

L I T E R A T Ú R A

- Burghauser, J.- Špelda, A. : Akustické základy orchestrace,
Panton, Praha 1967
- Hajko, V.- Daniel-Szabó, J. : Základy fyziky, vydavateľstvo
SAV, Bratislava 1980
- Špelda, A. : Úvod do akustiky pro hudebníky, Praha 1958
- Špelda, A. : Hudební akustika, SPN, Praha 1978
- Janoušek, J. : ABC akustiky pro hudební prax, Supraphon,
Praha 1979
- Zenkl, L. : Temperované a čisté ladění v evropské hudbě
19. a 20.století, SPN, Praha 1971
- Valachovič, A. - Pěgrím, R. : Anatómia a fyziológia človeka,
Učebnica pre stredné zdravotné školy, Osveta,
Bratislava 1975
- Woodworth, S.R. - Schlosberg, H. : Experimentálna psychológia,
vydavateľstvo SAV, Bratislava 1959
- Kresánek, J. : Úvod do systematiky hudobnej vedy, SPN, Bra-
tislava 1980
- Hrušovský, I. : Úvod do štúdia teórie harmónie, SPN, Bratisla-
va 1960
- Hradecký, E. : Úvod do studia tonální harmonie, SNKLHU,
Praha 1960
- Janeček, K. : Skladatelská práce v oblasti klasické harmonie,
Academie, Praha 1973
- Základy moderní harmonie, Praha 1965
- Harmonie rozborem, SHV, Praha 1963
- Kofroň, J. : Učebnice harmonie, SHV, Praha 1963
- Šín, O. : Úplná nauka o harmonii, Praha 1949
- Hůla, Zď. : Nauka o harmonii, SNKLHU, Praha 1956
- Nauka o kontrapunkte, I. Vokální polyfonie, Praha 1958
- II. Instrumentální polyfonie, Praha 1965

- Suchoň, E. : Náuka o harmónii, I., II., Univerzita Komenského, Bratislava 1981
Akordika, Opus, Bratislava 1979
Teória kontrapunktu, SPN, Bratislava 1960
- Pazderka, J. : Nauka o harmonii, SPN, Praha 1967
- Risinger, K. : Nauka o harmonii XX.století, Supraphon, Praha 1978
- Modr, A. : Harmonie v otázkach a odpovedích, Panton, Praha 1960
- Cholopov, J.N. : Očerki sovremennoj garmonii, Moskva 1974
- Rimskij-Korsakov, N. : Praktická učebnica harmónie, SVKL, Bratislava 1958
- Frank, O. : A funkciós zene harmóniája és formavilága, Budapest 1973
A klasszikus moduláció, Budapest 1970
- Kesztler, L. : Összhangzattan, Budapest 1960
- Lendvai, E. : Bartók és Kodály harmóniavilága, Budapest 1975
- Weiner, L. : Ellemző összhangzattan, Budapest 1944
- Gárdonyi, Z. : J.S.Bach kánon és fúgaszerkesztő művészete, Budapest 1972
- Jeppesen, K. : Kontrapunkt, Budapest 1975
- Šolc, M. : Tajemství akordových značek, SHV, Praha 1964
Nové cesty hudby, sborník studií, SHV, Praha 1964
- Pongrácz, Z. : Mai zene, mai hangjegyzírás, Budapest 1971
- Višňovská, E. : Rozvíjanie dvojhlasu a viachlasu na ZDS, SPN, Bratislava 1967
- Fedor, V. - Višňovská, E. : Hudobná výchova, II., Univerzita Komenského, Bratislava 1973
- Repertoárový zborník pre detské spevácke zbory, Osvetový ústav Bratislava 1973
- Kolektív: Hudobná výchova s metodikou pre 3. a 4.roč. pedagogických škôl, SPN, Bratislava 1980
- Učebnice hudobnej výchovy pre 2. - 7. roč. ZŠ, SPN, Bratislava 1977-82