

Bibliography

- Amic, Yolande. *Le Mobilier français 1945–1964*. Paris: Éditions du Regard/VIA, 1983.
- Austerity to Affluence: *British Art and Design, 1945–62*. London: Merrel Holberton, 1997.
- Barré, François and Jacques Beaufet. *Design et quoi ? Histoire d'une collection*. Lyon: Artha, 2002.
- Beazley, Mitchell. *Robin and Lucienne Day: Pioneers of Contemporary Design*. London: Octopus Publishing, 2001.
- Branzi, Andrea. *The Hot House: Italian New Wave Design*. London: Thames & Hudson, 1984.
- Brunhammer, Yvonne. *Le Mobilier français 1930–1960*. Paris: Éditions Massin, 1997.
- Brunhammer, Yvonne and Marie-Laure Perrin. *Le Mobilier français 1960–1998*. Paris: Éditions Massin, 1998.
- Bure, Gilles de and Chloé Braunstein. *Tallon*. Paris: Éditions Dis voir, 1999.
- Conran, Terence. *Terence Conran Design*. Gründ, 1997.
- Contemporary Furniture: an International Review of Modern Architecture, 1950 to the Present*. London: The Design Council, 1982.
- Design japonais 1950–1995*. Paris: Éditions du Centre Pompidou, 1995.
- Dietsch, Deborah K. *Classic Modern: Mid-Century Modern at Home*. New York: Simon & Schuster, 2000.
- La Donation Vicky Remy. Une idée de l'art pendant les années 70, la rigueur et la rupture*. Saint-Étienne: Éditions MAM Saint-Étienne, 1993.
- Eidelberg, Martin. *Design 1935–1965: What Modern Was?* New York: Harry N. Abrams, 1991.
- Fairbanks, Jonathan L. and Elizabeth Bidwell Bates. *American Furniture 1620 to the Present*. Washington: Library of Congress, 1981.
- Favata, Ignazia. *Joe Colombo and Italian Design of the Sixties*. London: Thames & Hudson, 1988.
- Fiell, Charlotte and Peter Fiell. *Modern Furniture Classics: Postwar to Post-Modernism*. London: Thames & Hudson, 2001.
- Fiell, Charlotte and Peter Fiell. *1000 Chairs*. Cologne: Taschen, 1997.
- From Ellen Key to Ikea, a Brief Journey Through the History of Everyday Articles in the 20th Century*. The Röhss Museum of Arts and Crafts, 1991.
- Garner, Philippe. *Les Arts décoratifs 1940–1980*. Paris: Bordas, 1982.
- Garner, Philippe. *Sixties Design*. Cologne: Taschen, 2001.
- Greenberg, Cara. *Op to Pop: Furniture of the 60s*. Boston: Little, Brown & Co., 1999.
- Grinfeder, M. H. *Les Années supports surfaces 1965–1990*. Paris: Herscher, 1991.
- The Inflatable Moment: Pneumatics Protest & Protest in 1968*. New York: Princeton Architectural Press Publishing.
- Kron, Joan and Suzanne Slesin. *High Tech: the Industrial Style and Source Book for the Home*. Harmondsworth: Penguin Books, 1978.
- Lazzaroni, Laura. *35 Years of Design at Salone del Mobile 1961–1996*. Milan: Cosmit.
- Made in Paper*. Museum of Contemporary Crafts, 1967.
- Maillard, Robert, ed. *25 ans d'art en France 1960–1985*. Paris: Larousse, 1986.
- Popper, Frank. *Art-Action and Participation*. London: Studio Vista, 1975.
- Radice, Barbara. *Ettore Sottsass: a Critical Biography*. New York: Rizzoli, 1993.
- Raimondi, Giuseppe. *Italian Living Design: Three Decades of Interiors*. London: Tauris Parke Books, 1990.
- Renous, Pascal. *Portraits de décorateurs*. Paris: H. Vial, 1969.
- Restany, Pierre. *60/90—Trente ans du nouveau réalisme*. Paris: La Différence, 1990.
- Roger Tallon à Vallauris. Nice: Grégoire Gardette Éditions, 2001.
- Sutherland, Lyall. *Hille—75 years of British Furniture*. Elron Press Ltd., 1981.
- Taragin, Davira S., Edward S. Cooke, and Joseph Giovannini. *Furniture by Wendell Castle*. New York: Hudson Hills Press, 1989.
- Tutino Vercelloni, Isa. *Années 60, design retrouvé*. Milan: Artemide, 1999.
- Les Visionnaires de l'architecture, Balladur, Friedman, Jonas, Maymont, Ragon, Schöffer*. Paris: Robert Laffont, 1965.
- Vital Forms 1940–1960: American Art and Design in the Atomic Age*. New York: Harry N. Abrams, 2001.
- Von Vegesack, Alexander and Mathias Remmele. *Verner Panton: the Collected Works*. Weil am Rhein: Vitra Design Museum, 2000.
- Watson, Anne. *Mod to Memphis Design in Color 1960s–1980s*. Sydney: Powerhouse Publishing, 2002.
- Young, Dennis and Barbara Young. *Furniture in Britain Today*. London: Alec Tiranti, 1964.

EXHIBITION CATALOGS

- Mathey, François, ed. *L'Objet 2*. Paris: Musée des Arts Décoratifs, 1962.
- Formes utiles*, 1963.
- Formes industrielles*. Paris: Musée des Arts Décoratifs, 1963.
- Gassiot-Talabot, G. *Mythologies quotidiennes*. Paris: Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 1964.
- Formes utiles*, 1965.
- Amic, Yolande. *Les Assises du siège contemporain*. Paris: Musée des Arts Décoratifs, 1968.
- Science-fiction*. Paris: Musée des Arts Décoratifs, 1968.
- Qu'est-ce que le design?* Paris: CCI, 1969.
- Pop art nouveau réalisme, Nieuwe Figuratie*. Brussels: André de Rache, 1970.
- Douze Ans d'art contemporain en France*. Paris: Grand-Palais, 1972.
- 10 ans 100 modèles*. Paris: CREAC, 1973.
- Marc Held 10 ans de recherché*. Nantes: Musée des Arts Décoratifs, 1974.
- Matériau/technologie/forme*. Paris: CCI, 1974.
- Métamorphoses finlandaises*. Paris: CCI, 1978.
- Favata, Ignazia, ed. *Joe Colombo*. Musée d'Art Moderne de Villeneuve-d'Ascq, 1984.
- Mobilier national 20 ans de creation*. Paris: CCI, 1984.
- Möbel Design: Made in Germany*. Zentrum Baden-Wurttemberg, 1985.
- Finn forma*. Budapest: Iparművészeti Múzeum, 1988.
- L'Objet-sculpture*. Paris: JGM Galerie, 1990.
- Hahne, Fritz. *Dokumente der Gestaltung*. Frankfurt: Rat für Formgebung, 1991.
- Antti Nurmesniemi: to Reflect and to Design*. Helsinki: Tamminiementie, 1992.
- Pesce, Gaetano. *Le Temps des questions*. Paris: Éditions du Centre Pompidou, 1996.
- Hvidberg-Hansen, Poul. *Dansk Moebel Design*. Trapholt, 1998.
- Air Air*. Monaco: Forum Grimaldi, 2000.
- Perrigault, Pierre and Diane Saunier. *L'Architecte du mobilier 1950-2000—Rigueur et passion*. Meubles et fonction, 2000.
- Schwarz, Rudolf. *More than Furniture, Wilkhahn—an Entreprise in its Time*. Verlag Form, 2000.
- Francis, Mark, ed. *Les Années Pop 1958-1968*. Paris: Centre Pompidou, 2001.
- M. Jousset, ed. *La Donation Kartell, un environnement plastique*. Paris: Éditions du Centre Pompidou, 2001.
- Plaidoyer pour le mobilier contemporain, l'Atelier de recherche and de création du mobilier national (1964-2000)*. Galerie Nationale de Beauvais, 2001.
- Mobili Italiani 61-91, le Varie eta dei Linguaggi*. Milan: Cosmit.
- Milan Triennale, French section, catalog 1968.
- Salon des Artistes Décorateurs, catalogs 1961, 1963, 1965, 1967, and 1969.
- Prisunic, *Catalogues*, 1, 2, 3, and 4.
- Venice Biennale, 1996.

ARTICLES

- "Doctrines," in *L'Architecture d'aujourd'hui*, October–November 1971.
- "Le design," in *L'Architecture d'aujourd'hui*, April–May 1971.
- "Interior Design Legends," in *Architectural Digest*, January 2000.
- "Nelson, Eames, Girard, Propst, the Design Process at Herman Miller," in *Design Quarterly*, 98–99.
- Connaissance des arts*, 1965–1970.
- Domus*, 1960–1970.
- Interni*, 1966–1970.
- L'Œil*, 1966.
- Maison française*, 1960–1969.
- MD*, 1966.
- Rivista dell'arredamento*, 1960–1966.
- Scandinavian Journal of Design History*, November 2001.