

Literatura

1645. Abraham Bosse: Traité de manières de graver en taille-douce. Paříž
1887. Auguste Delâtre: Eau-forte, pointe sèche et vernis mou. Paříž
1909. Vojtěch Preissig: Barevný lept a barevná rytina. Praha
1921. T.F. Šimon: Příručka umělce-grafika. Praha
1954. Jan Rambousek: Slovník a receptář malíře-grafika. Praha
1977. André Bequin: Dictionnaire technique de l'estampe. Brusel
1981. Skira: L'Estampe. Ženeva
- 1981: Aleš Krejča: Techniky grafického umění. Praha
1983. John Dawson: Graver et imprimer. Paříž