

## NOTES BIBLIOGRAPHIQUES

### Frank ANDRIAT

Ixelles, 1958 - Pseudonyme de Frank Goetghebeur - Directeur des éditions et de la revue Cyclope-Dem. **Oiseaux de sang**, Cyclope, 1976 - Prix Georges Lockem 1976 ; **A la source du regard**, id. 1976 ; **Tangente Tangente**, 1978 ; **Le Front cassé**, id., 1978.

### Albert AYGUESPARSE

Bruxelles, 1900 - Directeur de la revue «Marginales», membre de l'Académie royale - **Neuf offrandes claires**, 1923 ; **Armorial**, 1924 ; **Aubes sans soutiers**, 1932 ; **La Rosée sur les mains**, 1938 ; **Le Vin noir de Cahors**, 1957 ; **Encre couleur de sang**, 1957 ; **Ecrire la pierre**, La Renaissance du Livre, 1970 ; **Les Armes de la Guérison**, id., 1973 ; **Pour saluer le jour qui naît**, id., 1975.

### Jacqueline BALLMAN

Uccle, 1922 - **Marbre rose**, La Maison du Poète, 1962 ; **Lourmarin**, id., 1965 ; **Zombi**, 1968 ; **Zona Make-Up**, 1968.

### Luc BERIMONT

Magnac-sur-Touvre (Charente), 1915 - **Domaine de la Nuit**, 1940 ; **Epinal, me voici !** Cahiers de Rochefort, 1941 ; **La Huche à pain**, Les Amis de Rochefort, 1943 ; **Les Mots germent la Nuit**, Seghers, 1951 ; **Le Grand Viager**, Debresse, 1954 ; **L'Herbe à tonnerre**, Seghers, 1958, Prix Apollinaire ; **Les Accrus**, id., Prix Max Jacob ; **Un Feu vivant**, Flammarion, 1968 ; **L'Evidence même**, id., 1971 ; **Comptines pour les enfants d'ici et les canards sauvages**, Saint-Germain-des-Prés, 1974.

### Roger BODART

Falmignoul, 1910 - Bruxelles 1973 - Inhumé au Jardin des Poètes - **Les Mains tendues**, 1930 ; **Les Hommes dans la Nuit**, 1932 ; **Office des Ténèbres**, 1937 ; **La Tapisserie de Pénélope**, 1946 ; **Le chevalier à la charrette**, 1953 ; **Le nègre de Chicago**, 1958 ; **La route du sel**, Seghers, 1964 ; **La Tour**, id., 1968 ; **La longue marche**, De Rache, 1975 ; **Le signe de Jonas**, id., 1977.

### **Roger BRUCHER**

Arlon, 1930 - **Rites pour une clarté**, La Dryade, 1958 ; **Vigiles de la rigueur**, 1961 ; **Chair de l'hiver**, 1963 ; **Poème pour la Forêt**, La Dryade, 1965 ; **Poètes français du Luxembourg belge**, 1978.

### **Francine CARON**

Batz-sur-Mer (Loire-Atlantique) 1947 - Habite à Angers, où elle dirige la revue **Nard - Amour Ephéméride**, Chambelland, 1974 ; **La Somme de Joie**, Eklitra, 1975 ; **Femme majeure**, Millas, 1977, Prix Villon ; **L'Année d'Amour**, Nard, 1978.

### **Simone CHEVALLIER**

Née à Grenoble - Dirige à Paris la revue «**La Voix des Poètes**» - **Paysage d'étang**, 1938 ; **Délivrez-nous du mal**, 1941.

### **Jean DAUBY**

Aulnoy-lez-Valenciennes, 1919 - Animateur du Centre Froissart de Recherches poétiques - Directeur des Cahiers Froissart. Auteur d'un lexique rouchi (picard du Hainaut), de **Tout Cafougnette**, 1974 ; de **A L'Fosse, la mine et les mineurs chez Jules Mousseron**, 1975 ; **Les Ecrasés**, 1968 ; **Poèmes en forme de profession de foi**, 1970 ; **Chansons et Chœurs**, en collaboration avec César Geoffray ; **I... comme inquiétude**, 1971 ; **Les Papi-poètes**, Cahiers Froissart, 1975 ; **Je te dirai l'homme**, Cahiers Froissart, 1978.

### **Philippe DELABY**

Bruxelles, 1914 - Secrétaire Général de l'Association des Ecrivains belges - **Où la terre a des ailes**, Unimuse, 1955 ; **Voyage à contrevoie**, CELF, 1958 ; **Litanies des Jours Ouvrables**, 1959 ; **Le rire dans le cimetière**, 1961 ; **Le Sous-Main d'Oncle Jérôme**, 1965 ; **Journal d'un chemin de campagne**, 1972 ; **De l'eau pour ta soif**, 1976.

### **Gilbert DELAHAYE**

Saint-Pierre-de-Franqueville (Normandie), 1923 - Enfance en Normandie, adolescence à Dunkerque, vit à Tournai - Auteur des albums **Martine**, Ed. Casterman - **Marines**, J.L.H., 1950 ; **C'était**, Unimuse, 1952 - **Les Enfants de Minuit**, id., 1958, Prix Max

Rose ; **Les Racines du Cœur**, id., 1961, Prix Marin ; **Figures de Sel**, Spaf., 1965 ; **Le Temps quotidien**, Ed. Arts et Littérature Carolorégiens, 1974, Prix Charles Degrange ; **Du coq à l'âne**, Unimuse, 1978, Prix Mme Albert Dauzat de la Société des Poètes Français.

### **Alain DIERCKX**

Coquilathville (ex-Congo belge) 1949 - Prix Casterman 1965 - A publié des poèmes dans diverses revues.

### **Marie-Claire d'ORBAIX**

Ixelles, 1920 - **La Source perdue**, 1948 ; **Traces de nous-mêmes**, 1955 ; **Les mots vivront dans ta vie**, Ed. des Artistes, 1959 ; **Erosion du Silence**, De Rache, 1970 ; **Maison vide**, Maison internationale de la Poésie, 1977.

### **Louis DUBRAU**

Bruxelles 1904 - Membre de l'Académie royale - **Présences**, Le Journal des Poètes, 1939 ; **Abécédaire**, Corréa, 1939, Prix Verhaeren ; **Pour une autre saison**, Les Iles de Lérins, 1948 ; **Ailleurs**, Les Lettres, 1956 ; **Le Temps réversible**, CELF, 1958.

### **Michel DUPREZ**

Charleroi, 1950 - Premiers poèmes publiés en 1972 - **Langements d'Orphée**, Chambelland, 1978, Prix Polak.

### **Jacques ELAN**

Tertre, 1905 - Celles (Hainaut) 1958 - **Algues et Bruyères**, Unimuse, 1955 ; **L'Almanach du Berger**. id., 1957 ; **L'Archet brisé**, id., 1958.

### **Roger FOULON**

Thuin, 1923 - Président de l'Association des Ecrivains belges - **L'Exil terrestre**, Le Nénuphar, 1946 ; **Naissances**, Dantinne, 1949 ; **Prières pour un vivant**, J.L.H., 1950 ; **Pur enfant de moi-même**, Unimuse, 1954 ; **La route vers la mer**, CELF, 1958 ; **Concerto pour une Ville**, Spantole, 1961 ; **Bestiaire**, id., 1964 ; **Silex**, id., 1965 ; **Rites pour conjurer la mort**. id., 1969 ; **Laudes pour elle et pour le monde**, id., 1970 ; **Le dénombrement des choses**, id., 1973 ; **Jardins**, id., 1976.

### Robert-Lucien GEERAERT

Roubaix. 1925 - **Les printemps morts**, Unimuse, 1961 ; **Notre-Dame de Vie**, CELF, 1964 ; **A la claire maison**, Unimuse, 1966 ; **Table rase**, id., 1968, Prix Van Lerberghe ; **Pierre précieuse** suivi de **l'Opéra des Parapluies**. id., 1970 ; **Le Huguenot brûlé**, id., 1972 ; **La Poudre des Mots**, id., 1976, Prix Plisnier ; **Poèmes pour une ville**, id., 1976 ; **L'Appétit**, id., 1977.

### Maurice GERIN

Taintignies (Hainaut), 1925 - Fut parmi les premiers membres actifs de Jeune Tournay. **Entre hier et demain**, chez l'auteur, 1951 **Les Anges endormis**, Unimuse, 1955 ; **Vainqueur du Monde**, id., 1956 ; **Hymnes dans la Fournaise**, id., 1959 ; **Mémoire interdite**, Le Lys Verd Croist, 1962 ; **Miniatures pour une Flore**, id., 1964 ; **Neiges d'Exil**, id., 1966 ; **A Hauteur d'Ame**, id., 1970 ; **Au Vif des Jours**, id., 1979.

### Madeleine GEVERS

Lodelinsart, 1903 - **La Vitre**, Unimuse, 1962 ; **Passage privé**, id., 1964 ; **Train de Vie**, id., 1968, Prix Plisnier ; **Le Sursis**, id., 1972 - Romancière de **Les Amours gaspillées**, Ed. de Trévise, 1976.

### Yvon GIVERT

Quaregnon, 1926 - **Soleil d'Orties**, St-Germain-des-Prés, 1972 ; **Oiseau ma langue en cage**, 1973 ; **Le crieur de Midi**, 1975, Prix René Lyr ; **L'œil écarlate**, 1978.

### Marcel HENNART

Dieppe, 1918 - **Les Etangs morts**, 1948 ; **Un peu de terre aux lèvres**, Points et Contrepoincts, 1951 ; **Miroir multiple**, CELF, 1955 ; **La Voix de l'Herbe**, Silvaire, 1961 ; **Dimensions de l'eau**, Subervie, 1965 ; **Pierre de la Nuit**, 1967 ; **Mer intérieure**, Chambelland, 1970 ; **abeilles éblouies**, Rougerie, 1975 ; **Les Marées de l'Aube**, id., 1978.

### André HENRY

Melun, 1918 - **D'une voix chuchotée**, Mercure de France, 1957 ; **La Ligne de Midi**, 1959 ; **Signes**, 1959 ; **Les Plantes apprivoisées**, 1961 ; **La Bête blessée**, Unimuse, Prix René Lyr ; **Paroles pour ceux de l'autre Nuit**, Chambelland, 1969 ; **Petite Musique d'Octobre**, Unimuse, 1973 ; **Saintes et Saints du Pur Silence**, Laudes, 1975 ; **Le père avec le fils**, Plein Chant, 1976.

### **Jean-François HOCEDEZ**

Dottignies, 1931 - Professeur en Suisse - **Face au Gibet**, Unimuse, 1960 ; **La Soif**, id., 1963 ; **Reliquaire**, Prix de l'Aspic, 1973 ; **Altitude**, Unimuse, 1975.

### **Françoise IWEINS**

Brielen, 1932 - Fut l'animatrice des Cahiers de l'Herbe.

### **Anne LAURENCE**

Ixelles, 1954 - Prix Casterman 1976 - **Jetées**, 1977.

### **Géo LIBBRECHT**

Tournai, 1891 - Bruxelles 1976 - Inhumé au Jardin des Poètes. **Poésie**, 1937-1962, Ed. Universitaires, 1962 - Œuvre française réunie en dix tomes - **Livres cachés I à X** - Plusieurs recueils en picard.

### **Georges LINZE**

Liège, 1900 - **De Ici, poèmes d'Ardenne**, 1920 à **Poème manifeste de fraternité et de métal**, 1978, une vingtaine de recueils - Prix René Lyr 1971 avec **Poème des Bonheurs insolites**.

### **André MARISSEL**

Laon, 1928 - **Le Feu aux Poudres**, La Tour de Feu, 1951 ; **Arbre sans fruit**, Paragraphes, 1953 ; **Le Poète responsable**, Unimuse 1953, Prix Unimuse ; **L'Homme et l'Abîme**, Paragraphes, 1957 ; **Les Moissons de l'Orage**, Millas Martin, 1960 ; **L'Arbre de l'Avenir**, Subervie, 1961 ; **L'Envoûtement perpétuel**, Chambelland, 1962 ; **Cicatrices**, Ed. Universitaires, 1966 ; **L'Aveu, la Nervure**, Arcam, 1978.

### **Pierrette MICHELOUD**

Valaisanne - Vit à Paris - **Saisons**, Held, 1945 ; **Points suspendus**, Seghers, 1953 ; **Ce double visage**, CELF, 1959 ; **Passionnément**, La Baconnière, 1960 ; **Valais de cœur**, La Baconnière, 1964 ; **Tant qu'ira le vent**, Seghers, 1966 ; **Tout un jour toute une nuit**, La Baconnière, 1975.

### **Colette NYS-MAZURE**

Wavre, 1939 - **Six jeunes poètes**, Unimuse, 1968 ; **La vie à foison**, Cahiers Froissart, 1975 ; **D'amour et de cendres**, Unimuse, 1977.

### **Rachel POULART-DE GUIDE**

Ath, 1921 - Préfète du Lycée Royal de Tournai - **L'Arbre et le Fruit**, Unimuse, 1956 ; **Cercle**, id., 1958 ; **Flèches**, id., 1962 ; **Ombre**, id., 1965.

### **Raymond QUINOT**

Etterbeek, 1920 - **La IXe Croisade**, CELF, 1949 ; **La Lampe d'Aladdin**, id., 1952 ; **Ciel bleu**, La Maison du Poète, 1953 ; **L'Âge d'or**, Pierre Fendre, 1954 ; **Blues**, CELF, 1950 ; **Anthologie de la Cinquantaine**, préface de J.-M. Horemans, VDH, 1970- ; **Soleils**, id., 1971, **Futur 1**, Ed. du Castor Astral, 1976 ; **Aquarius**, Le Rouge et le Vert, 1978.

### **Jean ROUSSELOT**

Poitiers, 1913 - **Poèmes**, 1934 ; **Le Goût du Pain**, La Hune, 1937 ; **Instances**, Cahiers de Rochefort, 1941 ; **Refaire la Nuit**, Les Amis de Rochefort, 1943 ; **Le Sang du Ciel**, Seghers, 1944 ; **Les Moyens d'Existence**, Rougerie, 1950 ; **Decombres**, Rochefort, 1951 ; **Le Cœur bronzé**, Seghers, 1951 ; **Il n'y a pas d'exil**, id., 1954 ; **Agrégation du Temps**, id., 1957 ; **Maille à partir**, id., 1961 ; **Distances**, Chambelland, 1963 ; **Amibe ou Char d'Elie**, Rougerie, 1965 ; **Hors d'Eau**, St-Germain-des-Prés, 1969 ; **Petits poèmes pour coeurs pas cuits**, id., 1976.

### **Louis SAROT**

Blaton, 1937 - **L'amour en exil**, Unimuse, 1961 ; **Neige et Sable**, id., 1962 ; **Un caillou dans le soulier**, roman, Casterman, 1967 ; **Chair et Ciel**, La Dryade, 1971 ; **Bitume**, roman, Dejaie, 1976 ; **Les 1920 dans la poésie française de Belgique**, Unimuse, 1979.

### **Andrée SODENKAMP**

Saint-Josse-ten-Noode, 1906 - **Des Oiseaux à tes lèvres**, Héraly, 1950 ; **Sainte Terre**, Lib. des Lettres, 1954 ; **Les dieux obscurs**, Ed. des Artistes, 1958 ; **Femmes des longs matins**, De Rache, 1965 ; **A Riverderci Italia**, id., 1965 ; **La fête debout**, prix L. Labé, id., 1973 ; **Autour de moi-même**, id., 1976.

### **Jean-Louis VANHAM**

Etterbeek, 1937 - A publié vingt-huit recueils de poèmes. dont quatre pour les enfants - A remporté le Prix René Lyr 1964 avec **Brûlures**, Ed. Unimuse, 1964.

### **Michel VOITURIER**

Tournai, 1940 - **Céramiques pour arc-en-ciel**, Unimuse, 1960 ; **Prélude à un amour**, id., 1964 ; **Six jeunes poètes**, id., 1960 ; **Aggressives Agressivités**, id., 1974; **Luminaires du temps**, Ebès, 1976 ; **Graphies d'un corps**, Unimuse, 1977 ; **Sonate à trois**, Cahiers Froissart, 1977.

### **Liliane WOUTERS**

Ixelles, 1930 - **La marche forcée**, Ed. des Artistes, 1954 ; **Le Bois sec**, Gallimard, 1960 ; **Le Gel**, Seghers, 1966 ; **Panorama de la poésie française de Belgique**, Jacques Antoine, 1976 - Traductions : **Belles heures de Flandre**, Seghers, 1961 ; **Guido Gezelle**, id., 1965 ; **Bréviaire des Pays-Bas**, Ed. Universitaires, 1973 ; **Reynart le Goupil**, La Renaissance du Livre, 1974 - Théâtre : **Oscarine ou les Tournesols** - Rideau de Bruxelles, 1964 ; **La Porte**, Jeune Théâtre, Liège, 1967 ; **Vies et morts de Mademoiselle Shakespeare**, Le Botanique, 1979.