

Literatura

1. AIKHENVALD, A., STORCH, A. (eds.). (2013). *Perception and Cognition in Language and Culture*. USA: BRILL. 279. ISBN 978-90-04-23367-6.
2. ARISTOTELÉS (2015). *Metafyzika*. přel. Karfík, F. Praha: OIKOYMENH. ISBN 978-80-7298-209-7.
3. ARNHEIM, R. (2004). *Art and Visual Perception: A Psychology of the Creative Eye*. Berkley, Los Angeles, London: University of California Press. ISBN 0-520-24383-8.
4. BADAWEY, A. (1965) *Ancient Egyptian architectural design: a study of the harmonic system*. Berkeley: University of California Press.
5. BANGS, H. (2008). *Návrat posvátné architektury: Zlatý řez a konec modernismu*. přel. Sigmund, V. Praha: Levné knihy. ISBN 978-80-7309-571-0
6. BARASH, M. (2013). *Blindness: The History of a Mental Image in Western Thought*. UK: Routledge. 288. ISBN 978-0415927437.
7. BARTON, L., AMSTRONG, F. (eds.). (2007). *Policy, Experience and Change: Cross Cultural Reflections on Inclusive Education*. UK, London: Springer Science & Business Media. 220. ISBN 978-1-4020-5119-7.
8. BÉLAND, J.-P. (2006). *L'Homme Biotech: Humain ou Posthumain?* Canada: Les Presses de l'Université Laval. ISBN 2-7637-8348-1.
9. BENEDETTO, A. (2014). *Dreaming New Schools: Inspiring Lifelong Learning through Conscious Creativity*. 1. vyd. USA: Balboa Press. 136. ISBN 9781-4-525-7322-9.
10. BÉRTOLO, H. (2005). Visual imagery without visual perception? *Psicológica*, 26. 173–188.
11. BÉRTOLO, H., a kol. (2003). Visual dream content, graphical representation and EEG alpha activity in congenitally blind subjects. *Cognitive Brain Research*, 15, 277–284.
12. BRUCE, V., GEORGESON, M. A., GREEN, P. G. (2003). *Visual Perception: Physiology, Psychology and Ecology*. USA: Psychology Press. 496. ISBN 1-84169-237-9.
13. BURKE JOHNSON, J., CHRISTENSEN, L. (2013). *Educational Research: Quantitative, Qualitative, and Mixed Approaches*. USA: Sage. 621. ISBN 978-1412978286.

14. CATTANEO, Z., VECCHI, T. (2011). *Blind Vision: The Neuroscience of Visual Impairment*. Massachusetts: Institute of technology. ISBN 978-0-262-01503-5.
15. CLAPP, J., DAUVERGNE, P. (2005). *Path to a Green World: The Political Economy of the Global Environment*. London: Cambridge. 327. ISBN 0-262-03329-1.
16. CLARKE, A. E. (2010). *Situational Analysis: Grounded Theory After the Post-modern Turn*. London: SAGE Publications. ISBN 0761930566.
17. CLARKE, A. E., et al. (eds.). (2015). *Situational Analysis in Practice: Mapping Research with Grounded Theory*. USA: Left Coast Press. ISBN 978-1-62958-107-1.
18. CORBIN, J., STRAUSS, A. L. (2008). *Basics of Qualitative Research: Grounded Theory Procedures and Techniques*. London: Sage. ISBN 9781412906449.
19. ČERVENKA, P. (1999). *Mapy a orientační plány pro zrakově postižené*. Praha: Aula. ISBN 80-902667-4-6.
20. DEHAENE, S. (2014). *Le code de la conscience*. Paris: Odile Jacob. 432. ISBN 978-2-7381-6904-4.
21. DYLEVSKÝ, I. (2009). *Speciální kineziologie*. Praha: Grada. 180. ISBN 978-80-247-1648-0.
22. EDELSBERGER, L., a kol. (2000). *Defektologický slovník*. Praha: Nakladatelství H&H. 418. ISBN 89-86022-76-5.
23. FELDENKRAIS, M. (1967). *Feldenkraisova metoda: Pohybem k sebeuvědomění*. přel. Zdražila, V. Praha: Pragma 185. ISBN 978-90-7205-058-1.
24. FINKOVÁ, D. (2011). *Rozvoj hapticko-taktilního vnímání osob se zrakovým postižením*. Olomouc: Univerzita Palackého. ISBN 978-80-244-2742-3.
25. FINKOVÁ, D., LUDÍKOVÁ, L., RŮŽIČKOVÁ, V. (2007). *Speciální pedagogika osob se zrakovým postižením*. Olomouc: Univerzita Palackého. ISBN 978-80-244-1857-5.
26. FUCHS-KITTOWSKI, K., KRÜGER, P. (2013). The Noosphere Vision of Pierre Teilhard de Chardin and Vladimir I. Vernadsky in the Perspective of Information and of Worldwide Communication. In HOFKIRCHNER, W. (ed.). *Quest For A Unified Theory. World Futures Evolution Studies*. USA: Routledge. 525–551. ISBN 978-1-134-57479-7.
27. GALIANO, A.-R. (2013). *Psychologie cognitive et clinique du handicap visuel*. Paris: Bibliothèque nationale. ISBN 978-2-8041-7609-9.
28. GÉRINGOVÁ, J. (2011). *Pomáhající profese: tvořivé zacházení s odvrácenou stranou*. Praha: Triton. ISBN 978-80-7387-394-3.

29. GHYKA, M. (2013). *The Geometry of Art and Life*. New York: Dover Publications. ISBN 978-0-486-23542-4.
30. GLASER, B. G. (ed). (1994). *More Grounded Theory Methodology: A Reader*. USA: Sociology Press. ISBN 1-884156-07-X.
31. GORDINA, L., LIMONAD, M. (2013). *Noospheric Ethical/Ecological Constitution for Mankind*. USA: Lulu Press. ISBN 978-1-4357-0688-0.
32. GUILLIÉ, S. (1819). *Essai sur l'instruction des aveugles, ou Exposé analytique des procédés employés pour les instruire*. Paris: Chanson. 262.
33. GULOVÁ, L., ŠÍP, R. (2013). *Výzkumné metody v pedagogické praxi*. Praha: Grada. ISBN 978-80-247-4368-4.
34. HANÁKOVÁ, A., KRAHULCOVÁ, K., MARTINKOVÁ, E., PASTIERIKOVÁ, L., REGEC, V., STEJSKALOVÁ, K., URBANOVSKÁ, E., VOŽECHOVÁ, J. (2012). *1000 pojmů ze speciální pedagogiky*. Olomouc: Univerzita Palackého. 226. ISBN 978-80-244-3218-2.
35. HENDL, J. (2012). *Kvalitativní výzkum: základní metody a aplikace*. Praha: Portál. ISBN 978-80-262-0219-6.
36. HERRIOT, P. (2013). *Attributes of Memory (Psychology Revivals)*. USA: Psychology Press. ISBN 978-1848721715.
37. HEYRAUD, J. (2013). *L'accompagnement au quotidien des personnes déficientes visuelles*. Toulouse: Éditions Érès. ISBN 978-2-7492-3817-3.
38. HULL, J. M. (2012). *Pout' do říše slepoty*. přel. Petr, V. 1. vyd. Praha: Triton. 311. ISBN 978-80-7387-591-6.
39. CHIN, J., M., SCHOOLER, J., W. (2009). *Meta-Awareness*. 2: M–Z. UK, USA: Academia Press. 33–55. ISBN 978-0-12-373864-6.
40. JACOBSON, W. H. (2013). *The Art and Science of Teaching Orientation and Mobility to Persons with Visual Impairments*. USA: American Foundation for the Blind. ISBN 978-0891284741.
41. JESENSKÝ, J. (1988). *Hmatové vnímání informací s pomocí tyflografiky*. Praha: SPN.
42. JESENSKÝ, J. (2007). *Prolegomena*. Praha: Univerzita Jana Amose Komenského. ISBN 978-80-86723-49-5.
43. JUNG, C. G. (1994, 1. vyd. 1927). *Duše moderního člověka*. přel. Plocek, K. Brno: Atlantis. 380. ISBN 80-7108-087-X.
44. KEBLOVÁ, A. (1996). *Integrované vzdělávání dětí se zrakovým postižením*. Praha: Septima. ISBN 80-85801-65-5.
45. KEBLOVÁ, A. (1999a). *Čich a chuť u zrakově postižených*. Praha: Septima. ISBN 80-7216-081-8.

46. KEBLOVÁ, A. (1999b). *Hmat u zrakově postižených*. Praha: Septima. ISBN 80-7216-085-0.
47. KEBLOVÁ, A. (1999c). *Sluchové vnímání*. Praha: Septima. ISBN 80-7216-080-X.
48. KULIŠŤÁK, P. (2011). *Neuropsychologie*. Praha: Portál. ISBN 978-80-7367-891-3.
49. KULKA, J. (2008). *Psychologie umění*. Praha: Grada. ISBN 978-80-247-2329-7.
50. KŮRKA, P. (1988). *Geometrie živého*. Praha: ČSAV.
51. KUTTING, G. (2004). *Globalization and the Environment: Greening Global Political Economy*. New York: SUNY Press. 165. ISBN 9780791461358.
52. LAHAV, O., MOIDUSER, D. (2005). Blind persons' acquisition of spatial cognitive mapping and orientation skills supported by virtual environment. *International Journal on Disability and Human Development*, vol. 4(3), 231–238. ISSN (Print) 2191–1231.
53. LAMBERT, S., SAMPAIO, E., MAUSS, Y., SCHEIBER, C. (2004). Blindness and brain plasticity: Contribution of mental imagery? An fMRI study. *Brain Research. Cognitive Brain Research*, 20, 1–11.
54. LANI, F., MCLAUGHLIN, M. J. (eds.). (2008). *Disability Classification in Education: Issues and Perspectives*. USA: Corwin Press. 277. ISBN 978-1-4129-3877-8.
55. LECHTA, V. (2011). *Symptomatické poruchy řeči u dětí*. Praha: Portál. ISBN 978-80-7367-977-4.
56. LEWIS, V., NORGATE, S., H., COLLIS, G., M. (2002). Representation in a Congenitally Totally Blind Child between one and seven years. *Enfance*, 54(3), 291–307. ISSN 0013-7345.
57. LIEURY, A. (2013). *Manuel visuel de psychologie cognitive*. Paris: DUNOD. ISBN 978-2100587773.
58. LITVAK, A. G. (1979). *Nástin psychologie nevidomých a slabozrakých*. Praha: SPN. ISBN-.
59. LONGHI, G. (2009). *Dictionnaire de l'éducation: Pour mieux connaître le système édicatif*. Paris: VUIBERT. 670. ISBN 978-2-7117-1880-1.
60. LOPES DA SILVA, F. H. (2003) Visual dreams in the congenitally blind? *Trends in Cognitive Sciences*, 7(8), 328–330.
61. LOPÚCHOVÁ, J. (2010). *Reedukácia a komplexná rehabilitácia zraku u jednotlivcov so zrakovým postihnutím*. Bratislava. IRIS. ISBN 978-80-89238-40-8.

62. LUKÁŠ, A., ŽÁK, A., a kol. (2015). *Chorobné znaky a příznaky: Diferenciální diagnostika*. Praha: Grada. ISBN 978-80-247-5067-5.
63. MAJEROVÁ, H. (2013). Teorie informací v kontextu kvality života osob se zrakovým postižením. In Ludíková, L., a kol. *Kvalita života osob se speciálními potřebami*. Olomouc: Univerzita Palackého. 128–145. ISBN 978-80-244-3827-6.
64. MAJEROVÁ, H. (2015). Život osoby se zrakovým postižením a jeho kvalita – percipovaná zkušenost nebo představa? In Ludíková, L., a kol. *Výzkum kvality života vybraných skupin osob se speciálními potřebami*. 1. vyd. Olomouc: Univerzita Palackého. ISBN 978-80-244-4296-9.
65. MAJEROVÁ, H. Mental mapping of space in an individual with visual disability. *Journal of Exceptional People*, 2014, roč. 2, č. 5, 49–58. ISSN 1805-4978.
66. MATHAR, T. (2008) Making a Mess with Situational Analysis?: Review Essay. *Forum: Qualitative Social Research*, vol. 9(2). ISSN 1438-5627.
67. MILLER, G. A. (2003). Visual imagery without visual perception? *Trends in Cognitive Sciences*, 7. 141–144.
68. MINDELL, A. (2012). *Quantum Mind: The Edge Between Physics and Psychology*. USA: Deep Democracy Exchange. ISBN 978-1-61971-012-2.
69. MIOVSKÝ, M. (2009). *Kvalitativní přístup a metody v psychologickém výzkumu*. Praha: Grada. 332. ISBN 80-247-1362-4.
70. MIOVSKÝ, M. *Kvalitativní přístup a metody v psychologickém výzkumu*. Praha: Grada, 2009. ISBN 80-247-1362-4.
71. MORAVCOVÁ, D. (2004). *Zraková terapie slabozrakých*. Praha: Triton. ISBN 978-80-7254-476-9.
72. MOROSE, R. (2011). *The Mind of Consciousness*. Australia: Ocean View Publications. 551. ISBN 978-0-646-46522-7.
73. MÜLLER, O., a kol. (2014). *Terapie ve speciální pedagogice*. Praha: Grada. ISBN 978-80-247-4172-7.
74. NAKONEČNÝ, M. (1998). *Základy psychologie*. Praha: Academia. ISBN 80-200-1290-7.
75. NOBLIT, G. W., DWIGHT, H. R. (1988). *Meta-ethnography: synthesising qualitative studies*. London: Sage.
76. NOVIKOVA, L. A. (1973). *Blindness and the Electrical Activity of the Brain*. New York: American Foundation for the Blind.
77. OPAVA, Z. (1989). *Matematika kolem nás*. Praha: Albatros. ISBN-.

78. OREL, M., FACOVÁ, V., a kol. (2011). *Člověk, jeho mozek a svět*. Praha: Grada. ISBN 978-80-247-2617-5.
79. PAIVIO, A. (1971). *Imagery and verbal processes*. New York: Holt, Rinehart, and Winston.
80. PASTOUREAU, M., SIMONNET, D. (2013). *Le Petit livre des couleurs*. Paris: Éditions du Panama. ISBN 978-2757841532.
81. PERENIN, M. T., JEANNEROD, M. (1979). Subcortical vision in man. *Elsevier/North-Holland Biomedical Press*, August. 204–207.
82. PEROUT, E. (2005). *Arteterapie se zrakově postiženými*. Praha: Okamžik. ISBN 80-903247-9-7.
83. PERRY, E. K., et al. (eds.). (2010). *New Horizons in the Neuroscience of Consciousness*. USA: John Benjamins Publishing. 330. ISBN 978-90-272-5215-9.
84. PETRŮ, M. (2007). *Fyziologie mysli: úvod do kognitivní vědy*. Praha: Triton. ISBN 978-80-7254-969-6.
85. PFEIFFER, J. (2006). *Neurologie v rehabilitaci: Pro studium a praxi*. Praha: Grada. ISBN 978-80-247-1135-5.
86. PIPEKOVÁ, J. (1998). *Kapitoly ze speciální pedagogiky*. Brno: Paido. 234. ISBN 80-85931-65-6.
87. PLHÁKOVÁ, A. (2003). *Učebnice obecné psychologie*. Praha: Nakladatelství Akademie. ISBN 80-200-1086-6.
88. POŽÁR, L. (2000). *Psychológia detí a mládeže s poruchami zraku*. Trnava: Trnavská univerzita. ISBN 80-88774-74-8.
89. PŘEMYSL, J., MAREK, J., a kol. (2013). *Expertní inženýrství v systémovém pojetí*. Praha: Grada. 592. ISBN 9788024741277.
90. RAYNAL, F., RIEUNIER, A. (2013). *Pédagogie: Dictionnaire des concepts-clés*. Paris: ESF Editeur. ISBN 978-2710118503.
91. RENSINK, R. A. (2009). Attention: Change Blindness and Inattentional Blindness. In Banks, W. (eds). *Encyclopedia of Consciousness, Vol 1*. Amsterdam, Boston: Elsevier/Academic Press. 47–59. ISBN 0-08-092042-X.
92. ROCK, I. (2001). *La Perception*. Paris: DeBoeck. 263. ISBN 2-7445-00-69-0.
93. ROSSI, C. (2013). *Architecture and Mathematics in Ancient Egypt*. UK: Cambridge. ISBN 978-0521690539.
94. SACKS, O. (2011). *Zrak mysli*. přel. Petr, V. 1. vyd. Praha: dydbuk. 214. ISBN 978-80-7438-050-1.

95. SARDEGNA, J., et al. (2002). *The Encyclopedia of Blindness and Vision Impairment*. New York: Infobase Publishing. 353. ISBN 0-8160-4280-2.
96. SENSIS.NL (2007). *Sound: relevant source of information*. přel. Macháčková, I. Praha: Tyfloservis. ISBN 978-80.904063-0-8.
97. SKALICKÁ, M. (1997). Zraková stimulace v rané péči o děti s těžkým zrakovým postižením. *Speciální pedagogika*, 5(7), 30–32. ISSN 0862-1632.
98. SMUTS, J. CH. (2013). *Holism and Evolution: The Original Source of the Holistic Approach to Life*. USA: Gestalt Journal Press. ISBN 978-0939266265.
99. SMÝKAL, J. (1988). *Hovory s rodiči o výchově nevidomého dítěte*. Praha: SI v ČSR.
100. SOCHOR, P. (2014). *Disability and Art Creation*. Brno: Masaryk University. ISBN 987-80-210-7579-5.
101. SPIVAK, G. CH. (2014). *Table ronde autour de Gayatri Chakravorty Spivak: Quelles radicalités critiques aujourd'hui?, Remise du titre de Docteur Honoris causa à Gayatri Chakravorty Spivak*. Paris: Université Paris 8. 5. 10. 2014.
102. STEJSKALOVÁ, K. (2012). Komunikace a osoby se zrakovým postižením. In *Komunikace a lidé se specifickými potřebami*. Olomouc: Univerzita Palackého. 123–170. ISBN 978-80-244-3203-8.
103. ŠIKL, R. (2012). *Zrakové vnímání*. Praha: Grada. 312. ISBN 978-80-247-3029-5.
104. ŠVARŘÍČEK, R., ŠEĐOVÁ, K. (2013). Jak psát kvalitativně orientované výzkumné studie. *Kvalita v kvalitativním výzkumu. Pedagogická orientace*, roč. 23, č. 4, 478–510.
105. ŠVARŘÍČEK, R., ŠEĐOVÁ, K., a kol. (2014). *Kvalitativní výzkum v pedagogických vědách*. Praha Portál. ISBN 978-80-262-0644-6.
106. THOMAS, N. J. T. (2009). Visual Imagery and Consciousness. Mental Representation and Consciousness. In *Encyclopedia of Consciousness 2: M–Z*. UK, USA: Academia Press. 445–457. ISBN 978-0-12-373864-6.
107. TONONI, G. (2009). An Integrated Information Theory of Consciousness. In *Encyclopedia of Consciousness 1: A–L*. UK, USA: Academia Press. 403–416. ISBN 978-0-12-373864-6.
108. TORRES-GIL, M. A., CASANOVA-GONZALEZ, O., GONZALEZ-MORA, J. (2009). Virtual Reality Simulator for Sonification Studies. In *Recent Advances in Computational Intelligence, Man-Machine Systems and Cybernetics: Proceedings of 8th WSEAS International Conference on Computational Intelligence, Man-machine Systems and Cybernetics 2009*. Spain: WSEASS Press. 112–116. ISBN 978-960-474-144-1.

109. VÁGNEROVÁ, M. (2008). *Psychopatologie při pomáhající profesi*. Praha: Portál. 872. ISBN 978-80-7367-414-4.
110. VANLIERDE, A., WANET-DEFALQUE, M. C. (2004). Abilities and strategies of blind and sighted subjects in visuo-spatial imagery. *Acta Psychologica*, vol. 116(2), 205–222.
111. VAŠINA, L. (2010). *Komparativní psychologie*. Praha: Grada. ISBN 978-80-247-2847-6.
112. VECCHI, T. (1998). Visuo-spatial imagery in congenitally totally blind people. *Memory*, 6(1), 91–102.
113. VINCENT, R. (2013). *Géométrie du nombre d'or*. Marseille: Chalagam. ISBN 978-2951960725.
114. VOŽENÍLEK, V., a kol. (2010). *Hmatové mapy technologií 3D tisku*. Olomouc: Univerzita Palackého. ISBN 978-80244-2697-6.
115. VYSEKALOVÁ, J., a kol. (2012). *Psychologie reklamy*. 4., rozšířené a aktualizované vydání. Praha: Grada. ISBN 978-80-247-4005-8.
116. WEISKRANTZ, L. (1974). The interaction between occipital and temporal cortex in vision: an overview. In Schmitt, F. O., Worden, F. G. (eds.), *The neurosciences, third study program*. Cambridge: MIT Press, 189–204. ISBN 0262191121.
117. ZEKI, S. (1993). *Vision of the Brain*. UK: Blackwell Scientific Publications. ISBN 0-632-03054-2.
118. ZRIBI, G., POUPÉE-FONTAINE, D. (2013). *Dictionnaire du handicap*. France: Éditions École nationale de la santé publique. 348. ISBN 978-2810900480.

Internetové zdroje

119. *Art Beyond Sight* [online]. Art Beyond Sight, ©2015 [cit. 20. 9. 2015] Dostupné z: <http://www.artbeyondsight.org>.
120. *Association des Optométristes de France* [online]. France: AoF, 2008–2015 [cit. 6. 4. 2015]. www: <http://www.optometrie-aof.com/problemes-visuels2.html>.
121. *Center for CONSCIOUSNESS STUDIES* [online]. University of Arizona Foundation, ©2016 [cit. 25. 7. 2013]. Dostupné z: <http://www.consciousness.arizona.edu/>.
122. CLARKE, A. E. (2013). *Situational Analysis* [online]. Blogger, ©2013 [cit. 4. 1. 2015] Dostupné z: <http://clarkessituationalanalysis.blogspot.cz/>.

123. *Geografie: Mentální mapování* [online]. Brno: Masarykova Univerzita, 2015 [cit. 12. 3. 2015]. www: http://ucitele.sci.muni.cz/materialy/86_1.pdf.
124. GONZALES-MORA, J. L., et al. (2015). *Sound Map Generation for a Prototype Blind Mobility* [online]. researchgate.net, © 2008–2016 [cit. 4. 1. 2014] Dostupné z: http://www.researchgate.net/publication/265186898_Sound_Map_Generation_for_a_Prototype_Blind_Mobility_System_Using_Multiple_Sensors.
125. ICD-10. (2015). *International Statistical Classification of Diseases and Related Health Problems 10th Revision (ICD-10) Version for 2015* [online]. WHO, 2015 [cit. 6. 4. 2015]. www: <http://apps.who.int/classifications/icd10/browse/2010/en#/VII>.
126. INSERM-CEA *Cognitive Neuroimaging Unit* [online]. Paris: PmWiki, ©2011. [cit. 12. 3. 2015]. Dostupné z: <http://www.unicog.org/pm/pmwiki.php/Main/HomePage>.
127. *L'Association Valentin Haüy* [online]. France: AVH Siège, © 2008–2015 [cit. 6. 4. 2015]. Dostupné z: <http://www.avh.asso.fr>.
128. MAJEROVÁ, H. (2014). La perception des personnes ayant une déficience visuelle dans le domaine de l'imagination: La présentation du projet de la thèse. In *Séminaire Ecole Doctorale des Sciences sociales: Laboratoire EXPERICE – Université Paris 8, Unité en cotutelle avec l'université Paris 13*. Paris: Université PARIS 8. www: <http://www.univ-paris13.fr/experice/>.
129. MEZINÁRDONÍ CENTRUM ATM PRO ZDRAVOTNÉ POSTIŽENÉ. (2015). *Axmanova technika modelování* [online]. Slepíši, © 2009 [cit. 20. 9. 2015] Dostupné z: <http://www.slepisi.eu/cs/technika-atm>.
130. STANÍČEK, P. (2015). *Zlatý řez* [obrázek online]. 11,5 kB. 2015. [cit. 20. 9. 2015] Dostupné z: <http://www.pixy.cz/pixylophone/obrazky/zlatyrez1.gif>.
131. THOMAS, N. J. T. (2010). *Mental imagery* [online] Stanford Encyclopedia of Philosophy, © 2015 [cit. 20. 10. 2013] Dostupné z: <http://plato.stanford.edu/entries/mental-imagery/>.