

Allgemeine Literatur zum Thema

Spezialliteratur zu den behandelten Gärten ist in den Anmerkungen mitgeteilt.

- 1 William Howard Adams, *The French Garden 1500–1800*, New York 1979.
- 2 Ekhart Berckenhagen, *Deutsche Gärten vor 1800*, Hannover/Berlin/Sarstedt 1962.
- 3 Anna G. Bienfait, *Oude Hollandsche Tuinen, 's-Gravenhage* 1943.
- 4 Derek Clifford, *A History of Garden Design*, London 1962 (deutsch: *Geschichte der Gartenkunst*, München 1966).
- 5 Frank Richard Cowell, *Gartenkunst. Von der Antike bis zur Gegenwart*, Stuttgart/Zürich 1978.
- 6 Luigi Dami, *Il Giardino Italiano*, Mailand 1924.
- 7 Ingrid Dennerlein, *Die Gartenkunst der Régence und des Rokoko in Frankreich*, Worms 1981.
- 8 Marcel Fouquier, *De l'art des jardins du XV^e au XX^e siècle*, Paris 1911.
- 9 Ernest de Ganay, *Les jardins à la française en France au XVIII^e siècle*, Paris 1943.
- 10 Ders., *Les jardins de France et leur décor*, Paris 1949.
- 11 Ders., *André Le Nostre, 1613–1700*, Paris 1962.
- 12 Marie Luise Gothein, *Geschichte der Gartenkunst*, 2 Bde., Jena 1914 (1926); Nachdruck der 2. Aufl. in einem Band, Hildesheim/New York 1977.
- 13 August Grisebach, *Der Garten. Eine Geschichte seiner künstlerischen Gestaltung*, Leipzig o. J. (1910).
- 14 Franklin Hamilton Hazlehurst, *Gardens of Illusion. The Genius of André Le Nostre*, Nashville (Tennessee) 1980.
- 15 Louis Hauteœur, *Les Jardins des Dieux et des Hommes*, Paris 1959.
- 16 Dieter Hennebo/Alfred Hoffmann, *Geschichte der deutschen Gartenkunst*, 3 Bde., Hamburg 1962–1965.
- 17 Hugo Koch, *Sächsische Gartenkunst*, Berlin 1910.
- 18 Alfred Marie, *Jardins français classiques des XVII^e et XVIII^e siècles*, Paris 1949.
- 19 Ders., *Jardins français créés à la Renaissance*, Paris 1955.
- 20 Georgina Masson, *Italienische Gärten*, München/Zürich 1962.
- 21 Erika Neubauer, *Lustgärten des Barock*, Salzburg 1966.
- 22 Dies., *Wiener Barockgärten in zeitgenössischen Veduten*, Dortmund 1980.
- 23 Pierre de Nolhac, *Les jardins de Versailles*, Paris 1913.
- 24 Paul Ortwin Rave, *Gärten der Barockzeit. Von der Pracht und Lust des Gartenlebens*, Stuttgart 1951.
- 25 Alfred Rommel, *Die Entstehung des klassischen französischen Gartens im Spiegel der Sprache (Veröffentlichung des Instituts für Romanische Sprachwissenschaft der Deutschen Akademie der Wissenschaften zu Berlin 10)*, Berlin 1954.
- 26 J. C. van Sypesteijn, *Oud-Nederlandsche Tuinkunst, 's-Gravenhage* 1910.
- 27 Christopher Thacker, *Die Geschichte der Gärten*, Zürich 1979.
- 28 *The French Formal Garden. Dumbarton Oaks Colloquium on the History of Landscape Architecture III*, hrsg. von Elisabeth B. MacDougall u. F. Hamilton Hazlehurst, Washington 1974.
- 29 Werner Wenzel, *Die Gärten des Lothar Franz von Schönborn, 1655–1729*, Berlin 1970.