

ODKAZY NA LITERURU A POZNÁMKY

- 1) Volně upraveno podle výroku Blankenburgovy pacientky Anne R. (im.: Blankenburg W: "Der Verlust der natürlichen Selbstverständlichkeit", Stuttgart, 1971)
- 2) Konfrontováno s cit. výroku pacienta F. Fischera: "Zeitstruktur und Schizophrenie", in Zeitschrift ges. Neurol. Psychiatr., 121/129: 544 - 574
- 3) Viz např. in Watzlawick, P.: "Pragmatic of Human Communication", New York, 1967
- 4) Přel. Vr. Strnad
- 5) Viz in Watzlawick, 1967
- 6) Srovnej in Watzlawick, New York 1967
- 7) Sansom G. B.: "The Western World and Japan, A Study in the Interaction of European and Asiatic Cultures", New York, 1950 (na Sansoma poukazuje též P. Watzlawick)
- 8) Cousteau J. Y.: "The Stark", New York, 1970
- 9) Podle teze H. Millera, cit. z Encounter, London, 1970, p.6
- 10) Termín R. D. Brinkmana
- 11) Viz např. in Meerloo, J. A. M.: "The Rape of the Mind", New York, 1956, nebo in Watzlawick P.: "Pragmatic of Human Communication", New York, 1967, Searles, H. F.: "The Effort to drive the Other Person Crazy ..."
Brit. Jour. of Med. Psychol., 32, 1959, 1 - 18 aj.
- 12) Halucinování slunce nebo přesvědčení o vlastním zrodu ze slunce se vyskytuje v rámci složitého kontextu schizofrenní psychózy dost často v různých podobách a variantách, a bylo popsáno též v odborné literatuře - i když ne vždy v souvislosti se situací a životní historií nemocných. Zajímavě o podobném fenomenu informuje v psychiatr. literatuře prof. M. Boss
- 13) Camus A., viz něm. překlad: "Der Mythos von Sisyphos", Rowolt, Hamburg, 1959

- 14) Některé výroky, uvedené v tomto odstavci, jsou koláží výpovědí mého pacienta Viktora a jiného sch. pacienta, o němž mne ústně informoval ze své práce jiný klinický odborník (neopubl.)
- 15) Syřišťová E.: The Creative Explosion of the Life World in Schizophrenia. Analecta Husserl., 27, Boston, 86
- 16) Syřišťová E.: A Ballad on Laughter, Annal. Husserl. XXXV, 19, 1991
- 17) Syřišťová E.: Předehra k jedné svobodné smrti, Scéna, 15, 1990
- 18) Syřišťová E.: Vnitřní drama a možnosti jeho exprese - realita nereálného a nereálnost reality, Dramat. umění 2, 1989
- 19) Syřišťová E.: L'Inspiration artistique et schizophrénia Internat. Congr. "L'Eidos de l'art", Krakov, 1985 (Congr. rep.)

Další odkazy na literaturu u autorky.