

BIBLIOGRAPHIE

Œuvres de Laure Conan

Cette nomenclature comprend la première et la dernière édition des œuvres citées.

- « Un amour vrai », dans *La Revue de Montréal*, vol. II, n° 9 ; vol. III, nos 5-8, septembre 1878-août 1879. Texte réédité sous le titre *Larmes d'amour*, Montréal, Leprohon & Leprohon, 1897.
- Angéline de Montbrun*, dans *La Revue canadienne*, vol. XVII, n° 6 ; vol. XVIII, n° 8, juin 1881-août 1882 ; préface de l'abbé Henri-Raymond Casgrain, Québec, Imprimerie Léger Brousseau, 1884 ; Montréal, Bibliothèque québécoise, 1995.
- « À travers les ronces », dans les *Nouvelles Soirées canadiennes*, vol. II, 1883.
- Si les Canadiennes le voulaient ! Aux Canadiennes-françaises [sic] (à l'occasion de la nouvelle année)*, Québec, Typographie C. Darveau, 1886.
- À l'œuvre et à l'épreuve*, Québec, C. Darveau, 1891 ; Montréal, Beauchemin, 1951.
- « Au sortir du bal (extrait d'*Angéline de Montbrun*) », dans *Le Monde illustré*, vol. XI, n° 532, juillet 1894.
- « Comment on voyageait de Québec à La Malbaie, il y a cent ans », dans *Le Monde illustré*, vol. XII, n° 593, septembre 1895.
- « L'oublié », dans *La Revue canadienne*, vol. XXXVI, n° 6-vol. XL, n° 2, juin 1900-juillet 1901 ; Montréal, Cie de publication de *La Revue canadienne*, 1900 ; Montréal, Beauchemin, 1958.

- « La correspondance de Madame Julie Lavergne », dans *Le Journal de Françoise*, vol. II, n^{os} 5-6, juin 1903.
Élisabeth Seton, Montréal, Cie de publication de la Revue canadienne, 1903.
- « À M. Louvigny de Montigny », dans *Le Journal de Françoise*, vol. V, n^o 2, avril 1906.
- « La Révérende Mère Catherine-Aurélie Caouette », dans *Le Rosaire*, vol. XII, n^o 2, février 1906.
- L'Apôtre de la tempérance*, Lévis, Librairie d'Action canadienne, 1907.
- Jeanne Le Ber, l'adoratrice de Jésus-Hostie*, Montréal, Librairie Beauchemin limitée, 1910.
- Une immortelle (Marguerite Bourgeoys)*, Montréal, La Publicité, 1910.
- Louis Hébert, premier colon du Canada*, Québec, Imprimerie de L'Événement, 1912.
- Aux Canadiennes. Le peuple sera sobre si vous le voulez*, Québec, Cie d'Imprimerie commerciale, 1913.
- Physionomies de saints*, Montréal, Librairie Beauchemin limitée, coll. « Bibliothèque canadienne, Montcalm », 1913.
- Philippe Gaultier de Comporté, premier seigneur de La Malbaie*, Québec, Imprimerie de l'Action sociale limitée, 1917.
- Silhouettes canadiennes*, Québec, Imprimerie de l'Action sociale limitée, 1917; Québec, Imprimerie de l'Action sociale limitée, 1922.
- L'Obscure Souffrance*, Québec, Imprimerie de l'Action sociale limitée, 1919.
- « La vaine foi », dans *La Revue nationale*, vol. III, n^{os} 9-11, septembre-novembre 1921; préface de M^{gr} Louis-Adolphe Pâquet, Montréal, Imprimerie Maisonneuve, 1921.
- La Sève immortelle*, avant-propos de Thomas Chapais, Montréal, Bibliothèque de l'Action française, 1925; Montréal, Beauchemin, 1956.
- « Aux jours de Maisonneuve », dans *Si les Canadiennes le voulaient!*, Montréal, Leméac, coll. « Théâtre canadien », 1974.

Choix d'études

ALLARD, Jacques, « Le cygne du belvédère » (ou l'amour et son discours dans *Angéline de Montbrun* et *Fontile*), dans Madeleine FRÉDÉRIQUE et Jacques ALLARD (dir.), *Québec-*

- Acadie. Modernité/post-modernité du roman contemporain*, Montréal, UQAM, Cahiers du département d'études littéraires, n° 3, 1987, p. 37-52.
- AMPRIMOZ, Alexandre, « Polarisation spatiale d'une critique romanesque: une lecture d'*Angéline de Montbrun* de Laure Conan », *Présence francophone*, n° 12, printemps 1976, p. 79-101.
- ARLES, Henri d', *Une romancière canadienne: Laure Conan*, Paris, Pensée de France, 1914, 38 p.
- BELLE-ISLE LÉTOURNEAU, Francine, « Laure Conan ou l'anonymat sexuel. Essai d'étude psychocritique », mémoire de maîtrise, Québec, Université Laval, 1977.
- BELLE-ISLE LÉTOURNEAU, Francine, « La Voix-sédution: à propos de Laure Conan », *Études littéraires*, vol. XI, n° 3, décembre 1978, p. 459-472.
- BLAIS, Suzanne, « *Angéline de Montbrun* », mémoire de maîtrise, Ottawa, Université d'Ottawa, 1962, 205 p.
- BOURBONNAIS, Nicole, « *Angéline de Montbrun*, de Laure Conan: œuvre palimpseste », *Voix et images*, vol. XXII, n° 1, automne 1996, p. 80-94.
- BROCHU, André, « La technique romanesque dans *Angéline de Montbrun* », *Le Quartier latin*, 19 février 1963, p. 7, et 5 mars 1963, p. 11. (Reproduit dans *L'Instance critique*, 1961-1973, Montréal, Leméac, 1974, p. 112-120.)
- BROCHU, André, « Le cercle et l'évasion verticale dans *Angéline de Montbrun* », *Études françaises*, vol. I, n° 1, février 1965, p. 90-100. (Reproduit dans *L'Instance critique*, 1961-1973, Montréal, Leméac, 1974, p. 121-132.)
- COTNAM, Jacques, « *Angéline de Montbrun*: un cas patent de masochisme moral », *Journal of Canadian Fiction*, vol. II, n° 3, été 1973, p. 152-160.
- DUMONT, Micheline, *Laure Conan*, Montréal/Paris, Fides, coll. « Classiques canadiens », 1961.
- GAGNON-MAHONEY, Madeleine, « *Angéline de Montbrun*: le mensonge historique et la subversion de la métaphore blanche », *Voix et images du pays*, vol. V, 1972, p. 57-68.
- GALLAYS, François, « *Angéline de Montbrun*: reflets et redoublements. L'infra-textuel », *Incidences*, vol. IV, n° 1, janvier-avril 1980, p. 51-66.
- GALLAYS, François, « *Angéline de Montbrun* et ses horizons de lecture », dans Pierre-Louis VAILLANCOURT et Sylvain

- SIMARD, *Les littératures de langues européennes au tournant du siècle : lectures d'aujourd'hui*, série C, *L'optique nord-américaine*, cahier I, *La perspective critique québécoise*, Ottawa, Carleton University, Research Group « 1900 », 1985, p. 83-92.
- GODIN, Jean-Cléo, « L'amour de la fiancée dans *Angéline de Montbrun* », *Lettres et écritures*, vol. I, n° 3, mars 1964, p. 14-19.
- LANIEL, Denyse, « Révolte et résignation : la fonction du mythe dans *Angéline de Montbrun* », mémoire de maîtrise, Montréal, Université McGill, 1983.
- LE MOINE, Roger, « Laure Conan et Pierre-Alexis Tremblay », *Revue de l'Université d'Ottawa*, vol. XXXVI, n° 2, avril-juin 1966, p. 258-271 et n° 3, juillet-septembre 1966, p. 530-538.
- LE MOINE, Roger, « Introduction » à *Œuvres complètes*, Montréal, Fides, coll. du « Nénuphar », 1974, t. 1, p. 79-94.
- LE MOINE, Roger, « *Angéline de Montbrun*, roman de Laure Conan [...] », dans Maurice LEMIRE (dir.), *Dictionnaire des œuvres littéraires du Québec*, t. I: *Des origines à 1900*, Montréal, Fides, 1978, p. 24-30.
- POULIN, Gabrielle, « *Angéline de Montbrun* ou les abîmes de la critique », *Revue d'histoire littéraire du Québec et du Canada français*, n° 5, hiver-printemps 1983, p. 125-132.
- SIMARD, Louise, « La romancière aux rubans », Montréal, XYZ, 1995, 215 p.
- SMART, Patricia, « *Angéline de Montbrun* ou la chute dans l'écriture », *Écrire dans la maison du père. L'émergence du féminin dans la tradition littéraire du Québec*, Montréal, Éditions Québec Amérique, coll. « Littérature d'Amérique », 1988, p. 39-86.
- TANGUAY, Céline, « *Angéline de Montbrun*: microcosme de la Bible », *La Licorne*, Poitiers, Université de Poitiers, 1993, p. 61-76.
- WITTENBERG, Marie-Louise, « La porte étroite et *Angéline de Montbrun*: une comparaison », *Présence francophone*, n° 4, printemps 1972, p. 125-138.