

L i t e r a t u r a

I. k a p i t o l a

- Antal F. - Florentské malířství a jeho společenské pozadí, Praha 1954
- BerenSON B. - The Italian Painters of the Renaissance, London 1953
- Francastel P. - Figura a místo, Praha 1984
- Huyghe R. a kol. - Umění renezanee a baroku, Praha 1970
- Chadraba R., Krása J. - Dějiny českého výtvarného umění, Praha 1984, I/2
- Klaunerová F. - Die Gemäldegalerie des Kunsthistorischen Museums in Wien, Wien 1981
- Walther A. - Drážďanská galerie, Drážďany 1973 /česká mutace/

II. k a p i t o l a

- Bernari C., Vecchi P. de - Tintoretto, Praha 1980
- Bodmer H. - Il Correggio e gli'Emiliani, Novara 1943
- Cancogni M., Perocco G. - Carpaccio, Milano 1967
- Dvořák M. - Italské umění od renezanee k baroku, Praha 1946
- Gronau G. - Correggio, Stuttgart-Leipzig 1907
- Hetzer T. - Die Farbe bei Tizian, Frankfurt a.M. 1935
- Kotalík J. a kol. - Národní galerie v Praze, 1. díl, Praha 1984
- Lilli V., Zampetti P. - Giorgione, Milano 1968
- Kutal A. - Andrea Mantegna, Praha 1958
- Matějček A. - Barokní počátky Leonarda da Vinci in A. Matějček - Cesty umění, Praha 1984
- Matějček A. - Giorgione, Praha 1941
- Matějček A. - Mistři rané renezanee, Praha 1942

- Rosenberg A. - Raffael, Stuttgart-Leipzig 1905
- Stech V. V. - Piero della Francesca, Praha 1962
- Tietze H. - Tizian - Leben und Werk, Wien 1936

III. k a p i t o l a

- Dvořák M. - Umění jako projev ducha, Praha 1936
- Hauser A. - Der Manierismus, München 1964
- Panofsky E. - Význam ve výtvarném umění, Praha 1981
- Preiss P. - Panoráma manýrismu, Praha 1974
- Rzepińska M. - Historie koloru w dziejach malarstwa europejskiego, Kraków 1983
- Sypher W. - Od renezanace k baroku, Praha 1971
- Würtenberger F. - Der Manierismus, Wien - München 1962

IV. k a p i t o l a

- Dittman L. - Die Farbe bei Grünewald, München 1955
- Fraenger W. - Matthias Grünewald, Dresden 1983
- Grohn H. W. - Hans Holbein d.J. als Maler, Leipzig 1955
- Gudiol J. - El Greco, Praha 1976
- Jahn J. - Pieter Breughel d.M., Leipzig 1954
- Matějček A. - Sprangerův epitaf pražského zlatníka Mülle-
ra in Umění IX., Praha 1936
- Homolka J., Krása J., Mencl V. - Pozdně gotické umění v Čechách,
Praha 1984, 2.vyd.
- Pešina J. - Mistr litoměřický, Praha 1958
- Scherer V. - Albrecht Dürer, Stuttgart-Leipzig 1904