

DOPORUČENÁ LITERATURA

- Bar J.: Právý tón a pravé pěvecké umění 1. a 2. díl, Panton Praha 1976
- Cmíral A.: Základní pojmy hudební, Supraphon Praha 1974
- Hála B. — Sovák M.: Hlas, řeč, sluch, SPN Praha 1962
- Kiml J.: Základy foniatrie, Avicenum Praha 1978
- Kollár A.: Hlas a jeho poruchy, JAMU Brno 1992
- Kondáš O.: Discentní psychoterapie, UK Bratislava 1969
- Lohmann P.: Chyby hlasové techniky a jejich náprava, Supraphon Praha 1968
- Martienssen — Lohmann F.: Vědomé zpívání, SPN Praha 1987
- Míček L.: Psychohygiena 1. a 2. díl, FF UJEP Brno 1969
- Seeman M.: O lidském hlasu, Praha 1953
- Smutná — Vlková M.: Metodika spevu a prehľad literatúry spevu, VŠMU Bratislava 1981
- Vrchotová — Pátová J.: Hlasová výchova, UK Praha 1963