

Použitá literatura

- Kolektiv ASA SSSR:
Nástin teorie arch. kompozice,
Moskva 1960
- Crhák, F., Kostka, Z.:
Výtvarná geometrie, Praha 1967
- Crhák, F.:
Prostor a perspektiva, Praha 1975
- Drápalová, O.:
Kompoziční prostředky a výtvarná
příprava SUPŠ, Brno 1982
- Drápal, J.:
Geometrická analýza mechanických
struktur, Brno 1971
- Drápal, J., Doležal, J.:
Úvod do studia arch. a urb., Brno 1985
- Dröscher, V.:
Magie smyslů v říši zvířat, Praha 1960
- Engel, H.:
Structure Systems, Stuttgart 1967
- Giedion, S.:
Der Beginn der Architektur, Köln 1965
- Grygar, J., Horský, Z.,
Mayer, P.:
Vesmír, Praha 1979
- Haas, F.:
Světová architektura 20. století,
Praha 1988
- Honzík, K.:
Tvorba životního slohu, Praha 1946
- Fletcher, B.:
A History of Architecture, London 1946
- Kurial, A.:
Arch. kompozice, Brno 1972
- Kurial, A.:
Teorie architektury, Brno 1971
- Kowalski, Z., Piska, R.:
Deskriptivní geometrie III., Praha 1960
- Morant, H.:
Dějiny užitného umění, Praha 1983
- Novotný, O.:
O architektuře, Praha 1959
- Prette, M., Capaldo, A.:
Tvorivost, tvar, farba, Bratislava 1982
- Šindelář, D.:
Krása v nás a kolem nás, Praha 1981