

L i t e r a t u r a :

- André Jean M. :The restorers' handbook of sculpture
Berger ernst :Die Maltechnik des Altertums
Bernari C.: Tintoretto
Bína Jar.: Malá encyklopedie chemie
Bouviers M. :Handbuch der Ölmalerei für Künstler u.Kunstfreunde
Cennini C.: Kniha o umění středověku
Contag V. : Das Mallerbuch für Personenmalerei des Chieh-tzu Yüan
Delacroix E. :Deník
Doerner Max :Malnaterial und seine Verwendung im Bilde
Doležal Vlad. :Plastické hmoty
Eibner Alex. :Entwicklung und Werkstoffe der Tafelmalerei
Engelmüller F.: Vesty k malířskému umění
Frömllová V. :Příspěvek ke studiu techniky malby P.Brandla
Gogh Vinc.v. :Dopisy
Hamann Rich. :Geschichte der Kunst
Hégr Mil. : Technika malířského umění
Henneberg : Malerei
Henning-Vlach :Chemie ve stavebnictví
Januszcak W. :Techniques of the world's great painters
Kiplik D.I. :Technika malby
Kotrba Heř. :Třísky z dílny řezbáře
Krejča Aleš :Techniky grafického umění
Kremlička Rud.:Malířské konfese
Leporini Heinr.:Die Künstlerzeichnung
Lidařík a kol.:Epoxidové pryskyřice
Lionardo da Vinci:Úvahy o malířství
Marco Jind. :O grafice
Matějček A. :Dějiny umění v obrysech
Milinovský F. :Olejové barvy umělecké a malířský materiál
Neumann Jar. :Karel Škréta
Nicolescu Cor.:Rumänische Ikonen
Pavel Jakub :Dějiny našeho umění
Petr Frant. :Nový malířský receptářík
Petr Frant. :Nástěnné malby
Petr Frant. :O starých malbách a jejich restaurování

Kotalík J. : G.Courbet
Lepeltier R. :The restorers Handbook of Drawing and Prints
Preiss P. :V.V.Reiner
Rambousek Jan :Akvarel
Rambousek Jan :Slovník a receptář malíře-grafika
Schätz M. : Polymery ve výtvarné praxi
Slánský Boh. :Technika malby I a II
Svržek-matyáš :Příručka pro nástěnné malířství
Štolovský :Technika barev
Toroň J. : Transfery nástěnných maleb
Vasari Giorg. :Životy nejslavnějších malířů,sochařů a architektů
Wehlte K. : Werkstoff und Techniken der Malerei
Weimar Kunsts. :Das Aquarell in fünf Jahrhunderten
Xavier de Langlais:Pigmenty
Zelinger,Šimůnková,Kotlík:Chemie v praxi konzervátora a restaurátora