sdružení Q, 2000, s. 36–37, 2 repr. ISBN 80-902826-1-X.

Almanach Q/8: Setkání – stretnutie. Brno: Sdružení Q, 2002, s. 35, 1 repr. ISBN 80-902826-4-4.

Almanach Q/9: V prostoru „E“. Brno: Sdružení Q, 2005, s. 37, 1 repr. ISBN 80-902826-7-9.

Benefiční aukce 2005, katalog Nadace Euronisa. Liberec, 2005, s. 17, 1 repr.

Benefiční aukce 2006, katalog Nadace Euronisa Liberec, 2006, s. 17, 1 repr.

Almanach Q/10 – 40 – 1969–2009. Brno: Sdružení Q, 2008, s. 79, 1 repr. ISBN 978-80-87167-03-8.

HRACH, Pavel – VANĚK, Rostislav (eds.): *Logo: 1000 Czech Logo 1989–2008*. Praha: Hrach – hra, 2009, s. 21, 26, 30, 31, 44, 85, 181, 9 repr. ISBN 978-80-904483-0-8.

Almanach Q/11: Quinta essentia. Brno: Sdružení Q, 2013, s. 45, 1 repr. ISBN 978-80-87167-07-6.

MALINA, Jaroslav – FILIPSKÝ, Jan – PERNICA, Jaroslav: *Auto-erotika aneb Kámasútra automobilového věku*. Brno: Akademické nakl. CERM, 2013, s. [12], 1 repr., medailon s. 397–398.

NOGA, Pavel: *Typografický plakát: tradiční komunikační médium v období rozvinutých digitálních technologií*. Brno: Masarykova univerzita, 2015, s. 126, 1 repr. ISBN 978-80-210-8063-8.

Almanach Q/12 – 50: Quinquaginta. Brno: Sdružení Q, 2018, s. 85, 3 repr. ISBN 978-80-87167-09-0.

SBB: ročenka 2018: zprávy ze světa designu č. 64. Brno: Sdružení Bienále Brno, 2019, s. 8, 1 repr.

NOGA, Pavel: *Od designu k designu: příběhy grafického designu ze sbírek Moravské galerie v Brně*. Brno: Masarykova univerzita, 2019, s. 32–33, 1 repr. ISBN 978-80-210-9273-0.

1.5.2 V zahraničních publikacích

CARTER, David E. (ed.): *Letterheads/1: the international annual of letterhead design*. Ashland [Kentucky, USA]: Century Communications, 1977, s. [176], 1 repr. ISBN 0-015642-24-7.

CARTER, David E. (ed.): *Logo International 1*. New York: Art Direction Book Comp., 1984, 11 repr. (č. 1185–1195).

Diaphanics: Japan Creators' Association presents the most complete collection of creative diagrams ever assembled. Vol. 1. Chigasaki: JCA Press, 1986, s. 166, 1 repr. ISBN 4-931154-05-0.

KUWAYAMA, Yasaburo (ed.): *Trademarks & symbols of the world. Vol. 2. Design elements*. Rockport [Massachusetts, USA], 1988, 2 repr. ISBN 4-7601-0450-X. Poprvé vyd. v nakl. Kashiwashobo, Tokyo 1987.

KUWAYAMA, Yasaburo (ed.): *Trademarks & symbols of the world. Vol. 3. Pictogram & sign design*. Rockport: Rockport [Massachusetts, USA], 1989, 15 repr. ISBN 0-935603-30-1. Poprvé vyd. Kashiwashobo, Tokyo.

RAJLICH, Jan, st.: *Graphic Design in East Europe: Idea special issue*. Tokyo: Seibundo Shinkosha, 1990, s. 22, 1 repr.

IBOU, Paul (ed.): *Famous Animal Symbols. Vol. 2. Zandhoven* [Belgie]: Interecho Press, 1992, 2 repr. (č. 335 a 406). ISBN 90-71614-09-3.

CARTER, David E. (ed.): *World Corporate Identity 2*. New York: Art Direction Book, c1992, s. 146, 1 repr. ISBN 0-88108-102-7.

Graphic Design of the World. Vol. 1. Tokyo: Kodansha, 1993, 1 repr.

WEILL, Alain (ed.): *Jazz, Pop, Rock...: Rencontres Internationales des Arts Graphiques de Chaumont*. Paris: Somogy, 1993, s. 113, 1 repr. ISBN 2-85056-206-8.

Typodirection in Japan 1992. Tokyo: P. I. E. Books, 1993, s. 196, 1 repr. (č. 284).

WEILL, Alain (ed.): *Exposons, affichons: 300 affiches d'expositions*. Paris: Somogy, 1994, s. 134, 2 repr.

JUNEK, Dušan: *Svet priateľov – World of friends: hommage à Jan Rajlich senior: mezinárodní výborová výstava plagátov 166 umelcov-designerov zo všetkých kontinentov*. Dunajská Lužná: Grafiq Studio, 2000, s. 131, 1 repr. ISBN 80-88934-10-9.

FIEDLER, Jochen (ed.): *Signet der Westsächsischen Hochschule Zwickau*. Halle: Hochschule für Kunst und Design, 2000, s. 53, 1 repr.

XIAO YONG (ed.): *International poster design*. [Jinan City]: Shandong Fine Arts, 2001, s. 98, 2 repr. ISBN 7-5330-1505-3.

SEROV, Sergej: *"Zolotaja pčela". Golden Bee: plakáty 90-ich iz kolekcii Moskovskoj meždunarodnoj biennale grafičeskogo dizajna*. Moskva: Gejdelberg Klub, 2001, s. 199, 1 repr. ISBN 5-902126-01-0.

GAL'ČENKO, Valerij (sost.): *Ivan: posvjaščajetsja pamjati I. F. Krivoručko – učitelja, druga, čeloveka: sbornik*. Charkiv: Kolorit, 2003, s. 39, 1 repr.

SEROV, Sergej (ed.): *04.04.04: Andrey Logvin Happy Forty: dizajn-akcija, posvjaščennaja 40-letiju Andreja Logvina*. Moskva: LiniaGrafic, 2004, s. [23], 1 repr.

SEROV, Sergej: *Grafika sovremennogo znaka*. Moskva: Linija Grafik, 2005, s. 247, 1 repr. ISBN 900395-07-3.

Exhibitions: Graphic Messages from ginza graphic gallery & ddd gallery 1986–2006: 20th Anniversary. Tokyo: Dai Nippon Printing, 2007, s. 96, 195, 280, 354, 6 repr., 1 fot.

2 Colors – Low Budget, High Impact. Barcelona: mao mao, 2009, s. 22–23, 2 repr. ISBN 978-981-245-657-1.

CHONG, Albert Inyong: *Brand Design, Communication Design for Branding*. Seoul: Design Research & Education Lab, 2013, s. 18, 127, 145, 146, 4 repr. ISBN 978-89-408-0439-1.

CATO, Ken: *First choice*. 4th ed. Mulgrave [Australie]: Images, 2016, s. 300–301, 7 repr. ISBN 978-186-470663-5.

1.5.3 V českých časopisech a novinách

Typografia, 1974, roč. 77, č. 868/9, s. 328, 1 repr.

Rovnost, 1976, roč. 91, č. 253, 23. 10., příl. Čtení na konec týdne, č. 42, s. 6, 1 repr.

Brněnský večerník, 1978, roč. 9, č. 127, 30. 6., s. 8, 1 repr.

Architektura ČSR, 1980, roč. 39, č. 2, 1980, s. 79, 1 repr.

Universitas, 1981, roč. 14, č. 6, prosinec, s. 90, 1 repr.

Propagace, 1982, roč. 28, č. 11, s. 3, 1 repr.

Hlas MEZU, 1984, roč. 35, 10. 1., s. 1, 2 repr.

Tvorba, 1985, č. 34, 21. 8., s. 10, 1 repr.

Rovnost, 1986, roč. 101, č. 101, 30. 4., příl. Rt – čtení na konec týdne, č. 18, s. 4–5, 3 repr.

Rovnost, 1986, roč. 101, č. 197, 22. 8., příl. Rt – čtení na konec týdne, č. 34, s. 4–5, 4 repr.

Rovnost, 1987, roč. 102, č. 12, 16. 1., příl. Rt – čtení na konec týdne, č. 2, s. 2, 1 repr.

Výtvarný život [Bratislava], 1987, roč. 32, č. 6, s. 42, 1 repr.

Tvorba, 1989, č. 36, 6. 9., s. 8, 1 repr.

Rovnost, 1990, roč. 105, č. 116, 18. 5., příl. RT magazin, č. 20, s. 6–7, 2 repr.

Technický týdeník, 1992, roč. 40, č. 7, s. 11, 1 repr.

Veronica: časopis ochránců přírody, 1993, roč. 7, č. 1, s. 1 (obálka), 33, 38, 44; č. 3, s. 3; č. 4, s. 20.

Paletten info, 1993, č. 3–4, příl. Vizualní interpretace, č. 2, 10 repr.

Paletten info, 1994, č. 1, příl. Vizualní interpretace, č. 3, 1 repr.

Lidové noviny, 1994, roč. 7, č. 85, 12. 4., příl. s. II, 1 repr.

Tvar, 1998, roč. 9, č. 10, 14. 5., s. 6, 1 repr.

Zprávy SBB, 2001, č. 5, červen, s. [1], 1 repr.

Zprávy SBB, 2001, č. 6, říjen, s. [1], 1 repr.

Zprávy SBB, 2002, č. 9, červenec, s. [1], 1 repr.

Zprávy SBB, 2004, č. 15, leden, s. 5, 1 repr.

Kvě-buletín, 2004, roč. 4, č. 04/1, březen, s. [7], 1 repr.

Zprávy SBB, 2005, č. 21, červenec, s. 12, 1 repr.

SBB: čtvrtletník ze světa designu, 2008, č. 34, červenec, s. 20, 1 repr.

Instinkt, 2009, roč. 8, č. 33, 20. 8., s. 40, 1 repr.

SBB: čtvrtletník ze světa designu, 2010, č. 41, leden, s. 14, 1 repr.

SBB: čtvrtletník ze světa designu, 2011, č. 46, červen, s. 11, 1 repr.

Kvě-buletín, 2011, roč. 11, č. 11/2, červenec, s. 20, 1 repr.

SBB: čtvrtletník ze světa designu, 2014, č. 58/59, srpen, s. 9, 1 repr.

Kvě-buletín, 2018, roč. 18, č. 18/1, duben, s. 3.

1.5.4 V zahraničních časopisech a novinách

Graphic Design [Tokyo], 1975, No. 57, Spring, s. 41, 1 repr.

Idea [Tokyo], 1975, Vol. 23, No. 133, 2 repr. s. 78.

Idea [Tokyo], 1976, Vol. 24, No. 137, s. 63, 1 repr.

Idea [Tokyo], 1978, Vol. 26, No. 146, s. 77, 1 repr.

Idea [Tokyo], 1979, Vol. 27, No. 157, s. 28, 32, 33, 3 repr.

Magenta [Ciudad de México], 1983, núm. 1, s. 2, 2 repr.

Idea [Tokyo], 1996, Vol. 44, No. 259, s. 38, 1 repr.

How [Cincinnati, USA], 1997, vol. 12, n. 4, s. 56, 1 repr.

Reklamná revue [Košice], 1998, roč. 3, č. 4, s. 45, 1 repr.

Design News: Magazine for Industrial Design [Tokyo], 1998, No. 242, s. 35, 1 repr., 1 fot. J. R. s. 39.

JL: jornal de letras, artes e ideias [Linda-a-Velha, Portugal], 1999, a. 19, No. 762, 15. 12., s. 48, 1 repr.

DESIGNnet [Seoul, Korea], 2000, vol. 28, no. 1, s. 51, 2 repr.

Art and Design [Beijing, Čína], 2001, No. 8, s. 8, 1 repr.

Graphic Arts [Taipei, Tchaj-wan], 2002, No. 2, s. 10, 2 repr.

Dialog iskusstv: žurnal Moskovskogo muzeja sovremennogo iskusstva, 2017, No 5, s. 68, 1 repr.

1.5.5 Pohlednice

Vydané pohlednice s reprodukcemi děl J. R.

■ Sdružení Q:

Pyramida, serigrafie, Z tvorby členů, soubor pohlednic 1–8, č. 8, 1992

Zvěrokruh, serigrafie, Z tvorby členů, soubor pohlednic 9–24, č. 19, [1998]

■ Sdružení Bienále Brno:

Plakáty Today, 1999; *Grafický design 2000 / Graphic Design 2000*, 2000; *Millenium – Millenium of the Times*, 2003; *Opera za tři vajgly*, 2003; *Plakat – serigrafia, wystawa*, Warszawa, 2003; *Horizonty ilustrace / Horizons of Illustration*, 2004; *Identita/Identity*, 2006. V roce 2010 plakáty *Culture – People – World*, *Hojný sen – kujný den*, *Jan Rajlich – 150 let / years*, *Neviditelné hranice / Invisible Borders*, *Subrata Bhowmick – Indické kalendáře / Indian calendars* a koláž *Jan Rajlich Sr. – 90 – 1920–2010 „R“* (v souboru 26 pohlednic *Abeceda designu / Alphabet of design*, 1996, v papírovém přebalu).

20, plakát k výstavě (v souboru 1+40 pohlednic 2x20: *mezinárodní výstava SBB – původní plakáty/ilustrace na téma čísla „20“*, 2002).

■ Ostatní:

Happy New Year, plakát. Brno: Go-cards, 1995, neprodejná reklamní pohlednice.

Demokratie – vor allem, Yes/No. Leipzig: plakato-sozial.de, 2018.

■ Vlastním nákladem:

Plakáty I hope, 2017; Understanding (2 verze), 2017; *Triangl Trinitas*, 2017.

2 O Janu Rajlichovi

2.1 Knižní publikace

2.1.1 Knihy

GABRIELOVÁ, Bronislava: *Jan Rajlich *1920 & Jan Rajlich *1950*. Brno: Kulturní a informační centrum města Brna, 1993, 80 s., 29 repr. s. 5, 57–79.

Jan Rajlich Jr. – plakát/poster. Texty Ludvík Kundera, Dušan Junek et al. Ed. Jan Rajlich ml. Brno: Sdružení Bienále Brno, 2001, 64 s. ISBN 80-902845-3-1.

Jan Rajlich Jr. – plakát/poster. 2. Texty Vít Jakubiček, Jiří Hlušíčka et al. Ed. Jan Rajlich ml. Tišnov: Sursum; Brno: Sdružení Bienále Brno, 2020, 64 s. ISBN 978-80-7323-350-1 (Sursum), ISBN 978-80-86830-32-2 (Sdružení Bienále Brno).

Jan Rajlich ml. – Makrosvět/Mikrosvět: plakáty, grafika: posters, graphics. Texty Vít Jakubiček, Dana Doricová et al. Ed. Jan Rajlich ml. Brno: VUTIUM: Sdružení Bienále Brno, 2020, 224 s. ISBN 978-80-214-5886-4 (VUTIUM); ISBN 978-80-8630-34-6 (SBB).

2.1.2 Hesla a medailony

Kdo je kdo v architektuře a příbuzných oborech v České republice 1993. Praha: Modrý jezdec, 1993, s. 152. ISBN 80-901631-0-6.

Kdo je kdo v České republice 94/95. Praha: Modrý jezdec, 1994, s. 471. ISBN 80-901631-2-2.

Who's who in graphic design: profiles of more than 300 leading graphic designers from 46 countries. Zurich: Benteli-Werd, 1994, s. 126, 1 fot., 4 repr. ISBN 3 85932 135 8.

Jan Rajlich mladší. Jan Rajlich Jr. In: SEROV, Sergej (ed.): *Zolotaja pčela. Golden Bee: pervaja moskovskaja meždunarodnaja biennale plakata*. Moskva: Greatis, 1994, s. [14–15], 1 repr. J. R.

PAVLINÁK, Petr (ed.): *Signatury českých a slovenských výtvarných umělců*. Ostrava: Výtvarné centrum Chagall, 1995, s. 152, 1 repr. ISBN 80-901752-0-1.

TRÉŠTÍK, Michael (ed.): *Kdo je kdo v České republice na přelomu 20. století: 5000 biografických hesel nejvýznamnějších osobností*. Praha: Agentura Kdo je kdo, 1998, s. 498. ISBN 80-902586-0-3.

Jan Rajlich Jr. In: WANG XU (ed.): *The new edition of Design exchange no. 14*. Beijing: China Youth Press, 1999, s. 15, 60–67, 17 repr., 1 fot. ISBN 7-5006-3438-2.

Osobnosti střední Moravy 2000: kalendář výročí. Olo-mouci: Okresní knihovna, 1999, s. 21. [Datum uvedeno chybně.] ISBN 80-85061-17-1.

Jan Rajlich Junior: Millhouse of the Times, July 8 – August 5. In: *Ginza Graphic Gallery '99*. Tokyo: Dai Nippon Printing, [2000], s. 62–63, 3 fot. (1× J. R.), 4 repr.; s. 73, 1 repr.

TRÉŠTIK, Michael (ed.): *Kdo je kdo. Who is who: osobnosti české současnosti: 5000 životopisů*. Praha: Agentura Kdo je kdo, 2002, s. 543, 1 fot. ISBN 80-902586-7-0.

Who is ...? (v České republice): založeno Ralphem Hübnerem: hlavní dílo: životopisná encyklopedie obsahující více jak 6.000 životopisů osobností z České republiky, částečně včetně fotografií. Zug [Švýcarsko]: Who is Who, 2002, s. 642. ISBN 3-7290-0035-7.

Jan Rajlich-mladší. In: SEROV, Sergej: *Moi dizajneri*. Moskva: Linija Grafiki, 2002, s. 131–133.

MALÁ, Alena (ed.): *Slovník českých a slovenských výtvarných umělců 1950–2003. XII. Por–Rj*. Ostrava: Výtvarné centrum Chagall, 2003, s. 247–248, 1 fot., 2 repr. ISBN 80-86171-17-5.

Český almanach osobností a firem. Praha: Hamaro, 2004, s. 243–244. ISBN 80-903585-0-0.

Who is ...? (v České republice): založeno Ralphem Hübnerem: dodatkové dílo. 3. vyd. Zug [Švýcarsko]: Who is Who, 2004, s. 1066. ISBN 3-7290-0047-0.

TRÉŠTIK, Michael (ed.): *Kdo je kdo. Who is who: osobnosti české současnosti: 5000 životopisů*. 5. vyd. Praha: Agentura Kdo je kdo, 2005, s. 540–541, 1 fot. ISBN 80-902586-9-7.

TURBA, Zdeněk (ed.): *Kvě 06: ročenka výtvarné sekce Sdružení Q*. Brno: Sdružení Q, [2006], volná příl. s. [6], repr. list [10]. ISBN 80-902826-8-7.

HOROVÁ, Anděla (ed.): *Nová encyklopedie českého výtvarného umění: dodatky*. Praha: Academia, 2006, s. 633. ISBN 80-200-1209-5.

HAIMANN, Petr: *Slovník autorů a zhotovitelů mincí, medailí, plakátů, vyznamenání a odznaků se vztahem k Česlám, Moravě, Slezsku a Slovensku (1505–2005)*. Praha: Libri, 2006, s. 381. ISBN 80-7277-324-0.

Who is ...? (v České republice): dodatkové dílo: životopisná encyklopedie. 5. vyd. Zug [Švýcarsko]: Who is Who, 2006, s. 1247. ISBN 3-7290-0060-8.

Jan Rajlich Jr. In: *2006 discovering new philosophy for Chinese design: international designing education seminar*. Kaohsiung [Taiwan]: Tung Fang Institute of Technology, 2006, s. 07, 1 fot.

Jan Rajlich Jr.: Judges' Special Award. In: *Taiwan International Poster Design Award 2007*. Chief editors Hung-hsiang Chiu, Ling-ling Fan. Taipei [Taiwan]: MOEA [Ministry of Economic Affairs], 2007, s. 44, 1 fot. ISBN 978-986-7096-76-0.

2.1.3 Zmínky aj.

Malíř, grafik a grafický designér Jan Rajlich ml., 1983. [Fotoportrét.] In: GABRIELOVÁ, Bronislava: *Výtvarní umělci v dokumentaci Moravské galerie*. Brno: Moravská galerie v Brně, 1989, s. [26], 1 fot. ISBN 80-7027-001-2.

GDA-Jahresbericht 1990/91. Wien: Grafik-Design-Austria, 1991, s. 44, 2 fot.

Jan Rajlich ml., 1981. [Fotoportrét.] In: GABRIELOVÁ, Bronislava: *Bohumil Marčák: portréty výtvarných umělců z dokumentačního fondu Moravské galerie*. Brno: Moravská galerie v Brně, 1995, s. [5], [35], 1 fot. ISBN 80-7027-035-7.

„4-j Blok“ 97. In: 4-j Blok. Charkiv: Muzej-galereja „4-j Blok“, 1999, s. [28], 1 fot.

1994–1997: Informacijne smittja. Information debris. In: VEKLENKO, Oleg (ed.): *X Mižnarodna trienal eko-plakata „4-j Blok“*. X International eco-poster triennial „The 4th block“. a/bom-katalog. Charkiv: Asociacija „4-j Blok“, [2018], s. 144–147, 4 fot. J. R. ISBN 978-617-7634-31-6.

2.2 Časopisy a noviny

2.2.1 Články a citace v domácích časopisech

■ 1963–1990

zv [VOLEJNÍK, Zdeněk]: Co vidíme na železnici (...). Svět v obrazech, 1963, roč. 19, č. 38, 21. 9., s. 19, 1 repr.

VOLEJNÍK, Zdeněk: Galerie Železničáře. *Železničář*, 1963, č. 11, november, s. 214, 1 repr. (4. s. obálky).

GB [GABRIELOVÁ, Bronislava]: 1. bienále tvorby mladých výtvarníků. *Tvorba*, 1981, č. 31, 5. 8., s. 6.

ČUBRDA, Zdeněk: K prvnímu brněnskému bienále mladých. *Výtvarná kultura*, 1982, roč. 6, č. 2, příl. s. 12–13.

60 let Střední uměleckopřemyslové školy v Brně: profesorská a učitelské v letech 1924–1984. *Bulletin Moravské galerie v Brně*, 1984, č. 36, s. 37.

SVOBODA, Václav: Uniform Visual Style of the BVV: Version Two, 1988–1995. *Brno 87*, 1987, č. 7, s. 41.

-Lp-: Vystavoval Jan Rajlich ml. *Propagace*, 1987, roč. 33, č. 7–8, s. 37, 3 repr.

Tipy týdne. *Tvorba*, 1988, č. 51, 21. 12., s. [20].

(dram): K letošním vancům. *Kam v Brně za kulturou...*, 1990, roč. 34, č. 12, prosinec, s. 3.

■ 1991–2000

GRÚZA, Antonín: Setkání? Konfrontace? *Ateliér*, 1991, roč. 4, č. 25, 15. 12., s. 4.

LISY, Jiří: Počítačová grafika a výtvarné umění. *Ateliér*, 1992, roč. 5, č. 21, 15. 10., s. 7.

(j): Český a slovenský plakát v Mexiku. – Bienále Golden Bee. *Ateliér*, 1992, roč. 5, č. 24, 26. 11., s. 3.

GABRIELOVÁ, Bronislava: Jan Rajlich ml.: Naš výtvarník. *Universitas: revue Masarykovy univerzity v Brně*, 1993, roč. 26, č. 2, s. 37–41, 10 repr.

(D. K.): [KORČIÁNOVÁ, Drahomíra]: Superplakáty pro superlgu. *Bulletin: měsíčník Design centra ČR*, 1994, č. 2, s. 2.

Plakát/Poster/Plakat/Affiche. *Club: Schenk Volleyball Club Brno*, 1994, č. 2, s. [16–17], 7 repr.

KORČIÁNOVÁ, Drahomíra: Superliga. *Design trend*, 1994, č. 7, s. 74–77, 10 repr. (1× J. R.)

BG [GABRIELOVÁ, Bronislava]: Sdružení Q a jeho hosté v Uherském Hradišti. *Bulletin Moravské galerie v Brně*, 1994, č. 50, s. 175–177, 5 repr.

DUBJAK, Petr: Design traktoru studentů ze strojní fakulty. *Zetor: podnikové noviny*, 1995, roč. 46, č. 13, 28. 6., s. 1 a 3, 2 fot., 3 repr.

(red): 17. mezinárodní bienále grafického designu Brno '96. *Události na VUT v Brně*, 1996, roč. 6, č. 5, květen, s. 5, 1 repr., 1 fot. J. R.

Jan Rajlich jr. *Expoforum*, 1996, č. 16, s. 41, 1. a 4. s. obálky, 10 repr., 1 fot.

ZHIBO, Jiří: Brněnské bienále: o brněnském bienále s hronovským výtvarníkem Jiřím Zhibem. [Rozmlouvávala] Zdena Burianová. *Divadlo/Theatre*, 1997, č. 1, s. 44–45, 5 repr. (Cit.)

Kultura v klubu – Jan Rajlich ml. *Club: Schenk Volleyball Club Brno*, 1997, č. 2, s. 22–23 a obálka, 1 fot., 6 repr.

GABRIELOVÁ, Bronislava: Salon Sdružení Q. *Ateliér*, 1997, roč. 9, č. 5, 6. 3., s. 5, 1 repr.

GABRIELOVÁ, Bronislava: Návštěvy v ateliérech: Jan Rajlich mladší. *Kam v Brně...*, 1997, roč. 41, č. 7–8, červenec–srpen, příl. Kam, roč. 3, č. 7–8, s. II–III, 1 fot.

-ZS- [SYNKOVÁ, Zdena]: Průmyslový design na FS VUT. *Podnikání plus*, 1997, roč. 6, září, s. 5, 2 repr. (Cit.)

Průmyslový design ve strojírenství. *Události na VUT v Brně*, 1997, roč. 7, č. 9–10, s. 12, 1 fot. J. R.

SYNKOVÁ, Zdena: První absolventi průmyslového designu ve strojírenství na FS. *Design trend*, 1997, č. 10, s. 72–73, 4 repr. (Cit.)

(jan) [NOVOTNÁ, Jana]: Dny otevřených dveří. *Bulletin: měsíčník Design centra ČR*, 1998, č. 4, s. 2.

RAJLICH, Jan, st.: Úspěch Bienále Brno v Tokiu. *Bulletin: měsíčník Design centra ČR*, 1998, č. 5, s. 14, 1 repr., 3 fot.

(j): Rajlichové v Muzeu plakátů v Emmerichu. *Bulletin: měsíčník Design centra ČR*, 1998, č. 6, s. 7.

RAJLICH, Jan, st.: Úspěch Brna v Tokiu. Brno success in Tokio. *Expoforum*, 1998, č. 23–24, s. 38–39, 3 fot.

(jan) [NOVOTNÁ, Jana]: Ceny na Bienále uděleny. *Bulletin: měsíčník Design centra ČR*, 1998, č. 7–8, s. 2.

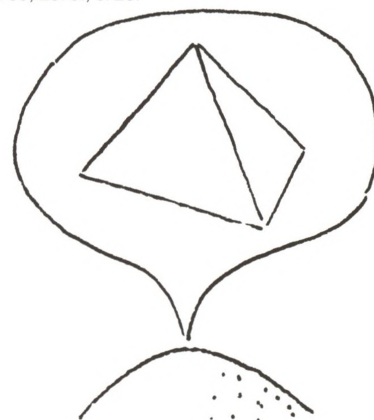
(jr) [RAJLICH, Jan, st.]: Výstavy českých plakátů v zahraničí. *Bulletin: měsíčník Design centra ČR*, 1998, č. 7–8, s. 12.

SYNKOVÁ, Zdena: Odbor průmyslového designu na VUT v Brně. *Bulletin: měsíčník Design centra ČR*, 1998, č. 12, s. 12, 1 fot. (Cit.)

SYLVESTROVÁ, Marta: Rozhovor. [Zapsala] Jana Novotná. *Bulletin: měsíčník Design centra ČR*, 2000, č. 9, s. 1–2.

red: Navštívili jsme hlavní město grafického designu Brno. *Strategie*, 2000, č. 36, 4. 9., příl. Signmaking 3, s. 38–39, 18 repr. (2× J. R.)

KRUPKA, Jaroslav: Multimédia v Brně. *Strategie*, 2000, č. 39, 25. 9., s. 26.



SYLVESTROVÁ, Marta: Bude příští Bienále světem hvězd a přátel? *Bulletin: měsíčník Design centra ČR*, 2000, č. 11, s. 4, 2 fot.

RŮŽIČKA, Vlastimil: Ani dobré reklamní agentury si nevystačí samy. *Strategie*, 2000, č. 48, 27. 11., příl. Grafická studia, s. 4, 6, 3 fot. (Cit.)

VAN KERK, Thierry: Příští kongres ICOGRADA by mohl být v České republice. [Rozhovor vedl Marta Sylvestrová a Vlastimil Růžička.] *Strategie*, 2000, č. 48, 27. 11., příl. Grafická studia, s. 24–25, 2 fot., 1 repr.

RŮŽIČKA, Vlastimil: Letošní Bienále grafického designu plně změn. *Strategie*, 2000, č. 48, 27. 11., příl. Grafická studia, s. 26–28, 9 repr., 2 fot. (1× J. R.) Cit.

■ 2001–2005

Cena Strategie se opět hlásí o slovo. *Strategie*, 2001, č. 9, 26. 2., příl. Reklama 2001 + Signmaking 1, s. 85.

RŮŽIČKA, Vlastimil: Cena Strategie – Signmaking: pomyslná síň slávy se otevře novým tvůrcům: vítězové se mohou radovat. *Strategie*, 2001, č. 10, 5. 3., s. 24–25, 10 repr. (Cit.)

RŮŽIČKA, Vlastimil: Města jako nová. [Orientační systémy.] *Strategie*, 2001, č. 22, 28. 5., příl. Signmaking II, s. 34–35, 5 repr. (1× J. R.)

NOVOTNÁ, Jana: Grafický design 2000/2001. [Výstava Sdružení Bienále Brno.] *Bulletin: měsíčník Design centra ČR*, 2001, č. 9, s. 3, 6 repr. (Cit.)

RŮŽIČKA, Vlastimil: Bludný kořen v Brně nehldejte. *Strategie*, 2002, č. 8, 18. 2., příl. Reklama 2002 a Signmaking I/2002, s. 47–48, 4 repr.

Ceny města Brna pro rok 2001. *Univerzitní noviny: list Masarykovy univerzity a Nadace Universitas Masarykiana*, 2002, roč. 9, č. 2, 28. 2., s. 1–5, 3 fot. (1× J. R.)

sbb: Rajlich & Rajlich v Bratislavě. *Události na VUT v Brně*, 2002, roč. 12, č. 10, s. 24.

RŮŽIČKA, Vlastimil: Bienále se přibližuje potřebám trhu. *Strategie*, 2002, č. 47, 18. 11., příl. Grafická studia, s. 22–24, 11 repr. (Cit.)

NOVOTNÁ, Jana: Krásné stroje – design FSI VUT. *Bulletin: měsíčník Design centra ČR*, 2003, č. 5, s. 3, 3 repr. (Cit.)

JUNEK, Dušan: Český a slovenský plakát 1993–2003. *Font*, 2003, roč. 13, č. 3, s. 20–21, 6 repr. (1× J. R.)

Z výstavy koláže Jana Rajlich ml. v Malé galerii VÚVl Brno-Medlanky. [Popisek k fotografií.] *Zprávy SBB*, 2004, duben, s. 1, 1 repr.

(jan) [NOVOTNÁ, Jana]: Bienále grafického designu. *Bulletin: měsíčník Design centra ČR*, 2004, č. 5, s. 5. (Cit.)

Studenti designu vystavují. *Technik*, 2005, roč. 13, č. 7, 11. 7., s. 54. (Cit.)

■ 2006–2017

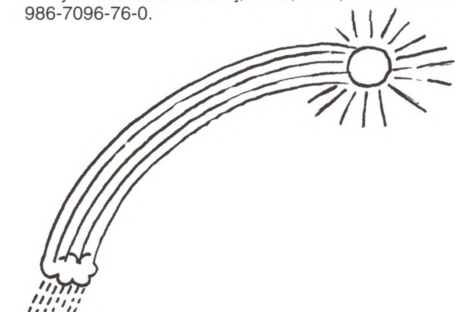
(red): Naš tip: Novoročenky. *Události na VUT v Brně*, 2006, roč. 16, č. 1, 13. 1., s. 25.

RŮŽIČKA, Vlastimil: Plakáty a jejich doba: kultura i byznys. *Strategie*, 2008, č. 8, 18. 2., s. 42–44, 5 repr. (Cit.)

HLAVÁČEK, Bohumil: Grafika-designera Jana Rajlichka čekají na Tchaj-wanu. *Kam v Brně...*, 2008, roč. 52, březen, příl. Kam, roč. 14, č. 3, s. 25–26, 1 fot. J. R.

RŮŽIČKA, Vlastimil: Světový den grafiky takřka bez zájmu: přestože je 27. duben už řadu let světovým dnem grafiky, málokdy je připomínán (...). *Strategie*, 2008, č. 19, 5. 5., s. 5. (Cit.)

Jan Rajlich ml. v Bulharsku. *SBB: čtvrtletník ze světa designu*, 2008, č. 34, červenec, s. 2, 1 repr.



Jan Rajlich Jr. In: *10ª BICM: Décima Bial Internacional del Cartel en México: edición en memoria Gianni Bortolotti, Vittorio Fiorucci*. Ciudad de México: Trama Visual, [2008], s. [64–65], 3 repr., 1 fot. J. R.

Л [L]. Jan Rajlich. In: *Bukvite na Bálgarija – Azbuka na Evropa. The letters of Bulgaria (...). Les lettres de Bulgarie (...). Meždunarodno trienal na sceničnija plakati Sofija*. Sofija: Ikonovom, 2008, s. 34–35, 3 fot. J. R., 1 repr.

MALÁ, Alena – PAVLIŇÁK, Petr: *Signatury českých a slovenských výtvarných umělců*. Ostrava: Výtvarné centrum Chagall, 2010, s. 211, 1 repr. ISBN 978-80-86171-40-1.

Jan Rajlich Jr. In: *The 5th United Designs*. Seongnam: Korea Ensemble of Contemporary Design, 2011, s. 158–165, 20 repr., 1 fot.

RAJLICH, Jan, ml.: Encyklopedie členů SBB. BBA Members Encyclopaedia 2016. In: *SBB: ročenka 2016: zprávy ze světa designu č. 62*. Brno: Sdružení Bienále Brno, 2017, s. 10, 1 fot., 1 repr. ISBN 978-80-86830-29-2.

LUNCAR, Jiří (ed.): *Paleta malířů v Čechách, na Moravě a Slezsku: biografická data*. Praha: powerprint, 2017, s. 293. ISBN 978-70-7568-033-4.

MASUDA, Yukihiko – MASUDA, Tsudoi: [Svoboda v nesvobodě, nesvoboda v svobodě: grafický design v Čechách, grafický dizajn na Slovensku]. Tokyo: Rikuyou-sha, 2017, s. 53, 1 fot. ISBN 978-4-89737-881-7.

VENCL, Slavomil: *Moderní exlibris v českých zemích*. Pelhřimov: Nová tiskárna Pelhřimov, 2018, s. 195. ISBN 97880-7415-166-8.

(sbb): Jan Rajlich – 150 let. *SBB: zprávy ze světa designu*, 2010, č. 44, říjen, s. 1, 3, 8 fot.
 Trienále plakátů. *Ateliér*, 2013, roč. 26, č. 1, 10. 1., s. 9, 3 repr. (Cit.)
 ŠTĚPÁNK, Jaroslav: Rody Svratkou a Svitavou křtěné: Jan a Jan Rajlichovi. *Kam v Brně...*, 2015, roč. 59, č. 1, leden, s. 49, 1 fot.
 VRKOČ, Jan: Duchovní proudy v současném umění: možnosti mezinárodní spolupráce. *Opus musicum*, 2017, roč. 49, č. 4, s. 69–73.
 Dušan Junek: Polslovo naposledy. *SBB: ročenka 2018: zprávy ze světa designu* č. 64, 2019, s. 6–7, 1 repr., 2 fot. J. R.

2.2.2 Články a citace v zahraničních časopisech a novinách

■ 1986–1995

Torenstee herbergt Tsjechische kunst: 'Grafiek uit Moravia'. *Het Zuiden* [Rotterdam, Nizozemsko], 1986, n. 39, 25. 9., 2 repr.
 Jan Rajlich jr. *Design Journal* [Seoul], 1988, No. 3/1, s. 8, 7 repr.
 Jan Rajlich Jr. *Design Journal* [Seoul], 1990, No. 27, s. 46–47, 30 repr., 1 fot. J. R.
 RAJLICH, Jan, st.: Bäckerei mit spezifischem Erscheinungsbild. *Neue Werbung* [Berlin], 1991, Jg. 38, Heft 3, s. 17, 5 repr. Viz též text I pekař může mít svůj vlastní vizuální styl in J. R. st. Brno – černá bílá, s. 400–401.
 PODZIMEK, T.: Jan Rajlich, Jr. *Idea* [Tokyo], 1993, Vol. 41, No. 238, May, s. 56–61, 22 repr., 1 fot. J. R.
 JAROŠOVÁ, Zuzana: Umenie ako dorozumenie: úvaha o 16. medzinárodnom bienále grafického designu Brno '94. *Literárny týždenník*, 1994, roč. 7, č. 29–30, 15. 7., s. 21, 2 repr., 1 fot. (Cit.)
 Čo sa deje doma. *Národná obroda*, 1995, roč. 6, 10. 1., s. 9.
 Jan Rajlich jr. – grafika. *Pozvánka do expozícií, na výstavy a programy v Galérii mesta Bratislavy*, 1995, január, s. [3].
 JUNEK, Dušan: Jan Rajlich jr. – grafika. *Pozvánka do expozícií, na výstavy a programy v Galérii mesta Bratislavy*, 1995, február, s. [3].
 JUNEK, Dušan: Sugestívne vizuálne posolstvo: ku výstave grafického designera Jana Rajlicha jr. v GMB. *Literárny týždenník*, 1995, roč. 8, č. 17, s. 14, 1 fot.
 W galerii (...). *Czeskie centrum Warszawa*, 1995, nr 3, marzec, s. [2–6], 1 repr.
 Brno Biennale 96. *Creators': newsletter of the International Creators' Organization* [Chigasaki, Japonsko], 1995, No. 21, s. 5.

■ 1996–2000

RIHÁKOVÁ, Mária: 17. medzinárodné Bienále Brno '96 (19. 6.–22. 9.): 96 dní grafického dizajnu. *De sign um* [Bratislava], 1996, roč. 3, č. 3, s. 60–65, 22 repr., 5 fot. (2x J. R.)
 YOSHIDA, Hidemichi: Brno 1996. *Idea* [Tokyo], 1996, Vol. 44, No. 259, s. 30–39, 1 repr.
 18th Brno Biennale. *Kak* [Moskva], 1997, nr 2, s. 96, 1 fot. J. R.
 MEYZA-MARUŠIAKOVÁ, Danuta: Plagát v Polsku stále živý. *Literárny týždenník*, 1998, roč. 11, č. 9, 26. 2., s. 9. (Cit.)
 (km): Wenn der Vater mit dem Sohne... [Výstava, Emmenrich, Německo.] *Neue Rhein-Zeitung NRZ*, 1998, 1. 5., 1 fot.
 HIMMELBERG, Volker: Vater und Sohn bieten Kunst im Doppelpack. *Rheinische Post: Am Niederrhein*, 1998, 2. 5., 1 fot.
 KLIEM, Karen: Neue NRZ-Serie: Das Museum in der Schublade. – „Riesen-Nummern, aber bescheiden.“ *Neue Rhein-Zeitung NRZ*, 1998, Nr. 155a, 9. 5., s. 1, 1 repr. J. R.; s. 2, 2 fot. (1x J. R.)
 HENNIG, Axel: Prozess des Lebens in ein Bild gefasst: Ausstellung der Rajlichs im Stadttheater. *Stadtanzeiger* [Emmerich am Rhein, Německo], 1998, 14. 5., 1 fot. J. R.
 CHLUMSKÝ, Milan: Phantasie und Präzision: zu einer Ausstellung des Graphikers Jan Rajlich im Plakatumuseum Emmerich. *Rhein-Neckar-Zeitung*, 1998, Jg. 54, Nr. 120, 27. 5., s. 2, 1 repr.
 M. Chl. [CHLUMSKÝ, Milan]: Der Heilige Geist, von rechts: eine nicht zu späte Hommage an den tschechischen Graphiker Jan Rajlich in Emmerich. *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 1998, Nr. 128, 5. 6., s. 46, 1 repr.
 ICO Czecho meets headquarters. *Young ICO World News* [Chigasaki, Japonsko], 1998, s. [3], 4 fot. (2x J. R. ml.)
 JIDPO [Japan Industrial Design Promotion Organization] Programs and Activities. *Design Japan* [Tokyo], 1999, vol. 1, s. 17, 2 fot. (1x J. R.), 2 repr.
 AL-DŽANÁBÍ, Safá: Macrid li-l-fann il-bašri t-tšiki. [Výstava soudobého českého umění.] *Al-Khaleej* [Sharjah, Spojené arabské emiráty], 1999, No. 7227, 3. 3., s. 14, 1 fot. J. R.
 Taşadum maca l-caşr va cawda ila t- tufula. [Polemika s minulostí a pozvání do dětství.] *Al-Bayan* [Sharjah, Spojené arabské emiráty], 1999, 5. 3.
 P. B. [BANKOV, Petr]: Zolotaja pčela 4. *Kak* [Moskva], 1999, nr 5, s. 7, 4 fot. (1x J. R.)
 Jan Rajlich Sr. & Jr.: case study. *DESIGNnet* [Seoul], 1999, vol. 21, no. 6, s. 69–76, 24 repr. (15x J. R. ml.)

Autori ročníka 1999. *Designum* [Bratislava], 1999, roč. 6, č. 4, s. 69, 1 fot.
 Jan Rajlich Jnr's Visit to Japan. *Creators': newsletter of the International Creators' Organization* [Chigasaki, Japonsko], 1999, December, s. 1, 1 fot.
 JUNEK, Dušan: Jan Rajlich. *Revue vizuální komunikace* [Košice], 2000, č. 1–2, s. [26–28], 1 fot., 11 repr.
 ■ 2001–2018
 CHANDLER, M. V.: Czech, Russian art sparkles in posters. *Rocky Mountain News* [Denver, USA], 2001, 12. 9., s. 14D.
 MACMILLAN, K.: CSU poster exhibition impressive. *The Denver Post* [Denver, USA], 2001, 23. 9., s. 9F.
 Czech Designers: Jan Rajlich Sr and Jan Rajlich Jr. *Packaging&Design* [Guangzhou, Čína], 2005, No. 128, s. 4–15, 2 fot., 40 repr. J. R. ml.
 Czech graphic designer to make speech at TMCA. *Tehran Times* [Teherán, Írán], 2007, vol. 29, 23. 4., s. 24.
 SINGH, Shradha: Czech this out: poster exhibit at NID. *Ahmedabad Mirror*, 2011, 20. 9., s. 10. Cit. J. R.
 NID signs MoU with Czech Uni. *DNA: daily news and analysis* [Ahmedabad], 2011, Vol. 4, No. 272, 21. 9., s. 2, 1 fot. J. R.
 Crystal clear designs. *The Indian Express: journalism of courage* [Ahmedabad], 2011, Vol. 44, No. 196, 21. 9., s. 18, 2 repr. J. R., 1 fot. J. R.
 "Design My Love" exhibition at NID. *The Times of India: Ahmedabad*, 2011, 21. 9., s. 4, 1 fot.
 SHAH, Ishita U.: From Brno, with love. *Insite* [Ahmedabad, Indie], 2011, vol. 4, issue 12, December, s. 54–56, 4 fot. (1x J. R.), 6 repr. (2x J. R.)
 VITEK, Pavel: Grafická diagnóza stavu sveta: Trienále plagátu Trnava 9. 11. 2012 – 3. 2. 2013. *PrintProgress* [Bratislava], 2012, roč. 1, č. 6, s. 10–13, 3 fot. J. R. (Cit.)
 JUNEK, Dušan: Jan Rajlich sr. (95) – Jan Rajlich jr. (65) alebo 160 schodov za dizajnom. *PrintProgress* [Bratislava], 2015, roč. 12, č. 2, marec–apríl, príl. Typo: Grafika: Um, No. 2, s. 102–103, 15 repr. (9x J. R. ml.), 2 fot.
 PARŠO, Róbert – PAVLOVIČOVÁ, Ľubica: Nemáme problém s účasťou: rozhovor s Róbertom Paršom o Trienále plagátu Trnava. *Designum*, 2015, roč. 21, č. 4, s. 12–17, 12 repr.
 KOPÁČOVÁ, Renáta: Neviditeľné hranice. *Trnavsko*, 2018, roč. 22, č. 42, s. 4, 1 fot.

2.2.3 Články a citace v denících a jiných periodikách

■ 1978–1985

Ve výstavní síni Janské Koupele (...). *Brněnský večerník*, 1978, roč. 9, č. 129, 4. 7., s. 2.
 (jak) [CHMELÍČEK, Jan]: Krátce z kultury. *Rovnost*, 1978, roč. 93, č. 156, 5. 7., s. 5.
 (mve) [VEVERKA, Milan]: Brněnští výtvarníci na Opavsku. *Lidová demokracie*, 1978, roč. 34, č. 164, 14. 7., s. 4.
 (rt): Krátce z kultury. *Rovnost*, 1978, roč. 93, č. 188, 11. 8., s. 5.
 (lc): Připravuje se Trienále 15/30. *Rovnost*, 1978, roč. 93, č. 240, 11. 10., s. 5.
 Jednou větou. *Rovnost*, 1980, roč. 95, č. 291, 9. 12., s. 5. eu: Mladá kultura. *Svobodné slovo*, 1980, roč. 36, č. 291, 9. 12., s. 4.
 (GB) [GABRIELOVÁ, Bronislava]: Úspěšný začátek. *Svobodné slovo*, 1981, roč. 37, č. 36, 12. 2., s. 5, 1 repr. jos: Nové bienále. *Svobodné slovo*, 1981, roč. 37, č. 161, 10. 7., s. 5.
 POSPÍŠIL, Leopold: Bienále výtvarného umění. *Lidová demokracie*, 1981, roč. 37, č. 169, 20. 7., s. 5.
 VANKOVÁ, Jana: Ohlédnutí za prvním bienále mladých. *Rovnost*, 1981, roč. 96, č. 195, 19. 8., s. 5.
 (g): Nová edice brněnské filozofické fakulty. *Svobodné slovo*, 1983, roč. 39, č. 57, 9. 3., s. 5.
 –oh–: Bienále mladých. *Rovnost*, 1983, roč. 98, č. 174, 26. 7., s. 5.
 ČUBRDA, Zdeněk: Konfrontace mladých. *Rudé právo*, 1983, roč. 63, č. 182, 4. 8., s. 5.
 O autorech. *Rovnost*, 1984, roč. 99, č. 135, 9. 6., příl. Čtení na konec týdne, č. 23, s. 4–5, 9 repr.
 (BH): Náš kraj na bienále. *Rovnost*, 1984, roč. 99, č. 203, 28. 8., s. 5.

■ 1986–1990

BH: O autorech. *Rovnost*, 1986, roč. 101, č. 143, 20. 6., příl. Čtení na konec týdne, č. 25, s. 5.

(nD): Trienále ex libris v Chrudimí. *Rovnost*, 1986, roč. 101, č. 225, 24. 9., s. 5.
 (H): Grafici v Holandsku. *Rovnost*, 1986, roč. 101, č. 248, 21. 10., s. 5.
 JOSEF, Dušan: Mezi dvěma břehy. *Brněnský večerník*, 1987, roč. 17, č. 38, 24. 2., s. 2.
 (rt): Krátce z kultury. *Rovnost*, 1987, roč. 102, č. 69, 24. 3., s. 5.
 BH: Z brněnského Kabinetu designu. *Rovnost*, 1987, roč. 102, č. 72, 27. 3., příl. Čtení na konec týdne, č. 12, s. 3, 1 repr.
 Grafický design Jana Rajlicha. *Práce* [Praž], 1987, roč. 43, č. 78, 3. 4., s. 7.
 (MF): Grafika J. Rajlicha ml. *Svobodné slovo*, 1987, roč. 43, č. 78, 3. 4., s. 5.
 (BG) [GABRIELOVÁ, Bronislava]: Grafický design vysoké úrovně. *Lidová demokracie*, 1987, roč. 43, č. 81, 7. 4., s. 5, 1 fot.
 O autorech. *Rovnost*, 1987, roč. 102, č. 159, 10. 7., příl. Čtení na konec týdne, č. 27, s. 4.
 BH: O autorech. *Rovnost*, 1988, příl. Čtení na konec týdne, č. 13, 1. 4., s. 4–5, 3 repr.
 Krátce z kultury: Ve foyeru kina Družba v Brně (...). *Svobodné slovo*, 1988, roč. 44, č. 85, 12. 4., s. 5.
 HORÁČEK, Radek: Dvě tváře současného umění. *Rovnost*, 1988, roč. 103, č. 92, 20. 4., s. 6.
 Ilustrátoři Rovnosti 1984–1988. *Rovnost*, 1988, roč. 103, č. 135, 10. 6., příl. Rt – čtení na konec týdne, č. [23], s. 1, 4, 2 repr.
 (ip): Znáte svého výtvarníka? *Mladá fronta*, 1988, roč. 44, č. 138, 14. 6., s. 1. (Cit.)
 (hbk): Noviny jako pokusitel. *Brněnský večerník*, 1988, roč. 19, č. 185, 20. 9., s. 3.
 (ep): Papírová idea. *Mladá fronta*, 1988, roč. 44, č. 237, 7. 10., s. 1.
 -bk-: Grafika Jana Rajlicha. *Stráž lidu* [Olomouc], 1988, roč. 68, č. 151, 29. 12., s. 5.
 (jak) [CHMELÍČEK, Jan]: O československém designu ve světě. *Rovnost*, 1990, roč. 105, č. 138, 14. 6., s. 5, 1 repr.
 MAZÁČ, Tomáš: Actus pobožný a jeho režisér: předpremiérový rozhovor s Evženem Sokolovským. *Lidová demokracie*, 1990, roč. 46, č. 286, 6. 12., s. 5, 1 repr.
 BLAŽEJOVSKÝ, Jaromír: Ježíšek u Jakuba. *Rovnost*, 1990, roč. 105, č. 297, 19. 12., s. 5.
 TMĚ, Miroslav: Nám, nám, narodil se... *Lidová demokracie*, 1990, roč. 46, č. 297, 19. 12., s. 5, 1 fot.
 (rt): Obálka. *Rovnost*, 1990, roč. 105, č. 299, 21. 12., příl. RT magazin, č. 51, s. 1, 2, 1 repr.

■ 1991–1993

ZÁVODSKÝ, Vít: Biblické jevištní pohazení. *Svobodné slovo*, 1991, roč. 47, č. 37, 13. 2., s. 5.
 (ch): Kreslil počítač. *Rovnost*, 1991, roč. 1 (106), č. 39, 11. 5., s. 3.
 SUCHOMELOVÁ, Jaroslava: Vasarely v Předklášteří. *Svobodné slovo*, 1991, roč. 47, č. 159, 11. 7., s. 5.
 (nd): Vzpomínka na St. Pölten. *Lidová demokracie*, 1991, roč. 47, č. 218, 18. 9., s. 5.
 (vz) [ZÁVODSKÝ, Vít]: „Actus“ po roce. *Svobodné slovo*, 1992, roč. 48, č. 11, 14. 1., s. 5.
 (dd) [DVOŘÁK, Dobromil]: Ze společnosti. [Popisek k fotografii.] *Rt-deník*, 1992, roč. 2 (107), č. 141, 17. 6., s. 7, 1 fot.
 Kulturní servis. *Slovácko*, 1992, roč. 33, č. 6, s. 4.
 (dd) [DVOŘÁK, Dobromil]: Ze společnosti. [Popisek k fotografii.] *RT: moravský demokratický deník*, 1992, roč. 2 (107), č. 162, 13. 7., s. 4, 1 fot.
 (BG) [GABRIELOVÁ, Bronislava]: Barevně zářivé, tvorově výrazné: výstava otce a syna Rajlichových v Ostravě. *Lidová demokracie: vydání pro Moravu a Slezsko*, 1992, roč. 48, č. 211, 8. 9., s. 5, 1 fot.
 (jrr): Zlatá včela. *RT: moravský demokratický deník*, 1992, roč. 2 (107), č. 265, 11. 11., s. 4.
 (jrr): Krátce z kultury. *Rt-deník*, 1993, roč. 3 (108), č. 144, 23. 6., s. 5.
 (M. P.): Úspěšné Trio Salomé. *Svobodné slovo*, 1993, roč. 49, č. 145, 24. 6., s. 4.
 (jrr): Krátce z kultury. *RT: moravský demokratický deník*, 1993, roč. 3 (108), č. 233, 7. 10., s. 5.
 (k): Jan Rajlich a Jan Rajlich: šestý svazek potřebné edice. *RT: moravský demokratický deník*, 1993, roč. 3 (108), č. 209, 9. 9., s. 5, 2 repr.
 MAZÁČ, Tomáš: Portréty výtvarníků. *Lidová demokracie*, 1993, roč. 49, č. 244, 20. 10., s. 4.
 (ilá): Krátce z kultury. [Plakát Pan Pimpipán.] *RT: moravský demokratický deník*, 1993, roč. 3 (108), č. 254, 2. 11., s. 7.
 Volejbal na výstavu. *RT: moravský demokratický deník*, 1993, roč. 3 (108), č. 275, 26. 11., s. 8.

■ 1994–1995

(syl) [SYLVESTROVÁ, Marta]: Brněnský plakát. *Svobodné slovo*, 1994, roč. 50, č. 27, 2. 2., s. 8, 1 repr.
 JANIČEK, Přemysl: Až do 6. dubna (...). [Popisek k fotografii.] *Brněnský večerník*, 1994, roč. 4, č. 63, 30. 3., s. 4, 1 repr.
 KRÍŽ, Jiří Pavel: Dostaveníčko světového grafického designu. *Český deník*, 1994, roč. 4, č. 140, 15. 6., s. 10, 2 repr. (Cit.)



(dz): Designéři v Brně pomohou s logem. *Mladá fronta Dnes*, 1994, roč. 5, č. 158, 8. 7., s. 3. (Cit.)

ND [DVOŘÁKOVÁ, Nina]: Český grafický design. *Brněnský večerník*, 1994, roč. 4, č. 165, 22. 8., s. 3, 2 repr. Krátce: Jan Rajlich ml. (...) *Lidové noviny*, 1995, roč. 8, č. 56, 7. 3., s. 11.

(jir): Krátce z kultury. *Rovnost*, 1995, roč. 5, č. 56, 7. 3., s. 6. S. Q.: Vystavuje ve Varšavě. *Volobodné slovo: vydání pro Moravu a Slezsko*, 1995, roč. 87, č. 56, 7. 3., s. 6.

(SQ): Rajlich v Polsku. *Brněnský večerník*, 1995, roč. 5, č. 50, 10. 3., s. 3.

Co neřekli... [Popisek k fotografii J. R. ml.] *Rovnost*, 1995, roč. 5, č. 77, 31. 3., příl. RT magazín, č. 13, s. 2, 1 fot.

ČIPÁKOVÁ, Jana: Začaly připravovat Biennale. *Volobodné slovo*, 1995, roč. 51, č. 82, 6. 4., s. 6.

■ 1996

JANIČEK, Přemysl: Výběr pro bienále grafiky. *Rovnost*, 1996, roč. 6, č. 40, 16. 2., s. 17, 1 fot.

(avl): Grafický design opět v Brně. *Právo: Morava*, 1996, roč. 6, č. 59, 9. 3., s. 17.

SEDLÁK, Jiří: Sto plakátů z Evropy a USA. *Brněnský večerník*, 1996, roč. 6, č. 74, 16. 4., s. 3, 2 repr.

(hš): Zaznamenali jsme: Na 3. řádné valné hromadě Sdružení Biennale Brno (...). *Zemské noviny*, 1996, roč. 6, č. 98, 25. 4., s. 3.

(avl): Na předhlídce grafického designu autoři téměř z celého světa. *Právo: Morava*, 1996, roč. 6, č. 141, 17. 6., s. 14.

(avl): Faxový design poprvé v Brně. *Právo: Morava*, 1996, roč. 6, č. 143, 19. 6., s. 13, 1 repr.

(lap): Oslavná předhlídka. *Brněnský večerník*, 1996, roč. 6, č. 120, 24. 6., s. 3, 1 fot.

KUPČÍKOVÁ, Helena: Až do 22. září (...). *Haló Brno*, 1996, roč. 3, č. 7, s. 5, 1 fot.

(ent): Američtí designéři v Brně. *Rovnost*, 1996, roč. 6, č. 181, 5. 8., s. 7.

(jch): Biennale nadchlo. *Brněnský večerník*, 1996, roč. 6, č. 151, 7. 8., s. 8.

(avl): Američané na bienále. *Právo: Morava*, 1996, roč. 6, č. 183, 7. 8., s. 17, 1 repr.

(jch): Dialog Praha-Brno-Budapešť. *Volobodné slovo*, 1996, roč. 88, č. 189, 14. 8., s. 13.

(r): Biennale Brno skončilo. *Rovnost*, 1996, roč. 6, č. 223, 23. 9., s. 11.

Příští bienále bude věnováno plakátu a reklamní grafice. *Boleslavský deník*, 1996, roč. 4, č. 224, 24. 9., s. 5. (Cit.)

(ác): Skončilo Biennale Brno. *Právo*, 1996, roč. 6, č. 226, 26. 9., s. 9. (Cit.)

JANIČEK, Přemysl: Design na fakultě. *Brněnský večerník*, 1996, roč. 6, č. 232, 28. 11., s. 6, 1 fot.

(mlk) [MAREČEK, Luboš]: Studenti vystavují designérské návrhy. *Mladá fronta Dnes: Jižní Morava*, 1996, roč. 7, č. 287, 7. 12., s. [1], 1 fot. (Cit.)

(avl): Studenti designu vystavují. *Právo: Morava*, 1996, roč. 6, č. 289, 10. 12., s. 9. (Cit.)

■ 1997–1998

(jan) [JANIČEK, Přemysl]: Dlouhý mezi designéry. *Rovnost*, 1997, roč. 7, č. 12, 15. 1., s. 7, 1 fot. J. R.

JANIČEK, Přemysl: Přední brněnský grafik je v jídle celkem nevybíravý. *Rovnost*, 1997, roč. 7, č. 86, 12. 4., s. šest, 1 fot.

(zb) [ZBOŘILOVÁ, Libuše]: Dniéria výstavy serigrafii Jana Rajlich mladšího. *Rovnost*, 1997, roč. 7, č. 70, 24. 5., s. 9.

JANIČEK, Přemysl: Dniéria Jana Rajlich ml. *Rovnost*, 1997, roč. 7, č. 137, 13. 6., s. tři, 1 fot. J. R.

KAM s prázdninovým poštovníkem. *Rovnost*, 1997, roč. 7, č. 151, 30. 6., s. 12.

JANIČEK, Přemysl: Brno je ve světě známé jako Mekka grafického designu. *Rovnost*, 1997, roč. 7, č. 159, 10. 7., s. šest, 4 fot. (1x J. R.)

(jji): Výtvarníci pro povodněmi postižené oblasti. *Slovo: české vydání*, 1997, č. 182, 6. 8., s. 8.

JANIČEK, Přemysl: Strojaři z Brna a ze slovenských Košic se často setkávají: naše fotoreportáž. *Rovnost*, 1997, roč. 7, č. 236, 9. 10., s. 5, 4 fot.

DVOŘÁKOVÁ, Nina: Nová galerie sídlí ve Starém dvoře. *Rovnost*, 1997, roč. 7, č. 276, 25. 11., s. 9.

JANIČEK, Přemysl: Studenti průmyslového designu ve svých diplomkách tvoří. *Rovnost*, 1997, roč. 7, č. 288, 9. 12., s. pět, 4 fot.

(rob) [BURIÁN, Roman]: Ticho je určeno nejen odborníkům. *Rovnost*, 1997, roč. 7, č. 293, 15. 12., s. 8.

JANIČEK, Přemysl: Auru má kvůli starostem. *Rovnost*, 1998, roč. 8, č. 35, 11. 2., s. tři, 1 fot.

JANIČEK, Přemysl: Milovníci grafického designu se mají na co těšit. *Rovnost*, 1998, roč. 8, č. 43, 20. 2., s. čtyři, 4 fot. (2x J. R.)

MAREČEK, Luboš: Biennale bude hledat meze umění a reklamy. *Mladá fronta Dnes*, 1998, roč. 9, č. 135, 11. 6., s. dvě.

TROJAN, Jan: Grafický design míří do Brna. *Právo*, 1998, roč. 8, č. 138, 15. 6., s. 14.

POSPÍŠIL, Miloš: Grafický design vládne celé Moravské galerii. *Brněnský deník*, 1998, roč. 2, č. 147, 25. 6., s. 6, 1 repr.

POSPÍŠIL, Miloš: Výtvarník bez rozpaků vyzval k tanci starou dámu grafického designu. *Brněnský deník*, 1998, roč. 2, č. 150, 29. 6., s. 6.

DVOŘÁKOVÁ, Nina: Biennale je světová přehlídka. *Rovnost*, 1998, roč. 8, č. 164, 16. 7., s. 10.

(ota) [MOTALOVÁ, Šárka]: Biennale pokračuje druhou polovinou. *Brněnský deník*, 1998, roč. 2, č. 183, 7. 8., s. 6.

(mip): Vstřetá v odkrytém prostranství. [Biennale Brno.] *Jarmaročná gazeta Brno 98: veletržní noviny*, 1998, č. 6, s. 17, 1 repr., 1 fot.

■ 1999–2000

Výročí 2000: Osobnosti (po dnech). *Zpravodaj Výboru národní kultury*, 1999, roč. 6, č. 4, s. 15.

MOTALOVÁ, Šárka: Výstava Sdružení Q se setkala s velkým úspěchem. *Jihomoravský deník*, 1999, roč. 3, č. 82, 8. 4., s. 12.

(zb) [ZBOŘILOVÁ, Libuše]: Krátce: Jan Rajlich ml. vystavuje v Japonsku. *Rovnost*, 1999, roč. 9, č. 153, 2. 7., s. 10.

(ota) [MOTALOVÁ, Šárka]: Japonská galerie dává prostor moravskému plakátu. *Jihomoravský deník*, 1999, roč. 3, č. 157, 9. 7., s. 12, 1 repr. J. R.

FRIEDMANNOVÁ, Halka: Spilberk ožil výstavou Sdružení Q. *Mladá fronta Dnes: Jižní Morava*, 2000, roč. 11, č. 88, 13. 4., s. tři, 1 fot. (Cit.)

(rob) [BURIÁN, Roman]: Rajlichovi slaví dohromady sto třicet let. *Rovnost*, 2000, roč. 10, č. 95, 21. 4., příl. Brněnský deník, s. dvě.

POKORNÝ, Marek: Hlavní město grafického designu. *Týden*, 2000, roč. 7, č. 31, 24. 7., s. 84, 8 repr.

ROŠÍ, Luboš: Jan Rajlich znovu objevil historické centrum města. – Brno se dočkalo vitrin a map. – Nálepka ukáže, kde turista stojí. – Směrníky usnadňují orientaci. *Rovnost*, 2000, roč. 10, č. 211, 9. 9., s. pět, 3 fot. (1x J. R.)

(haf) [FRIEDMANNOVÁ, Halka]: Letošní biennale skládalo divácký úspěch. *Mladá fronta Dnes: Jižní Morava*, 2000, roč. 11, č. 225, 26. 9., s. čtyři, 1 fot. (Cit.)

(kat): Pedagogové z brněnského VUT vystavují své designérské představy. *Brněnský a jihomoravský deník*, 2000, roč. 4, č. 300, 28. 12., s. 4.

■ 2001–2002

KŘÍŽ, Jiří Pavel: Footova stodola rozbila cirkusový stan v Brně. *Rovnost*, 2001, roč. 11, č. 161, 13. 7., s. 11, 1 fot.

Plakáty v Dlouhé. [Popisek k fotografii.] *Mladá fronta Dnes: Praha*, 2001, roč. 12, č. 204, 1. 9., s. 3.

(mš): Přehled nominovaných na cenu. *Rovnost: jihomoravský deník*, 2001, roč. 11, č. 207, 5. 9., s. 2.

ŠUBERTOVI, Jiřina: Nový grafický design potěší oko diváka. [O výstavě SBB Grafický design 2000/01.] *Právo*, 2001, roč. 11, č. 212, 11. 9., s. 10, 1 repr.

DVOŘÁKOVÁ, Nina: Výstava Q je ve znamení kresby. *Rovnost*, 2001, roč. 11, č. 222, 22. 9., s. 8, 1 repr.

(miš): Město Brno ocenilo své osobnosti. *Rovnost: brněnský a jihomoravský deník*, 2002, roč. 12, č. 19, 23. 1., s. 19, 1 fot.

(km, mž) [MENSOVÁ, Kateřina – ŽÁK, Michal]: Ocenění města Brna pro rok 2001 uděleno. *Haló Brno*, 2002, roč. 9, č. 2, únor, s. 4–5, 14 fot. (1x J. R.)

red: Aktuality z VUT. [Výstava prací studentů oboru průmyslový design, FSI VUT.] *Rovnost: brněnský a jihomoravský deník*, 2002, roč. 12, č. 43, 20. 2., s. 22. (Cit.)

(jac) [CHMELÍČEK, Jan]: Otevrou ateliéry. *Právo: Jihomoravský kraj – Vysočina*, 2002, roč. 12, č. 99, 27. 4., s. 14.

MAREČEK, Luboš: Brno pomalu vítá Biennale: plakáty s dvacítkou předznamenalý přehlídku grafického designu. *Mladá fronta Dnes: Jižní Morava*, 2002, roč. 13, č. 136, 12. 6., s. D/5, 3 repr. (Cit.)

BARTOŠOVÁ, Kateřina: Plakáty a reklama z celého světa. *Lidové noviny*, 2002, roč. 15, č. 159, 11. 7., s. 27, 2 repr.

(jac) [CHMELÍČEK, Jan]: Dvacítky v Atriu IBC. *Právo: Jihomoravský kraj – Vysočina*, 2002, roč. 12, č. 194, 21. 8., s. 15. (Cit.)

(jpk) [KŘÍŽ, Jiří Pavel]: Otec a syn Rajlichové. [Výstava, Bratislava.] *Právo*, 2002, roč. 12, č. 249, 25. 10., s. 11.

(bhl) [HLAVÁČEK, Bohumil]: Otec a syn Rajlichové vystavují v Bratislavě. *Rovnost: brněnský a jihomoravský deník*, 2002, roč. 12, č. 274, 25. 11., s. 23.

■ 2003–2004

RAJLICH, Jan, st.: Jan Rajlich uvažuje o cyklu snových koláží Krajiny. [Rozhovor zapsal] Bohumil Hlaváček; též o tvorbě J. R. ml.] *Rovnost: brněnský a jihomoravský deník*, 2003, roč. 13, č. 14, 17. 1., s. 22, 1 fot.

(sbb): České a slovenské umění plakátu 1993–2003. *Rovnost: brněnský a jihomoravský deník*, 2003, r. 13, č. 16, 20. 1., s. 23.

TROJAN, Jan: Studenti dávají strojům krásu. *Právo: Jižní Morava*, 2003, roč. 13, č. 110, 13. 5., s. 12, 1 fot. J. R. (Cit.)

(ona): I těžká technika má svůj půvab: výstava Krásné stroje představuje studentské designérské práce. Mnohé získaly ocenění. *Mladá fronta Dnes: Brno*, 2003, roč. 14, č. 110, 13. 5., s. C/4. (Cit.)

HLAVÁČEK, Bohumil: Vystavují novoročenky z 22 zemí. *Právo: Jižní Morava*, 2003, roč. 13, č. 293, 16. 12., s. 14.

GAJDOŠÍKOVÁ, Vlasta: Novoročenky z celého světa představuje unikátní výstava. *Rovnost: brněnský a jihomoravský deník*, 2003, č. 295, 18. 12., s. 10, 1 fot. (Cit.)

(mlk) [MAREČEK, Luboš]: Novoročenky přišly z celého světa. *Mladá fronta Dnes*, 2003, roč. 14, č. 297, 20. 12., s. 4, 2 repr. (Cit.)

(čtk, tar): Novoročenky mohou být nápadité. *Haló noviny*, 2003, roč. 13, č. 300, 27. 12., s. 8. (Cit.)

HLAVÁČEK, Bohumil: Výstava novoročenek stále láká k pohledce. *Rovnost: brněnský a jihomoravský deník*, 2004, roč. 14, č. 14, 17. 1., s. 19. (Cit.)

HERNANDEZOVÁ, Svatava: Ve Felce se představují Brňáci. *Právo: Plzeňský kraj*, 2004, roč. 14, č. 95, 22. 4., s. 13, 1 repr. (Cit.)

JAROŠOVÁ, Bohdana: Brno se stalo centrem designu: 21. mezinárodní biennale grafického designu přináší nová média, ale vrací se i ke knize. *Mladá fronta Dnes*, 2004, roč. 15, č. 140, 16. 6., s. C/11, 2 repr. (Cit.)

PAVELKOVÁ, Andrea: Už ví, jak vypadá elektromotorka: studenti moderního designu se chlubí svými díly. *Mladá fronta Dnes*, 2004, roč. 15, č. 152, 30. 6., s. 2, 1 fot. (Cit.)

■ 2005–2006

(ČTK): Technické muzeum ukazuje modely aut a šicích strojů. *Mladá fronta Dnes: Jižní Morava*, 2005, roč. 16, č. 151, 28. 6., s. 9. (Cit.)

(bhl, gep): HaDivadlo ukazuje novoročenky světa. *Rovnost*, 2006, č. 5, 6. 1., s. 10.

MAREČEK, Luboš: Prání přišla z celého světa. *Mladá fronta Dnes: Jižní Morava*, 2006, roč. 17, č. 7, 9. 1., s. 5, 1 repr. (Cit.)

HLAVÁČEK, Bohumil: Výstava novoročenek ze 20 států. *Echo*, 2006, roč. 15, č. 2, 26. 1., s. 10.

(mlk) [MAREČEK, Luboš]: Obrazy přišly faxem a mailem. [Výstava SBB Identita.] *Mladá fronta Dnes: Brno a jižní Morava*, 2006, roč. 17, č. 173, 27. 7., s. B6, 1 fot. J. R. (Cit.)

HRDÁ, Veronika: Zaslaná Identita musí být černobílá: Brno je plné designu – na novou výstavu poslaly své dílo e-mailem na dvě stovky umělců. *Rovnost: brněnský deník*, 2006, roč. 16, č. 173, 27. 7., s. 16, 1 repr. (Cit.)

CHMELÍČEK, Jan: Grafici z celého světa na téma Identita. *Právo: Jižní Morava*, 2006, roč. 16, č. 174, 28. 7., s. 12, 1 fot. J. R. (Cit.)

Identita. Organizátor Jan Rajlich pózuje pod příspěvkem. [Popisek k fotografii.] *Mladá fronta Dnes: Brno a jižní Morava*, 2006, roč. 17, č. 175, 29. 7., s. B6, 1 fot.

MAREČEK, Luboš: Plakáty oslavují Lautreca. *Mladá fronta Dnes: Brno a jižní Morava*, 2006, roč. 17, č. 236, 10. 10., s. C6, 1 repr. (Cit.)

■ 2007–2009

ŠIMKOVÁ, Jana: Začala výstava studentských projektů: i stroje mohou být krásné na pohled. *Teplý deník*, 2007, roč. 10, č. 80, 4. 4., s. 13, 1 fot. (Cit.)

ŠENKÝŘ, Miloš – VESELÁ, Jiřina: Turisty navede červená. *Lidové noviny*, 2007, roč. 20, č. 284, 6. 12., s. 6, 1 fot. (Cit.)

HLAVÁČEK, Bohumil: Perný rok Rajlich mladšího. *Brno magazín*, 2008, č. 3, 31. 1., s. 9, 2 fot. J. R.

HLAVÁČEK, Bohumil: Grafik-designer Jan Rajlich nezůstal v otcově stínu. *Echo*, 2008, roč. 17, č. 2, 21. 2., s. 11.

(the): Bratislava Brno: Dušan Junek: Moje topografie – 50 plakátů, 50 typografií, 30 značek a logotypů. [Výstava SBB.] *Haló noviny*, 2008, roč. 18, č. 64, 15. 3., s. 8. (Cit.)

HARTHOVÁ, Martina: Tchajwanští designéři nadvakrát v Brně. [Výstavy SBB Taiwan Image a Echo grafického designu.] *Brněnský deník Rovnost*, 2008, č. 143, 19. 6., příl. Brněnský servis, s. 1, 1 fot. (Cit.)

(har) [HARTHOVÁ, Martina]: Echo grafického designu končí. *Brněnský deník Rovnost*, 2008, č. 201, 27. 8., s. 22. (Cit.)

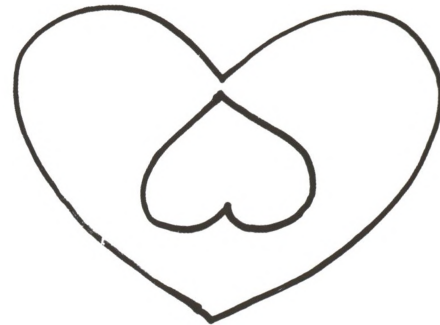
(mst) [STULÍROVÁ, Markéta]: Schody z kódy: sto jedenáct obrazů, koláží i grafik Jana a Jana Rajlich. *Brněnský deník Rovnost*, 2008, č. 233, 3. 10., s. 16.

HEROTOVÁ, Petra: Průhled technikami a směry. [Výstava Figura Q.] *Haló noviny*, 2009, roč. 19, č. 101, 30. 4., s. 15, 1 repr.

(mst) [STULÍROVÁ, Markéta]: Dvacet deka průmyslového designu. [Výstava dipl. prací stud. prům. designu VUT v Brně.] *Brněnský deník*, 2009, č. 146, 24. 6., s. 19. (Cit.)

DOČEKAL, Jan: Umělecké Sdružení Q vystavuje v Křivčicích: volnou přehlídku děl autorů střední až nejstarší generace najdete na třetí výstavě osmnácté sezony v Galerii z ruky. *Žďárský deník*, 2009, roč. 8, č. 169, 22. 7., s. 18, 1 repr.

(mst) [STULÍROVÁ, Markéta]: Galerie HaDivadla vystavuje experimentální typografii. [Výstava SBB Prototypy 3.] *Brněnský deník*, 2009, r. 19, č. 222, 22. 9., s. 19. (Cit.)



čtk: Moravská exlibris zaplnila památník. *Lidové noviny*, 2010, roč. 22, č. 80, 6. 4., s. 6.

STULÍROVÁ, Markéta: Jan Rajlich: brněnský grafik a designér. Jan Rajlich, díky kterému je Brno městem grafického designu, zítra oslaví 90 let. A na červen chystá výstavu. [Jan Rajlich – 150 let.] *Znojemský deník*, 2010, roč. 20, č. 83, 9. 4., s. 10, 4 repr. (2x J. R. ml.). Cit. J. R. ml. (mk) [MAREČEK, Luboš]: Indický designér přivezl látkové kalendáře. [Výstava v HaDivadle, Brno.] *Mladá fronta Dnes: Jižní Morava*, 2010, roč. 20, č. 84, 10. 4., s. 5. (Cit.)

STULÍROVÁ, Markéta: Jan Rajlich: malíř, grafik, designér. Výtvarník Jan Rajlich, který svůj profesní i osobní život spojil s Brnem, připravuje výstavu v Galerii HaDivadla. [Jan Rajlich – 150 let.] *Brněnský deník: Deník extra*, 2010, č. 101, 30. 4., s. 12. Též in *Hodonínský deník*.

FIALA, Dalibor: Jan Rajlich – 150 let. *Kam v Brně...*, 2010, roč. 54, č. 5, květen, příl. Kam, roč. 16, č. 5, s. 16. (mst) [STULÍROVÁ, Markéta]: Jan Rajlich 150 let aneb Když je otcí a synovi design osudem. *Brněnský deník Rovnost*, 2010, č. 126, 1. 6., s. 8. Též in *Blanenský d., Břeclavský d., Hodonínský d., Vyškovský d. a Znojemský d.*

(mst) [STULÍROVÁ, Markéta]: Jan Rajlich 150 let aneb Když je otcí a synovi design osudem. *Brněnský deník Rovnost*, 2010, č. 126, 1. 6., s. 8.

Otec a syn Rajlichovi slavi společných 150 let. *Mladá fronta Dnes*, 2010, roč. 21, č. 127, 2. 6., s. B5, 1 fot.

HLAVÁČEK, Bohumil: Grafici Rajlichovi jsou propagátory lidského dorozumění. *Echo*, 2010, roč. 19, č. 6, 24. 6., s. 11.

čtk: Výstava grafiků Rajlichů bude prodloužena. *Lidové noviny*, 2010, roč. 22, č. 202, 31. 8., s. 9.

■ 2011–2015

SOUKUPOVÁ, Jana: Když politická propaganda zaplavila město. *Mladá fronta Dnes: Jižní Morava*, 2011, roč. 22, č. 44, 22. 2., s. 6, 4 repr. (Cit.)

SOUKUPOVÁ, Jana: Na Lenince strašil Lenin v křoví. *Mladá fronta Dnes: Jižní Morava*, 2011, roč. 22, č. 56, 8. 3., s. 6, 2 repr. (Cit.)

(Isu): [SUCHÁ, Lenka]: Galerii HaDivadla ovládnou výtvoři vizuálního designu. *Brněnský deník*, 2011, roč. 21, č. 98, 27. 4., s. 8. Též in *Břeclavský, Hodonínský, Vyškovský a Znojemský d.* (Cit.)

RACEK, Attila: Studenti vystavují. [Popisek k fot. z výstavy Novorození, OPD FSI VUT v Brně.] *Brněnský deník*, 2011, roč. 21, č. 153, 30. 6., s. 2, 1 repr. (Cit.)

(kul): Výstava v Kroměříži uctí Ludvíka Kunderu. *Brněnský deník*, 2011, roč. 21, č. 174, 27. 7., s. 7.

ČTK: Bienále Brno slaví výročí skupinovou výstavou: vystaveny jsou také originální ruční kaligrafie plakátového formátu a grafická mapa severních Čech. *Metro: Brno XXL*, 2011, č. 172, 16. 9., s. 11, 1 fot. (Cit.)

HLAVÁČEK, Bohumil: Rajlichové z hlavního města designu. *Brněnský deník Rovnost*, 2011, roč. 21, č. 303, 30. 12., s. 12. Též in *Echo*, 2012, roč. 21, č. 1, 19. 1., s. 10.

HLAVÁČEK, Bohumil: Laureáti Rajlichové neusnuli na vavřínech. *Brněnský deník Rovnost*, 2014, č. 18, 22. 1., s. 10, 1 fot.; *Echo*, 2014, roč. 23, č. 13, 13. 3., s. 10; též in *BrnoŽurnál* [online].

HLAVÁČEK, Bohumil: Salon Q prezentoval v Brně díla 38 výtvarníků. *Echo*, 2014, roč. 23, č. 9, 13. 11., s. 10.

HLAVÁČEK, Bohumil: Senioři pomáhali založit metropoli užité grafiky. *Doba seniorů*, 2015, roč. 11, č. 1, leden, s. 4, 1 fot.

HLAVÁČEK, Bohumil: Rajlichové čekají na změnu. *Brněnský deník*, 2015, č. 12, 15. 1., s. 10.

HLAVÁČEK, Bohumil: Senioři Rajlichové z hlavního města grafického designu. *Brněnský senior*, 2015, roč. 18, č. 1, únor, s. 3–4, 1 fot.; *Echo*, 2015, roč. 24, č. 2, 12. 2., s. 11, 1 fot. Též *BrnoŽurnál* [online].

čtk: Vycházejí vzpomínky Jana Rajlicha. [Brno – černá bílá.] *E15*, 2015, č. 2004, 27. 11., s. 19. (Cit. J. R. ml.)

■ 2016–2020

HLAVÁČEK, Bohumil: Vyšla Rajlichova kniha Brno – černá bílá. *Echo*, 2016, roč. 25, č. 1, 14. 1., s. 11. Též in *Brněnský senior*, roč. 20, č. 1, únor, s. 7, 1 fot.

SOUKUPOVÁ, Jana: Brno se rozloučí s grafikem Janem Rajlichem. *Mladá fronta Dnes: Jižní Morava*, 2016, roč. 27, č. 287, 9. 12., s. 19, 1 fot. (Cit. J. R. ml.)

HLAVÁČEK, Bohumil: Rajlichové: bilance 2017. *Echo*, 2018, roč. 27, č. 1, 11. 1., s. 15.

HLAVÁČEK, Bohumil: České a slovenské plakáty vystavované v Brně i Sen-cenu. *Brněnský senior*, 2018, roč. 22, č. 3, s. 6, 1 repr.; *Echo*, 2018, roč. 27, č. 6, s. 15, 1 repr.

(jasu) [SOUKUPOVÁ, Jana]: Už 50 let se brněnští umělci sdružují pod písmenem Q. *Mladá fronta Dnes*, 2018, roč. 28, č. 208, 7. 9., s. 13, 1 repr. (Cit.)

(ČTK): Grafik Rajlich uspěl v Lipsku. *Právo*, 2018, roč. 28, č. 228, 2. 10., s. 8.

HLAVÁČEK, Bohumil: Rajlich vystavuje v Trnavě. *Echo*, 2018, roč. 27, č. 8, 11. 10., s. 14.

HLAVÁČEK, Bohumil: Rajlichové 2018. *Brněnský senior*, 2019, roč. 23, č. 1, únor, s. 2, 2 fot.

HLAVÁČEK, Bohumil: Otec a syn Rajlichové. *Echo*, 2019, roč. 28, č. 3, 7. 3., s. 11, 2 fot.

(lep) [POSPÍŠILOVÁ, Lenka]: Umělec v Dírně připomíná nevšední podobizna. *Táborský deník*, 2020, č. 88, 15. 4., s. 2, 1 repr. (Cit.)

(dos): Vyškovské muzeum otevrou až v červnu. *Vyškovský deník*, 2020, č. 21, 22. 5., s. 12.

JERÁBKOVÁ, Zdeňka: Muzeum Vyškovska představí plakáty Jana Rajlicha. *Vyškovský zpravodaj*, 2020, č. 6, červen, s. 18, 1 repr.

(zab) [BRANDOVÁ, Zuzana]: Rajlich vystavuje v rodném Vyškově. *Mladá fronta Dnes*, 2020, roč. 31, č. 148, 26. 6., příl. Náš kraj: speciální magazín MF Dnes pro jižní Moravu, 2020, 26. 6., s. 20, 1 fot., 1 repr.

3 Internet, televize, video, rozhlas

Pozn.: Online → dostupnost všech uvedených odkazů webových stránek citací byla ověřena ke dni [cit. 2020-08-28]

3.1 Internetové stránky a citace

3.1.1 Medailony, slovníky a rozcestníky

Rajlich, Jan, 1950–. In: NA ČR, Databáze Národní knihovny ČR, jn20000402098 → https://aleph.nkp.cz/F/?func=find-c&local_base=aut&ccl_term=ica=jn20000402098

Rajlich, Jan. In: ISNI [International Standard Name Identifier], 0000 0000 7891 1489 → <http://www.isni.org/0000000078911489>

Rajlich, Jan, 1950–. In: LCNF, The Library of Congress Name Authority File, 2001078989 → <http://id.loc.gov/authorities/names/no2001078989.html>

Rajlich, Jan, 1950–. In: VIAF [Virtual International Authority File], ID 78435246 → <https://viaf.org/viaf/78435246/>

Rajlich, Jan, 1950–. In: OCLC WorldCat Identities. lcn No. 2001078989 → <http://www.worldcat.org/identities/lcn-no2001078989/>

Rajlich, Jan. In: ULAN, Getty Research, Union List of Artist Names, ULAN: 500075848 → <http://www.getty.edu/vow/ULANFullDisplay?find=&role=&nation=&subjectid=500075848>

Jan Rajlich mladší. In: *Wikipedie: otevřená encyklopedie*, 1 fot., 3 repr. → https://cs.wikipedia.org/wiki/Jan_Rajlich_mlad%C5%A1%C3%AD

Jan mladší Rajlich. In: *Informační systém abART*, Archiv výtvarného umění, www.artarchiv.cz, 1 fot. → <https://cs.isabart.org/person/7106>

hub: doc. Ing. arch. Jan Rajlich ml. In: *Internetová encyklopedie dějin Brna*. → https://encyklopedie.brna.cz/home-mmb/?acc=profil_osobnosti&load=15144

Jan Rajlich. In: *Facebook*. → <https://www.facebook.com/rajlich.jan/>

Jan Rajlich ml. In: *Rajlich.cz*, 11 fot. → <http://www.rajlich.cz/JanRajlich.html>

Jan Rajlich. In: *REGO – červen, kalendář regionálních osobností*, Vědecká knihovna v Olomouci. → <https://aleph.vkol.cz/rego/rg0610.htm>

doc. Ing. arch. Jan Rajlich. In: *Faculty of Mechanical Engineering*, 1 fot. → <http://w18.fme.vutbr.cz/prdetail.html?pid=1272&lang=1>

Ceny města Brna, doc. Ing. arch. Jan Rajlich. In: *brno.cz*, 1 fot. → <https://www.brno.cz/obcan/vyznamne-osoby-a-vyroci/ceny-mesta-brna/?pg=detail&idosobnosti=84>

Jan Rajlich ml. In: *TPT.sk*, 2012, 1 fot. → <https://tpt.sk/sk/archiv/tpt-2012/jan-rajlich-ml/>

Jan Rajlich ml. [Životopis.] In: *OnlineART*, zima 2013/14, č. 1, s. 61–63, 2 repr. → <http://www.onlineart.cz/anebo> → https://issuu.com/onlineart/docs/01online_art

MALINA, Jaroslav: Rajlich, Jan, ml. In: *IS-MUNI, Ctnosti-neřesti, strasti-radosti, encyklopedie s verší a obrazy*, Přírodovědecká fakulta Masarykovy univerzity, 1 fot. → <https://is.muni.cz/do/si/UAntBiol/el/ctnosti/encyklopedie.html?pojem=Rajlich%2C%20Jan%2C%20ml>

Jan Rajlich mladší. In: *ČTK Fotobanka*, 24 fot. → <http://multimedia.ctk.cz/foto/search-view/fd45408e6e-736883b75289e74b00f323/select-continue>

3.1.2 Tvorba Jana Rajlicha na internetu

CI/PE, International Poster Collection, Colorado State University Libraries, Fort Collins, USA, 23 plakátů JR. → <https://lib2.colostate.edu/posters/>; <https://mountainscholar.org/browse?type=author&value=Rajlich%2C+Jan%2C+1950->

Plakat sozial.de, 5 plakátů JR. → <https://www.plakat-sozial.de/public/plakat-sozial.php>

Moravská galerie v Brně, *sbírky on-line*, Jan/1950 Rajlich, 13sbírkovýchpředmětůJRml. → <http://sbirky.moravska-galerie.cz/katalog?search=Jan%2F1950+Rajlich&author=Rajlich%2C+Jan%2F1950>

Sbírka plakátů Terryho ponožky, Praha, Plakáty — Autoři — Rajlich, Jan ml., 130 plakátů JR. → <https://www.terryhoponozky.cz/plakaty/parametr-1-autori/8460-rajlich-jan-ml>

REVO Revolving Arts, Jan Rajlich Jr / Czech Republic, 2000, 6 repr. → http://www.1worldart.com/catbyartist/revo/rajlich_jr.html

DNP Graphic Design Archives, Tokyo, Jan Rajlich Junior Exhi-

bition, 1 repr., 1 fot. → http://www.dnp.co.jp/CGI/foundation/exhibition/detail.cgi?s_gallery_from_y=&s_gallery_from_m=&s_gallery_from_d=&s_gallery_to_y=&s_gallery_to_m=&s_gallery_to_d=&s_slave=&s_search=Jan+Rajlich+Junior&s_keyword=&l=2&t=4&p=1&seq=00000402

FOTW *Flags of the World*, Brno-Bosonohy Coat of Arms, 13. 4. 2000, 1 repr. → <http://www.crwflags.com/fotw/flags/cz-brnob.html#Brno-Bosonohy%20CoA>

3.1.3 Texty a citace Jana Rajlicha na internetu

Anketa — Jan Rajlich ml. [Rozhovor Michala Hrčky (harp) s J. R. ml.] In: *obnova.sk*, 13. 6. 2005. → <https://www.obnova.sk/clanok/anketa-jan-rajlich-ml>

3 otázky pro Jana Rajlicha ml. In: *Literka*, č. 3, r. 4, březen 2010, s. 5, 1 repr. → http://rajhrad.muzeumbnenska.cz/user_files/0_literka-brezen-2010-k.pdf



Čestný předseda Sdružení Bienále Brno Jan Rajlich: 95. In: *SBB-bienale-brno.cz*, 10. 4. 2015, 6 fot., 1 repr. → <http://sbb-bienale-brno.cz/cestny-predseda-sdruzeni-bienale-brno-jan-rajlich-95/>

Škola umění, School of Arts, Zlín (1939–1949). In: *SBB-bienale-brno.cz*, 7. 10. 2015, 18 fot. → <http://sbb-bienale-brno.cz/skola-umeni-school-of-arts-zlin-1939-1949/>

Jan Rajlich „Brno – černá bílá“, „Brno – Black White“. In: *SBB-bienale-brno.cz*, 10. 12. 2015, 2 fot., 1 repr. → <http://sbb-bienale-brno.cz/jan-rajlich-brno-cerna-bila-brno-black-white/>

Bienále Brno, nebo Mezinárodní bienále grafického designu? [Rozhovor Jany Kořínkové a Kláry Pelouškové s J. R. ml.] In: *artalk*, 6. 6. 2016, 6 fot. → <http://artalk.cz/2016/06/06/bienale-brno-nebo-mezinarodni-bienale-grafickeho-designu/>

Jan Rajlich (1920–2016). In: *duha.mzk.cz*, č. 1, 27. 3. 2017, 9 fot. → https://issuu.com/moravkazemska-knihovna/docs/duha_2017_i_sazba_10_online/56

Cit. in: Pocity, city, pocity — Pavi Taire, Petr Dubjak. In: *Viniční altán*, 3. 7. 2017, 24 fot. → <https://www.vinichni-altan.cz/vystavy/item/762-pocity-city-pocity-pavi-taire-petr-dubjak>

Cit. in: POLCAROVÁ, Simona: Pavi Taire a Petr Dubjak se v páté společné výstavě podělí o své city a pocity. In: *Polcarka-PR.cz*, 4. 5. 2017. → <https://www.palcarka-pr.cz/pavi-taire-a-petr-dubjak-se-v-pate-spolecne-vystave-podeli-o-sve-city-a-pocity/>; též In: *Novinky.cz*, 3. 5. 2017. → <https://www.novinky.cz/vase-zpravy/clanek/pavi-taire-a-petr-dubjak-se-v-pate-spolecne-vystave-podeli-o-sve-city-a-pocity-311954>

Hra s písmem a kresbou, Play with type and drawings. In: *forrest.cz*, 2017. → <https://www.forrest.cz/colloquy/468>

Plakáty: Jan Rajlich st. a Jan Mlodozienec. In: *SBB-bienale-brno.cz*, 14. 7. 2017, 6 fot., 2 repr. → <http://sbb-bienale-brno.cz/plakaty-jan-rajlich-st-a-jan-mlodozienec/>

Quinquaginta, Půl století s Q 1968–2018 — Výstava / Brno. In: *Brněnský deník*, č. 3, srpen 2018, 1 repr. → <http://www.brnskodnes.cz/kalendar-akci/24360-quinquaginta-pul-stoleti-s-q-1968-2018-vystava-brno-brno/>

Demokracie – především! In: *Dům umění a kostel sv. Václava*, 5. 9. 2018, 1 repr. → <https://dumumeniopava.cz/events/demokracie-predevším/>

Quinquaginta, Půl století se Sdružením Q. [Obsahuje rozhovor Jana Dočekala s J. R. ml.] In: *Literární noviny*, 21. 9. 2018, 8 fot. → <http://old.literarky.cz/jan-docekaj/27020-quinquaginta-pl-stoleti-se-sdruzenim-q>

SBB rok 2020 bude hlavně rokem Jana Rajlicha. In: *SBB-bienale-brno.cz*, 22. 11. 2019, 1 fot., 2 repr. → <http://sbb-bienale-brno.cz/sbb-rok-2020-bude-hlavne-rokem-jana-rajlicha/>

Rajlich 100 / 100 x 100: Hommage à Jan Rajlich. In: *Moravská galerie v Brně*, duben 2020, 1 repr. → <http://www.moravska-galerie.cz/moravska-galerie/vystavy-a-program/aktualni-vystavy/2020/rajlich-100-100-x-100-hommage-jan-rajlich.aspx>

Jan Rajlich 100 — výstavy v Moravské galerii odloženy / exhibitions postponed. In: *SBB-bienale-brno.cz*, 10. 4. 2020, 2 repr., 6 fot. → <http://sbb-bienale-brno.cz/jan-rajlich-100-vystavy-v-moravske-galerii-odlozeny/>

Hommage Jan Rajlich / JR100: 100 plakátů x 100 designérů. In: *SBB-bienale-brno.cz*, 23. 4. 2020, 103 repr. → <http://sbb-bienale-brno.cz/hommage-jan-rajlich-jr100-100-plakatu-x-100-designeru/>

Hommage Jan Rajlich / JR100: 100 plakátů (+). In: *SBB-bienale-brno.cz*, 23. 4. 2020, 103 repr. → <http://sbb-bienale-brno.cz/hommage-jan-rajlich-jr100-100-plakatu/>

3.1.4 Články o Janu Rajlichovi na internetu

HLUŠIČKA, Jiří: Jan Rajlich – 150 let / years. In: *Design Cabinet CZ*, 06. 2010. → <http://www.designcabinet.cz/jan-rajlich-150-let-years>

Jan Rajlich – 150 let. In: *Turistický portál CZeCOT.cz*, 2010, 1 repr. → https://www.czecot.cz/akce/99501_jan-rajlich-150-let

HLAVÁČEK, Bohumil: Nestor českého grafického designu Jan Rajlich. [Těž o J. R. ml.]. In: *BrnoŽurnál.cz*, listopad 2012, 2 fot., 1 repr. → <https://www.brnozurnal.cz/z-bloku-a-per/nestor-ceskeho-grafickeho-designu-jan-rajlich/>

(vma): Do Plzně zavítají bulharská písmena. [K mezinár. výstavě Bulharská písmena – Evropská abeceda.] In: *plzenskenovinky.cz*, 25. 4. 2013, č. 115, rubr. Z regionu → <http://www.plzenskenovinky.cz/zpravy/z-regionu/do-plzne-zavitaji-bulharska-pismena/> [cit 2020-05-31]

HLAVÁČEK, Bohumil: Laureáti Rajlichové neusnuli na vavřínech. In: *BrnoŽurnál.cz*, 21. 1. 2014. → <https://www.brnozurnal.cz/z-bloku-a-per/laureati-rajlichove-neusnuli-na-vavrinech/>

HLAVÁČEK, Bohumil: Senioři Rajlichové z Brna, hlavního města designu. In: *Brněnský senior*, 2015, č. 1, s. 3–4, 1 fot. → http://duchodcibno.data.quonia.cz/casopis/senior_01_2015.pdf

HLAVÁČEK, Bohumil: Senioři Rajlichové z Brna, hlavního města designu. In: *BrnoŽurnál.cz*, 21. 1. 2015. → <https://www.brnozurnal.cz/rozhovory-vzpominky-medailonky/seniori-rajlichove-z-hlavniho-mesta-grafickeho-designu/>

ŠTĚPANÍK, Jaroslav: Jan a Jan Rajlichovi. In: *Kam v Brně...*, 2015, č. 1, 24. 2., s. 51–52, 1 fot. → <https://issuu.com/ticmb/doc/kam-01-2015>

DOČEKAL, Jan: 5R značí pětkrát Rajlich. [Výstava v Dírně.] In: *Literární noviny*, 3. 7. 2015, 8 repr. → <http://old.literarky.cz/jan-docekal/20176-5r-znai-ptikrat-rajlich>

HLAVÁČEK, Bohumil: Výsla Rajlichova kniha Brno – černá bílá. In: *Brněnský senior*, 2016, č. 1, s. 7, 1 fot. → http://duchodcibno.data.quonia.cz/casopis/senior_01_2016.pdf

ŠTĚPANÍK, Jaroslav: Výstava ve foyer univerzitního kina Scala představí 24 nových plakátů. In: *Novinky.cz*, 27. 2. 2017, 3 repr., z toho 1 JR. → <https://www.novinky.cz/vase-zpravy/clanek/vystava-ve-foyer-univerzitniho-kina-scala-predstavi-24-novych-plakatu-309820>

HLAVÁČEK, Bohumil: Rajlichové: bilance 2017. In: *Echo*, 2018, č. 1, s. 15. → http://portal.kscm-brno.cz/wp-content/uploads/2018/07/Echo_01_2018.pdf

Prostor PRO design: Zakladatel Biennale Brno Jan Rajlich st. In: *ArtMap*, 13. 6. 2018, 1 fot. → <https://www.artmap.cz/prostor-pro-design-zakladatel-bienale-brno-jan-rajlich-st/>

HLAVÁČEK, Bohumil: České a slovenské plakáty vystavovány v Brně i Šen-čenu. In: *BrnoŽurnál.cz*, 13. 5., 4 fot. → <https://www.brnozurnal.cz/z-kultury/ceske-a-slovenske-plakaty-vystavovany-v-brne-i-sencenu/>

ŠTĚPANÍK, Jaroslav: Přednáška v Moravské galerii přibliží život a dílo významného grafika Jana Rajlicha st. In: *Novinky.cz*, 3. 6. 2018, 2 fot., 6 repr. → <https://www.novinky.cz/vase-zpravy/jihomoravsky-kraj/brno-mesto/5153-50770-prednaska-v-moravske-galerii-priblizi-zivot-a-dilo-vyznamneho-grafika-jana-rajlicha-st.html>

KRUTEK, Filip: Jan Rajlich ml.: Neviditelné hranice: výstava plagátové tvorby Jána Rajlicha, uspořádaná při příležitosti 100. výročí ČSR. In: *Galerie Jána Koniarka v Trnave*, 13. 9. 2018, 10 fot. → <https://www.gjk.sk/sk/vystavy/archiv-vystav/2018/jan-rajlich-ml-neviditelne-hranice/> Těž in: *SBB: ročenka 2018: zprávy ze světa designu č. 64*. Brno: Sdružení Biennale Brno, 2019, s. 7; s. 6, 3 fot. ISBN 978-80-86830-31-5.

TUČEK, Jaroslav: Mudrování (nejen) nad divadlem (No. 375). In: *DND Divadelní noviny*, 11. 15. 2018, 1 repr., 4 fot. → <https://www.divadelni-noviny.cz/mudrovani-nejen-nad-divadlem-no-375>

ČTK: Brněnský grafik a designér Rajlich uspěl v Lipsku. In: *Tyden.cz*, 1. 10. 2018, 1 fot. → https://www.tyden.cz/rubriky/kultura/umeni/brnensky-grafik-a-designer-rajlich-uspel-v-lipsku_497944.html

HLAVÁČEK, Bohumil: Rajlichové 2018. In: *BrnoŽurnál.cz*, 1. 12. 2018, 2 fot. → <https://www.brnozurnal.cz/rozhovory-vzpominky-medailonky/rajlichove-2018/>; Těž in: *Brněnský senior*, 2019, roč. 23, č. 1, únor, s. 2, 2 fot. → http://duchodcibno.data.quonia.cz/casopis/senior_01_2019.pdf

HLAVÁČEK, Bohumil: Otec a syn Rajlichové. In: *Echo*, 2019, č. 3, s. 11, 2 fot. → http://portal.kscm-brno.cz/wp-content/uploads/2019/03/Echo_03_2019.pdf

SCHREIBER, Eduard: V Brně, funkcionalistický. In: *H70, host 7 dní online*, 21. 11. 2019, 1 fot. → <http://www.h70.cz/v-brne-funcionalisticky/>

POSPÍŠILOVÁ, Lenka: VIDEO: Jana Rajlicha v Dírně připomíná jeho nevšední podobizna. In: *Taborský deník.cz*, 10. 4. 2020, 26 fot. → https://taborsky.denik.cz/zpravy_region/jana-rajlicha-v-dirne-pripomina-jeho-nevse-dni-podobizna-20200410.html

Jan Rajlich 70. In: *SBB-bienale-brno.cz*, 25. 5. 2020, 1 repr. → <http://sbb-bienale-brno.cz/jan-rajlich-70/>

ČTK: Designér Rajlich mladší chystá před sedmdesátou výstavu a knihy. In: *Seznam Zprávy*, 31. 5. 2020. → <https://www.seznamzpravy.cz/clanek/designer-rajlich-mladsi-chysta-pred-sedmdesatou-vystavu-a-knihy-108107>

Jan Rajlich Jr.: 70 plakátů. In: *Turistický portál CZeCOT.cz*, 2020, 3 fot. → https://www.czecot.cz/akce/607008_jan-rajlich-jr-70-plakatu

JERÁBKOVÁ, Zdeňka: Muzeum Vyškovska představí plakáty Jana Rajlicha. In: *Vyškovský zpravodaj*, č. 6, 1. 6. 2020, s. 18, 1 repr. → https://www.vyskov-mesto.cz/assets/File.aspx?id_org=18857&id_dokument=1131997

ČTK: Grafický designér Rajlich mladší oslaví sedmdesátou, chystá výstavu i knihy. In: *Aktuálně.cz*, 1. 6. 2020, 8 fot. → <https://magazin.aktualne.cz/kultura/umeni/graficky-designer-rajlich-mladsi-oslavi-sedmdesatku-chysta-v-r-2359874ea3f011eab0f60cc47ab5f122/>

Nová intervence Jana Rajlicha ml. In: *Moravská galerie*, 9. 6. 2020, 2 repr. → <http://www.moravska-galerie.cz/moravska-galerie/vystavy-a-program/aktuality/2020/nova-intervence-jana-rajlicha-ml.aspx>

Výstava plakátů a grafiky vyškovského rodáka. In: *Muzeum Vyškovska*, červen 2020, 2 repr., 8 fot. → <http://www.muzeum-vyskovska.cz/events/jan-rajlich-plakaty-grafika/>

BRANDOVÁ, Zuzana: Ke grafice mě táta nevedl, ale dar mám, říká čerstvý sedmdesátník Rajlich. In: *iRegiony Impuls.cz*, 14. 6. 2020 → https://www.impuls.cz/regiony/jihomoravsky-kraj/jan-rajlich-maldis-sedmdesat-let-narozeniny-plakaty-rozhovory.A200614_145401_imp-jihomoravsky_kov#utm_source=rss&utm_medium=feed&utm_campaign=i-regiony&utm_content=main

PERGRŮVÁ, Ilona: Tip na výstavu: Rajlich slaví 70 výstavou plakátů. K vidění bude do konce srpna. In: *Vyškovský deník.cz*, 16. 6. 2020, 1 repr. → <https://vyskovsky.denik.cz/tipy-na-kulturni/tip-na-vystavu-rajlich-slavi-70-vystavou-plakatu-k-videni-bude-do-konce-srpna-20200615.html>

ŠTĚPANÍK, Jaroslav: Sedmdesátiny Jana Rajlicha mladšího. Výstavy jsou náhledem do rozsáhlé tvorby. In: *Novinky.cz*, 16. 6. 2020, 5 repr. → <https://www.novinky.cz/vase-zpravy/clanek/sedmdesatiny-jana-rajlicha-mladsiho-vystavy-jsou-nahledem-do-rozsahle-tvorby-40327742>

Jan Rajlich / plakáty, grafika 1 repr. In: *Informuji.cz*, červen 2020. → <https://www.informuji.cz/akce/jhm/142508-jan-rajlich-plakaty-grafika/>

JERÁBKOVÁ, Zdeňka: Výstava Jana Rajlicha v Muzeu Vyškovska je k vidění ještě do konce srpna. In: *Vyškovský deník.cz*, 13. 8. 2020, 52 fot. → <https://vyskovsky.denik.cz/cstenar-reporter/vystava-jana-rajlicha-v-muzeu-vyskovska-je-k-videni-jeste-do-konce-srpna-20200810.html>

3.2 Televize, video, rozhlas

■ Pozn.: Citace v tomto oddíle jsou uvedeny pouze jako stručný výběr z ověřených záznamů, někdy je ale nebylo možno uvést v detailní podobě, protože archivní informace nejsou dostupné.

3.2.1 Televize

Beseda s J. R. ml., red. Roman Svoboda. In: *Suterén*. ČT 1, 2. 9. 1991.

Rozhovor o výstavě SBB „20“ s J. R. ml., red. Michaela Minxová. In: *Kulturní kukátko (regionální vysílání)*. TV Prima, 21. 6. 2002.

Zpráva o výstavě SBB Novoročenky. In: *Zpravodajství*. TV Prima, 18. 12. 2003, 18:50.

Zpráva o výstavě SBB Novoročenky. In: *Jihomoravský večerník*. ČT 1, 29. 12. 2003, 18:10; In: *Události v kultuře*. ČT 2, 29.–30. 12. 2003.

Rozhovor o výstavě novoročenek s J. R. ml., red. Jiří Václavík. In: *Události v kultuře*. ČT 2, 30. 12. 2003.

Rozhovor o výstavě SBB Horizonty ilustrace s J. R. ml. a Karlem Holešovským, report. Hana Orošová. In: *Jihomoravský večerník*, moder. Silvie Binová, a *Události*, ČT 1 a *Události v kultuře*, ČT 2, moder. Josef Mařál, Jolana Voldánová, 15. 6. 2004.

Zpráva o výstavě Novoročenky. In: *Jihomoravský večerník a Události v kultuře*. ČT 1 a ČT 2, 6. 1. 2006.

Beseda o výstavě Novoročenky. J. R. ml. a František Borovec, moder. Monika Brindzkáková. In: *Dobré ráno z Moravy*. ČT 1 a ČT 2, 10. 1. 2006.

Zpráva o výstavě Identita. In: *Jihomoravský večerník*. ČT 1, 28. 7. 2006.

Reportáž o výstavě SBB Identita, hov. K. Aubrecht a J. R. ml., red. A. Sedivá, moder. Michal Fila. In: *Jihomoravský večerník*. ČT 1, 28. 7. 2006. → <https://www.ceska-televize.cz/ivysilani/1097334880-jihomoravsky-vecernik/306281381860728>

Rozhovor o výstavě Hommage à Toulouse-Lautrec. In: *Dobré ráno z Moravy*. ČT 1 a ČT 2, 16. 10. 2006.

Reportáž Otevřené ateliéry, red. Lea Surovcová, moder. Petr Malý, hov. J. R. st. (ateliér J. R. st. a J. R. ml.), Jan Spěváček, Lukáš Orlita. In: *Jihomoravský večerník*. ČT Brno, ČT 1, 24. 5. 2007.

Umělecký plakát, rozhovor s J. R. ml., red. Zina Pichová. In: *Kultura v regionech*. ČT 24, 27. 1. 2007. → <http://www.ceskatelevize.cz/porady/10099403120-kultura-v-regionech/307281381930127/>

Rozhovor se 150letým J. Rajlichem (J. R. st. a J. R. ml.) k výstavě Jan Rajlich – 150 let. In: *Vlna z Brna*. B-TV (kabelová a internetová televize, Brno), 3. 6. 2010.

Rozhovor s Miroslavem Doupovcem a J. R. ml. o výstavě OPD UK FSI VUT Brno Design My Love v NID Ahmedabad, Indie. In: *Vlna z Brna*. B-TV (kabelová a internetová televize, Brno), 21. 10. 2011.

3.2.2 Video

Bienále Brno '94, záznam zahájení, výstavy a akcí, archiv Bienále Brno, 1994.

Bienále Brno '96, záznam zahájení, výstavy a akcí, archiv Bienále Brno, 1996.

Bienále Brno '98, záznam zahájení, výstavy a akcí, archiv Bienále Brno, 1998.

Jan Rajlich Jr. In the Millhouse of the Times, video Petr Baran, hudba Ivo Medek, 1999.

Jan Rajlich, The Twelfth Colorado International Poster Exhibition, záznam přednášky, TV11070, Office of Instructional Services, Colorado State University Fort Collins, USA, 2001.

ŠAFÁŘOVÁ, Gabriela: Graphic design talks. Rozhovory s J. R. st. a J. R. ml., 18. a 19. 5. 2015. → www.youtube.com/watch?v=FepKDPy6P9Q a www.youtube.com/watch?v=1W_oHRTPUdI; video je součástí diplomové práce Gabriely Šafářové: *Rozhovory s grafickými designéry / Interviews with graphic designers / Graphic design talks*. Fakulta výtvarných umění VUT v Brně, 2015, 14 str., příl. 5 videozáznamů. → <https://core.ac.uk/download/pdf/30309991.pdf>

3.2.3 Rozhlas

O reklamě, rozhovor s Karlem Kobosilem, Zdeňkem Korčianem a J. R. ml. ČRo Regina, 10. 12. 1991, 12:08.

Rozhovor o výstavě Vizuální interpretace, J. R. ml., red. Olga Jeřábková. ČRo Brno, prosinec 1992.

Rozhovor o výstavě Domov–Home, J. R. ml. In: *Zpravodajství*. ČRo Brno, říjen 1995.

O plakátech, rozhovor s J. R. ml. k výstavě v Českém centru, red. Monika Říháková, Polskie Radio Warszawa, 7. 3. 1995, 17:00 a 8. 3. 1995, 17:00.

Rozhovor s J. R. ml. o Biennale 1996, red. Dagmar Luptáková. ČRo, červen 1996.

Rozhovor o výstavě Hommage à Toulouse-Lautrec. In: *Kulturní hodinka z Brna*. ČRo Brno, 14. 10. 2006.

Památník písemnictví na Jiřáhradě vystavuje moravská exlibris. Aut. zprávy Josef Kubeczka. In: *Zprávy Radia Praha*. Radio Praha ČRo 7, 1. 4. 2010.

Sdružení Q slaví 50 let od založení, reportáž k výstavě v Křížové chodbě Nové radnice, přípr. Alena Blažejovská, hovoří Zdena Höhmová, Ivo Medek, Miroslav Plešák a J. R. ml. In: *Magazín Zelný*. ČRo Brno, 14. 9. 2018. → <https://brno.rozhlas.cz/vystava-v-krizove-chodbe-nove-radnice-pripomina-50-let-sdruzeni-q-7612399>

50 let Sdružení Q, rozhovor o SQ s J. R. ml. a Zdeňkem Vollem, red. Hana Svanovská. In: *Z regionálních studií*. Radio Proglas, 29. 10. 2018 a 1. 11. 2018, 16:00. → <https://www.proglas.cz/program/detail-poradu/2018-11-01-16-00-00/?play=1>

Rozhovor s J. R. ml. o J. R. st. a instalaci pamětní desky v Dírně u Soběslavi, red. Lucie Hochmanová. In: *Dobré ráno*. Český rozhlas České Budějovice, 10. 4. 2020.

Jan Rajlich 70 plakátů. Rozhovor s Pavlem Rajčanem, red. Tomáš Pilát. In: *Ranní mozaika*. ČRo Vltava, 26. 6. 2020.

Redakční poznámka

- V popisích reprodukcí jsou v souladu se zvyklostmi u výstav a výtvarných publikací uváděny rozměry výtvarných děl ve zkráceném formátu, nejprve výška a poté šířka v cm (vxš).
- Ilustrační kresby, které nejsou označeny, jsou ze sobotních příloh deníku *Rovnost* a *BBV* magazínu – viz podrobněji str. 034.

