

Prameny a doporučená literatura

- [1] Košťál, E.: Obrazová a televizní technika I., uč. text ČVUT, 1994.
- [2] Košťál, E., Kopecký, J.: Televize I., Elektrooptika, uč. text ČVUT, 1985.
- [3] Ptáček, M.: Digitální zpracování a přenos obrazové informace, NADAS, 1983.
- [4] Vitek, P.: Prostředky pro systémy rychlého zpracování obrazové informace, doktorská disertační práce, ČVUT, 1996.
- [5] Bříza, J.: Dnešní jakost televizních obrazů, Slaboproudý obzor, leden, únor 1936.
- [6] Ptáček, M.: Přenosové soustavy barevné a digitální televize, NADAS, 1981.
- [7] Košťál, E., Vitek, P.: Jiný pohled na posuzování kvality televizního obrazu a zvuku, Televize'96, č.3, ČT 1996.
- [8] Parker Phil: Co mohlo být a co možná bude ..., Televize'95, č.2, Příloha Conspectus'94, ČT 1995.
- [9] Ptáček, M.: Systémové problémy digitální televize, NADAS, 1991.
- [10] Benson, K.B., Fink, D.: HDTV Advanced Television for the 1990s, McGraw—Hill Publishing Company, Inc., 1991.
- [11] Glenn, W., Glenn, K.: HDTV compatible transmission system. Journal SMPTE, 96, 1987, č.3, s. 242 až 246.
- [12] Pazderák, Kepr.: Zprávy VÚRT P 1599, P 1618, P 1634, P 1665, P 1666.
- [13] Košťál, E.: Obrazová a televizní technika II., uč. text ČVUT, 1993.
- [14] Málek, J., Pazderák, J.: Zdokonalené a víceřádkové tv soustavy, IVV, ČST Praha 1988.
- [15] Bahaa, E.A.Saleh a Malvin C. Teigu : Základy fotoniky, MATFYZ Press 1994.
- [16] Špelda, A.: Hudební akustika, SPN Praha, 1978.
- [17] Drs, L., Všetečka, J.: Objektivem počítače, SNTL Praha 1981.
- [18] Bruce, V., Green, P.: Visual perception Physiology, Psychology and Ecology, 2. vyd. LEA, London 1992.
- [19] Silbernagl, S., Despopulos, A., Atlas, Fyziologie člověka, 2. vyd. Grada Avicenum, Praha 1993.
- [20] Cornsweet, T.N.: Visual perception, Acad. Press, N.Y., 1970.
- [21] Ptáček, M.: Barevná televize, uč. text ČVUT Praha, 1971.
- [22] Svoboda, V.: Kolorimetrie a zdokonalené tv soustavy, Televize 94, č.1., ČT 1994.
- [23] Šanderová, V., Kracík, J.: Fyzika, SNTL Praha 1989.
- [24] Bruch, W.: Fernseh Story, Telekosmos-Verlag, Stuttgart 1969.

- [25] Baudyš, A.: Technická optika, uč. text FSI-ČVUT Praha 1990.
- [26] Schröder : Technická optika, SNTL Praha 1981.
- [27] Kroupa, Vl.: Kamery barevné televize, IVV ČST Praha 1982.
- [28] Dillenburger, W.: Einführung in die Fernseh technik, Band 2, Fachverlag Schile & Schön, Berlin 1969.
- [29] Fink, M.: Technika televizního přenosu, SNTL Praha 1956.
- [30] Stanski, B.: Ein Beitrag zur hochampflösenden Farbfernsehkamera, VDI Düsseldorf 1984.
- [31] Collet, M.,G.: Solid State Image Sensors, Solid State Devices 1985.
- [32] Kroupa, Vl.: Vývoj profesionálních televizních kamer, Sdělovací technika 2/93.
- [33] Moulík, K.: Přenosové soustavy s časovým multiplexem, Rozhl. a telev. tech., 35 (1990) č. 3.
- [34] Ptáček, M.: Systémové problémy digitální televize, NADAS, Praha 1991.
- [35] Schönfelder, H., Hentschel, Ch.: Problémy změny formátu u budoucích zdokonalených televizních soustav PAL, Rozhl. a telev. technika 37 (1992), č. 3.
- [36] Vít, Vl.: Televizní přenosová soustava PALplus, Amatérské radio, A5 až A8, 1995.
- [37] Rott, J.: Studie stereoskopické televize, Diplomová práce ČVUT, 1994.
- [38] Miler, M.: Holografie, SNTL Praha 1974.