

- Bachtin, Michail Michajlovič. *François Rabelais a lidová kultura středověku a renesance*. Přeložil Jaroslav Kolár. 2. vyd. Praha: Argo, 2007 [1. vyd. 1975].
- Bělohradský, Václav. *Společnost nevolnosti*. Praha: Sociologické nakladatelství (SLON), 2007.
- Čechov, Michail. *Hercova cesta. O herecké technice*. Přeložila a úvodní studii o životě a díle Michaila Čechova napsala Zoja Oubramová. 2. vyd., 1. společné. Praha: KANT, 2017 [1. vyd. 1996].
- Donnellan, Declan. *Herec a jeho cíl*. Přeložil Julek Neumann. Praha: Brkola, 2007.
- Frejka, Jiří. *Deník Jarmily Horákové*. 3. vyd. Praha: Československý Kompas, 1948 [1. vyd. 1940].
- Glancová, Helena – Kraus, Karel. *Otomar Krejča – Divadlo jsou herci*. Praha: Akademie múzických umění, 2011.
- Horanský, Miloš. *Malý manuál na cestu za postavou*. Rukopis ve vlastnictví autorky.
- Horanský, Miloš. *Menší dovětek k malému manuálu*. Rukopis ve vlastnictví autorky.
- Kafka, Franz. *Povídky*. Přeložil Vladimír Kafka. 3. vyd. Praha: Odeon, 1990 [1. vyd. 1964].
- Krobot, Miroslav. „O studiu základů herectví“. *Disk*. 2004, roč. 3, č. 7, s. 96–110.
- Lukavský, Radovan. *Stanislavského metoda herecké práce*. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1978.
- Marivaux, Pierre de. *Spor*. Přeložila Hana Hájková. [Praha]: Divadlo ABC, 2002.
- Rabelais, François. *Gargantua a Pantagruel*. Přeložila Jihočeská Theléma. V Odeonu 2. vyd. Praha: Odeon, 1968 [1. vyd. 1962].
- Salzmannová, Eva. „Zpráva o prvním ročníku činoherního herectví (2000–2001)“. *Disk*. 2002, roč. 1, č. 1, s. 78–91.
- Shakespeare, William. *Romeo a Julie*. Přeložil Martin Hlinský. 2. vyd. Brno: Atlantis, 2006 [1. vyd. 2004].

- Shakespeare, William. *Tragedie I*. Přeložil Erik Adolf Saudek. Praha: Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, 1958.
- Sofoklés. *Král Oidipús*. Přeložili Matyáš Havrda a Petr Borkovec. Brno: Větrné mlýny, 1999.
- Stanislavskij, Konstantin Sergejevič. *Moje výchova k herectví: Z deníku hereckého adepta*. Přeložil Jaroslav Hulák. Praha: Athos, 1946.
- Stanislavskij, Konstantin Sergejevič. *Moje výchova k herectví. Díl 2. Tvůrčí proces ztělesňování. Deník žáka*. Přeložila Amalie Šoršová. Praha: Orbis, 1954.
- Stoppard, Tom. *Arkádie*. Přeložil Jaroslav Kořán. Praha: Národní divadlo, 2006.
- Vostrý, Jaroslav. *O hercích a herectví. 2., rozšíř. vyd.* Praha: KANT, 2014 [1. vyd. 1998].
- Vostrý, Jaroslav. *Předpoklady hereckého projevu*. Praha: Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy České republiky, 1991.
- Vostrý, Jaroslav. *Režie je umění*. Praha: Akademie múzických umění, 2001.
- Williams, Tennessee. *Sestup Orfeův*. Přeložili Jan Grossman a Jiří Kolář. Praha: Orbis, 1962.