

Použitá literatura

ADORNO, Theodor W. *Negative Dialektik*. Frankfurt: Suhrkamp, 1975. ISBN 3518077139.

BERNAL, Martin. *Black Athena. The Afroasiatic Roots of Classical Civilization (The Fabrication of Ancient Greece 1785–1985, Volume 1)*. 1. vydání. New Brunswick: Rutgers University Press, 1987. ISBN 9780813512778.

CRICHTLEY, Simon. *Ethics-Politics-Subjectivity*. 1. vydání. London, New York: Verso, 1999. ISBN 9781859842461.

DELEUZE, Gilles. *Pusté ostrovy a jiné texty*. Praha: Herrmann & synové, 2010. ISBN 9788087054192.

DELEUZE, Gilles. *Záhyb. Leibniz a baroko*. Praha: Herrmann a synové, 2014. ISBN 9788087054383.

DELEUZE, Gilles, GUATTARI, Félix. *Co je filosofie*. Praha: Oikoymenh, 2001. ISBN 8072980300.

DELEUZE, Gilles, GUATTARI, Félix. *Tisíc plošin*. Praha: Herrmann & synové, 2011. ISBN 9788087054253.

DERRIDA, Jacques. *Marges de la philosophie*. Paris: Editions de Minuit, 1972. ISBN 9782707300539.

DERRIDA, Jacques. *Strašidlá Marxa*. Bratislava: Európa, 2011. ISBN 9788089111442.

DERRIDA, Jacques. *Tradice vědy a skrývání smyslu*. Praha: Oikoymenh, 2003. ISBN 8072980599.

DERRIDA, Jacques. „Mes chances. Au rendez-vous de quelques stéréophonies épiciuriennes“. In *Tijdschrift voor filosofie*. Leuven: Peeters, 1983, roč. 45, č. 1. ISSN 1370575X.

DERRIDA, Jacques. *Texty k dekonstrukci*. Bratislava: Archa, 1993. ISBN 8071150460.

FLUSSER, Vilém. *Za filosofii fotografie*. Praha: Fra, 2013. ISBN 9788086603797.

FOUCAULT, Michel. *Myšlení vnějšku*. Praha: Hermann a synové, 2003. ISBN 8023924540.

HACKING, Ian. *The Taming of the Chance*. Cambridge: Cambridge University Press, 1990. ISBN 9780521388849.

HANČ, Jan, ŠPIRIT, Michael (ed.). *Dodatečné události*. Praha: Torst, 2017. ISBN 9788072155576.

HEIDEGGER, Martin. *Věk obrazu světa*. Praha: Oikoymenh, 2013. ISBN 9788072984909.

HEIDEGGER, Martin. *Nietzsche I und II*. Stuttgart: Klett-Cotta, 1998. ISBN 9783608910865.

HEIDEGGER, Martin. *Holzwege*. Frankfurt a.M.: Klostermann, 2015. ISBN 9783465042365.

HEIDEGGER, Martin. *Sein und Zeit*. Frankfurt a.M.: Klostermann, 2018. ISBN 9783465000518.

KRÄMER, Sybille. *Medium, Bote, Übertragung*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp Verlag, 2008. ISBN 9783518584927.

KRISTEVA, Julia. *Semeiotike*. Paris: Éditions du Seuil, 1969. ISBN 9782020050098.

KRTILOVÁ, Kateřina, SVATOŇOVÁ, Kateřina (eds.). *Medienwissenschaft: Východiska a aktuální pozice německé filozofie a teorie médií*. Praha: Academia, 2016. ISBN 9788020025654.

LOTMAN, Jurij Michajlovič. *Štruktúra umeleckého textu*.
Bratislava: Tatran, 1990. ISBN 802220188X.

LUCRETIUS CARUS, Titus. *O prírodě*. Praha: Svoboda, 1971.
ISBN 2506871.

LYOTARD, Jean-François. *Návrat a jiné eseje*.
Praha: Herrmann a synové, 2002. ISBN 8023903721.

LYOTARD, Jean-François. *O postmodernismu*.
Praha: Filosofia, 1993. ISBN 8070070471.

LYOTARD, Jean-François. *Rozepře*. Praha: Filosofia, 1998.
ISBN 8070071192.

LYOTARD, Jean-François. *L'inhumain: Causeries sur le temps*.
Paris: Éditions Galilée, 1988. ISBN 9782718603308.

LYOTARD, Jean-François. „L'inaudible“. In *Textes dispersés I: esthétique et théorie de l'art / Miscellaneous Texts I: Aesthetics and Theory of Art. Ecrits sur l'art contemporain et les artistes I*.
Leuven: Leuven University Press, 2012. ISBN 9789058677914.

MERSCH, Dieter. *Ereignis und Aura*. Berlin: Suhrkamp, 2002.
ISBN 9783518122198.

MERSCH, Dieter. *Medientheorien. Zur Einführung*.
Hamburg: Junius Verlag, 2006. ISBN 9783885066187.

MERSCH, Dieter. *Posthermeneutik*. Berlin: Akademie Verlag,
2010. ISBN 9783050046945.

NANCY, Jean-Luc. *À l'écoute*. Paris: Éditions Galilée, 2002.
ISBN 2718605979.

NANCY, Jean-Luc. *Le sens du monde*. Paris: Éditions Galilée,
1993. ISBN 9782718604077.

- NANCY, Jean-Luc. *Une pensée finie*. Paris: Éditions Galilée, 1990. ISBN 9782718603865.
- NANCY, Jean-Luc. „Rühren, Berühren, Aufruhr“. In *SubStance, Plus d'un toucher: Touching Worlds*. Baltimore: The Johns Hopkins University Press, 2011, roč. 40, č. 3. ISSN 00492426.
- NIETZSCHE, Friedrich. *Radostná věda*. Praha: Československý spisovatel, 1992. ISBN 8020203761.
- PETŘÍČEK, Miroslav. *Myšlení obrazem*. Praha: Herrmann a synové, 2009. ISBN 9788087054185.
- RICHTER, Gerhard. *Afterness*. New York: Columbia University Press, 2011. ISBN 9780231157704.
- RÖLLI, Marc. *Ereignis auf Französisch*. München: Wilhelm Fink, 2004. ISBN 3770539397.
- ROMANO, Claude. *L'événement et le monde*. Paris: P.U.F, 1998. ISBN 9782130490708.
- ROMANO, Claude. *L'événement et le temps*. Paris: P.U.F, 1999. ISBN 9782130503200.
- SERRES, Michel. *Hermès I: La Communication*. Paris: Points, 1969. ISBN 9782020085151.
- SERRES, Michel. *La naissance de la physique dans le texte de Lucrece*. Paris: Editions de Minuit, 1977. ISBN 9782707301918.
- WITTGENSTEIN, Ludwig. *Tractatus Logico-Philosophicus*. Mineola: Dover Publications, 1998. ISBN 9780486404455.

KRTILOVÁ, Kateřina, SVATOŇOVÁ, Kateřina (eds.). *Medienwissenschaft: Východiska a aktuální pozice německé filozofie a teorie médií*. Praha: Academia, 2016. ISBN 9788020025654.
Média a medialita nejsou jen noviny a televize.