

ZOZNAM LITERATURY

1. ANGELI, O.: Prvé stretnutie s hudbou, Martin, Mladé letá 1986
2. ARISTOTELES : Poetika, Rétorika, Politika. Bratislava, Tatran 1980.
3. BARVIK, M.: Jak poslouchat hudbu. Praha, Prace 1972.
4. BERDYCHOVÁ, J.: Rytmická gymnastika a tanec dětí. Praha, Olympia, 1973.
5. BERDYCHOVÁ, J.: Učme děti správnému držení těla. Praha, Olympia 1972.
6. BERDYCHOVÁ, J.: Tělesná výchova pro studující učitelství. základní školy. Praha, SPN 1978.
7. BERDYCHOVÁ, J.: Komenský a tělesná kultura. Praha, SPN 1991.
8. BLAHOVÁ, E.: Pohyb, hudba, výraz. Praha, St. úřad pro tělesnou výchovu a sport 1949.
9. BLUME, D.D.: Zu einigen wesentlichen theoretischen Grundpositionen für die Unterzuchung der koordinativen Fähigkeiten. Teor. Prax. Körperkultur 27, 1978 N. 1.
10. BOBROVA, G.A.: Chudožestvennaja gimnastika v škole. Moskva, Fizkultura i sport 1978.
11. BROŽÍK, V.: Človek a krásno. Bratislava, Vydavateľstvo politickej literatúry 1975.
12. BROŽÍK, V.: O užitočnosti krásy. Bratislava, Pravda 1978.
13. ČELIKOVSKÝ, St.: Teorie pohybových schopností. Praha, UK 1976.

14. DALCROZE, J.E.: Rytmus. Praha, Nakladatelství Průlom 1927.
15. DRDACKA, B.: Základní telesná výchova a pohybová rekreace dětí ČSSR. In: Telesná kultúra v živote dieťaťa. Zborník VR ČSZTV č.12 Bratislava, Šport 1981.
16. DIVIŠKOVÁ, E.: Isadora Duncanová. Taneční listy, 1978, č.9, s. 2.
17. DRAŽIL, V.- MOJŽIŠOVÁ, V.: Soubor cviků proti bolestem v zádech. Olympia, Praha 1982.
18. DROPČOVÁ, V.: K didaktike rytmickej gymnastiky. Metodický list pre učiteľov telesnej výchovy základnej školy. Metodické oddelenie OPS Banská Bystrica 1987, d.
19. DROPČOVÁ, V.: Koordinačné schopnosti faktorom rozvoja pohybových zručností v rytmickej gymnastike. Teorie a praxe tělesné výchovy 1987 v tlači, c.
20. DROPČOVÁ, V.: Nezabúdajme na estetickú výchovu v telesnej výchove. Tréner, 31, 1987, č. 4, s. 164, b. ...
21. DROPČOVÁ, V.: Rozvíjanie estetickej výchovy v rytmickej gymnastike študentov telesnej výchovy na PF v Banskej Bystrici. In: Zborník PF Banská Bystrica v tlači .
22. DROPČOVÁ, V.: Rozvoj pohybových schopností a zručností žiakov na hodinách rytmickej gym-

nastiky z hľadiska estetickej výchovy.

Teorie a praxe tělesné výchovy, 34, 1986,
č. 2, s. 75, a.

23. DROPČOVÁ, V. : Vyučovanie rytmickej gymnastiky a tanca na Pedagogickej fakulte v Banskej Bystrici. Tréner, 31, 1987, č. 1, s. 20, a.
24. DROPČOVÁ, V. : Význam vyučovania rytmickej gymnastiky a tanca z hľadiska estetickej výchovy. Teorie a praxe tělesné výchovy, 34, 1986, č. 10, s. 610, b.
25. ELSCHKEK, O. : Hudobná veda súčasnosti. Bratislava, Vydavateľstvo akadémie vied 1983.
26. FISCHEROVÁ, A. : Estetické minimum. Bratislava, Smena 1986.
27. FÜRLOVÁ, D. : Rytmická pohybová výchova. Praha, KOMénium 1950.
28. FÜRLOVÁ, D. : Základy moderní gymnastiky. Praha, Olimpia 1972.
29. HAVLIČEK, I. : Pohybová koordinácia a jej rozvoj. In : Metodický list č. 37, Bratislava, Šport 1979.
30. HEINZ, M. : Gymnastik. Berlin, Sportverlag 1981.
31. HEINZ, M. : Künstlerische Gymnastik für Kinder. Berlin, Sportverlag 1978.
32. HIRTZ, P. : Struktur und Entwicklung koordinativer Leistungsvoraussetzungen bei Schulkindern. Teor. Prax. Körperkultur 26, 1977, N. 7.
33. HIRTZ, P. : Untersuchungen zur Entwicklung koordinati-

ver Leistungsvoraussetzungen bei Schulkinder-
dern. Teor. Prax, Körperkultur, 25, 1976,
N. 4.

34. HRČKA, J. - KOS, B. : Základná gymnastika.

Bratislava, SPN 1972.

35. HRČKA, J. - WALOVÁ, Z. : Gymnastika pri modernej hudbe.

Praha SPN 1978.

36. JANDA, V. : Základy kliniky funkčných hybných poruch.

Ústav pro další vzdělávání pracovníků
v Brně. Brno 1982.

37. JEŘÁBKOVÁ, J. : Taneční výchova, Praha, SPN 1979.

38. JUVA, V. : Teorie estetické výchovy. Praha, SPN 1974.

39. JUVA, V. : Teorie vyučování. Praha, SPN 1974.

40. KASA, J. : Antropomotorika. Bratislava, UK 1980.

41. KASAČ, Z. : Funkcia estetického ideálu vo svetonázoro-
vej výchove. In : Zborník PF Banská Bystrica
č.4/ 1982.

42. KLEMENTA, J. - MALÁ, H. : Biologie dítěte a dorostu.

Praha, SPN 1983.

43. KLINDOVÁ, L. - RYBÁROVÁ, E. : Vývojová psychologie.

Praha, SPN 1974.

44. KOMADEL, Ľ. a kol. : Telovýchovné lékařstvo. Bratislava,
SPN 1984.

45. KRÖSCHLOVÁ, J. : Nauka o pohybu. Praha, SPN 1975.

46. KRÖSCHLOVÁ, J. : Výrazový tanec. Praha, Orbis 1964.

47. KRÖSCHLOVÁ, J. : Základy pohybové přípravy tanečníka
a herce. Praha, SPN.1956

48. KUKLINKOVÁ, T. - FISCHEROVÁ, A. - ZAGORČEKOVÁ, M. :
Estetika a estetická výchova. Obzor, Bratislava 1980.
49. LUK, A.N. : Psychológia tvorivosti. Bratislava, Nakla-
dateľstvo pravda 1981 .
50. MACÁK, I. : Psychológia športu. Bratislava, SPN 1978.
51. MACÁK, I. : Formovanie vedomia vo vzťahu k telesnej
kultúre. Zborník FTVŠ Bratislava 1980.
52. MACHAČ, M. - MACHAČOVÁ, H. - HOSKOVEC, J. : Emoce a vý-
konnost. Praha, SPN 1985.
53. MĚKOTA, K. - BLAHUŠ, P. : Motorické testy. Praha, SPN
1983.
54. MELICHER, A. : Kodály Zoltán a jeho vzťah k Slovensku.
Martin, Matica slovenská 1981, č. 4.
55. NAZANSKIJ, J.V. : O psychológii muzikálnovo vospitánia.
Moskva, Izdateľstvo Muzyka 1972.
56. OČENAŠEK, A. - POSPIŠIL, K. : Základy rytmického těloc-
viku sokolského. Praha, Žižkovský sok
kol 1928.
57. PERUTKA, J. : Encyklopédia telesnej kultúry. Bratislava
SPN 1980.
58. RYBARIČ, R. : Vývoj európskeho notopisu. Bratislava,
Opus 1982.
59. RYCHTECKÝ, A. : Determinanty volního úsilí pro pohybovou
činnost. Praha, UK 1985.
60. SIBLIK, E. : Antické krásno v moderním tanci. Praha,
Spolek E. Duncanové 1937.
61. SKALKOVÁ, J. : Úvod do metodologie a metod pedagogic-
kého výskumu. Praha, SPN 1983.

62. SEMIGINOVSKÝ, : Fyziologie tělesných cvičení.

Praha

63. SMITKOVÁ, Z. : Estetika v pohybové výchově dětí. I.-IV .

Obvodní středisko pedagogické Praha 5,

1983.

64. SCHNABEL, G. : Die koordinativen Fähigkeiten und das Problem der Gewandtheit. Teor. Prax.

Körperkultur, 22, 1973, N. 3. ,

s. 263 - 269.

65. STARŠÍ, J. : Základy teórie telesnej kultúry. Banská Bystrica, PF 1978.

66. STOLOVIČ ,L. : Filozofia krásna. Bratislava, Tatran 1982

67. SUCHOŇ, E. - FILIP, M. : Stručná náuka o hudbe. ŠVH Praha - Bratislava 1962.

68. SUCHÝ, J. a kol.: BIOLOGIE dítěte. Praha SPN 1980.

69. SÝKORA, F. : Didaktika telesnej výchovy. Bratislava SPN 1981.

70. ŠEMETKA, M. : Telesná výkonnosť mládeže. Bratislava, Tréner č.1/ 1979.

71. ŠIMONEK, J. : Diplomový seminár. Bratislava. UK 1985.

72. ŠIMONEK, J. : Koordinačné schopnosti. Metodický list č. 73 Bratislava, SÚV ČSZTV Metodické oddelenie 1983.

73. ŠINDELARŠ, D. : Krása v nás a okolo nás. Praha, Albatros 1981.

74. ŠŤASTNÁ, D. - MIHULE, J. : Didaktika rytmické gymnastiky. Praha, UK 1984.

75. ŠPIČKOVÁ, M. : Základy rytmiky. Praha, SPN 1956.
76. TIETZE, D. : Die Grundausbildung der Künstlerischen Gymnastik. Berlin, Sportverlag 1971.
77. Učebné osnovy telesnej výchovy, Bratislava, MŠK 1980.
78. Učební osnovy tělesné výchovy. Praha, MŠK 1960.
79. Učebné osnovy telesnej výchovy. Praha, MŠK 1973.
80. VANĚK, M. - HOŠEK, V. - RYCHTECKÝ, A. : Psychologie sportu. Praha, SPN 1984.
81. VISKUPOVÁ, B. : Cvičíme spíváme tančíme. Praha, SPN 1973.
82. VISKUPOVÁ, B. : Hudba a pohyb. Praha, Editio Suprafon 1972.
83. ZALŠÁK, C. : Ľudové tance na Slovensku. Bratislava, Osveta 1964.