

BIBLIOGRAFIE

Pedagogická a psychologická literatura

- 1) Bližkovský, B.: Modely výchovy, Brno, 1990
- 2) Dittrich, P.: Individualizace a diferenciaci ve vyučování, UIV, Praha, 1992
- 3) Gavora, P.: Humanistická výchova - žákova interpretace jako východisko pro výchovu. In: Humanizace vzdělávání, Praha, 1991
- 4) Helus, Z.: K problematice pedagogického narušení dítěte, Pedagogika, roč. 41, č. 4, 1991
- 5) Jankovcová, M. - Průcha, J. - Koudela, J.: Aktivizující metody v pedagogické praxi středních škol, SPN, Praha, 1988
- 6) Mareš, J. - Krivohlavý, J.: Sociální a pedagogická komunikace ve škole, SPN, Praha, 1990
- 7) Mechlová, E. - Horák, F.: Skupinové vyučování na ZŠ a SŠ, SPN, Praha, 1986
- 8) Navrátil, S. - Klimeš, K. - Fleischmann, O.: Komunikace v pedagogických situacích, UJEP, Ústí nad Labem, 1992
- 9) Navrátil, S. - Vomáčka, J.: Úvod do učitelství, UJEP, Ústí nad Labem, 1992
- 10) Navrátil, S. - Cedrychová, V. - Raudenský, J.: Cvičení z obecné didaktiky, UJEP, Ústí nad Labem, 1995
- 11) Pařízek, V.: Učitel v nezvyklé školní situaci, SPN, Praha, 1990
- 12) Průcha, J. a kol.: Proměny vzdělávání v mezinárodním kontextu, UK, Praha, 1992
- 13) Solfronk, J.: Organizační formy vyučování, SPN, Praha, 1991
- 14) Řešátko, M. - Průcha, J.: Úvod do metodiky programování učiva, VÚDŠ, Praha, 1980

Hudební literatura

- 1) Čenčíková, O.: Proč a jak moderní populární hudbu v hudební výchově (konceptně metodický příspěvek k aktuálnímu problému v hudební výchově). In: Náměty pro učitele hudební výchovy, Sborník PdF UJEP, Ústí nad Labem, 1994, Acta Universitatis Purkynianae 8, Studia Musica II.
- 2) Navrátil, S. - Popovič, M. - Klimeš, K.: Komunikace s hudbou, PdF UJEP, Ústí nad Labem, 1994
- 3) Navrátil, S. - Popovič, M.: Rabota v školnom chorě: funkcionálnost i etapy. In: Muzykalnaja dějatělnost i muzykalno-

estetičeskaja kultura, Ministerstvo obrazovaniya RSFSR, Vladimírskij Gosudarstvennyj Pedagogičeskij Institut - mežvuzovskij sbornik naučnych trudov, Vladimir, 1990

- 4) Navrátil, S. - Popovič, M. - Klimeš, K.: Řízení učební činnosti žáků v hodinách hudební výchovy, PdF Ústí nad Labem, 1985, 1. vyd.
- 5) Popovič, M.: Práce s písní v 5. třídě. In: Sborník PdF Ústí nad Labem, SPN Praha, 1982
- 6) Popovič, M.: Samostatná práce dětí v oblasti rytmizované pentatoniky. In: Sborník PdF Ústí nad Labem, SPN Praha, 1985
- 7) Popovič, M.: Vybrané kapitoly z didaktiky HV - na pomoc praxi, PdF Ústí nad Labem, 1979 2
- 8) Popovič, M.: Manhattanvillský program a jeho aplikace v našich podmínkách. In: Hudební výchova, č. 1, roč. 3 - 1994-5
- 9) Popovič, M.: Teoretické aspekty klavírní improvizace (doprovod lidové písně), UJEP Ústí nad Labem, 1994, Acta Universitatis Purkynianae 6, Studia Musica I.
- 10) Říha, J.: Píseň s dětským instrumentálním doprovodem (tvůrčí přístup učitele hudební výchovy na 2. st. k hudebnímu materiálu). In: Náměty pro učitele hudební výchovy, Sborník PdF UJEP, Ústí nad Labem, 1994 Acta Universitatis Purkynianae 8, Studia Musica II.

