

POUŽITÁ LITERATURA

- 1/ Sadoul, G.: Dějiny filmu. Orbis 1958
- 2/ Sadoul, G.: Georges Méliès. Orbis 1966
- 3/ Reisz, K.: Umění filmové skladby. Skripta FAMU, SPN 1972
- 4/ Ejzenštejn, S. M. : Kamerou, tužkou i perem. Orbis 1961
- 5/ Lindgren, E.: Filmové umění. ÚPF Praha 1961
- 6/ Kučera, J.: Filmová tvorba amatéra
- 7/ Plažewski, J.: Jezyk filmu. Warszawa WAP 1961
- 8/ Kučera, J.: Stříhová skladba ve filmu a v televizi.
Studijní text FAMU 2002
- 9/ Valušiak, J.: Stříhovou skladbou k n-té dimenzi.
Studijní text FAMU 2002
- 10/ Macák, J.: Logika prostorových vztahů ve filmovém obraze.
(Připravuje se k tisku)

.....	7
.....	27
.....	102
.....	112
EXIMENTÁRNÍ FILM	128
.....	138
.....	129
.....	131
.....	134
.....	135
ZÁVĚR	138
.....	140
POUŽITÁ LITERATURA	143