

Použité prameny a seznam doporučené literatury

- Kučera, J.: Povaha televize
- Sborník "Televizní tvorba"
- Freiman, P.: Hledání televize
- Davis, D.: The Grammar of Television Production
- Materiál Skupiny generálního plánu Čs. televize
- Feldstein, V.: Televize včera, dnes a zítra
- Baumann, Kejha, Michalec: Za televizní obrazovkou
- Hubbel, R.: Television Programming and Production
- Měsíčník "Moderní řízení"
- Tomsa, M.: Zázraky televize
- Edice ČT "Televizní produkce a ekonomika"
- Burton, Paulu: Proměny britského rozhlasu a televize
- Ringe, W.: Die 5 Wand das Fernsehen
- "Psychologie v práci s lidmi" - Práce, 1966, (uspořádal doc. dr. M. Machač CSc)
- Diplomní práce posluchačů Filmové a televizní fakulty AMU
- Studijní materiál "Filmová ekonomika"
- Publikace Filmového ústavu "Panoráma zahraničního filmového tisku"
- Revue "Lidová armáda"
- doc., Baran, L.: Řeč filmové kamery
- Provozní řád Čs. televize
- Merunka, J.: Ekonomika a plánování televizní tvorby (učebnice televizní produkce pro SPŠF v Čimelicích)
- Stevens, G., R.: Independent Frame - An Attempt at Rationalization of Motion Picture Production
- Kolektiv autorů pod vedením doc. inž. J. Řezníčka: Vědecká organizace řídicí práce
- Týdeník "Kulturní tvorba"
- Meller, V.: Assistant Televiznogo režisera (Goskom 1960, Moskva)
- Stasheff, E., Bretz, R.: The Television Program its Writing, Direction and Production (New York 1956)
- Kolektiv autorů za vedení Jana Doležala: Hygiena duševního života
- Sborník ze zkušeností Ústředního televizního studia "Televizní kameraman" (ČVRT)
- Studijní materiál Čs. rozhlasu: Rozhlas a televize v USA

- Kolektiv autorů: Filmové technimum (II. vydání, ČSF 65)
- Malý filmový slovník
- Barlett, B.: Ako písať pre televíziu
- Burke, Grotty: Televizní vysílání z mobilních zařízení
- Gregory, L.: Organizace a metodika v BBC
- Jetter, A.: Electronic-Cam, ein neues Aufnahmeverfahren für Film und Fernsehen (Rundfunktechnische Mitteilungen)
- Theile, R.: Kritische Bemerkungen zur Technik in der Fernseh - Programm - Production (1962)
- Některé myšlenky z materiálu komise pro Návrh zásad koncepce televizního programu z roku 1963
- Šamalik, Fr.: Člověk a instituce
- Vance Packard: K vrcholu pyramid (Made in 1965)
- Miroslav Hladký s kolektivem: Žurnalistika televizní a filmová
- Radovan Richta s kolektiv: Civilizace na rozcestí
- Zb. Pietrasiński: Sprawne kierownictwo (Osveta Bratislava 1964 - Psychologia pre vedúcich pracovníkov)
- Frant. Machát : Dějiny vědeckého řízení v kapitalistickém průmyslu
- Jan Zieleniewski: Organizace lidských kolektivů (1965)
- Miloslav Král s kolektiv: Věda a řízení společnosti (Svoboda Praha 1967)

