

СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ ТА ІНШИХ ДЖЕРЕЛ

- 1 ACKROYD, J. *Applied Theatre: Problems and Possibilities*. Applied Theatre Researcher [online]. 2000. ISSN 1443-1726. Режим доступу: http://www.griffith.edu.au/__data/assets/pdf_file/0004/81796/Ackroyd.pdf.
- 2 BAKOŠOVÁ, Z. *Sociálna pedagogika jako životná pomoc*. Bratislava: STIMUI, 2005. ISBN 80-89236-00-6.
- 3 BALÁŽ, O. a kol. *Výchova, činnosť, spoločenské prostredie*. Bratislava: Veda, 1986.
- 4 BOAL, A. *The Aesthetics of the Oppressed*. Vyd. 1. Abingdon: Routledge, 2006, 133 s. ISBN 0-415-37177-5.
- 5 CTIBOR, H. *Názorový pluralizmus v sociálnej pedagogike*. Časopis Pedagogika, 2005.
- 6 DWIVEDI, K. N. *The Therapeutic Use of Stories*. London and New York: Routledge, 1997. ISBN 0-415-15071-X.
- 7 Encyklopedie Wikipedia. Режим доступу: <http://www.en.wikipedia.org/wiki/Storytelling>.
- 8 FREIRE, P. *Pedagogy of the Oppressed*. In KUPPERS, P., ROBERTSON, G. (eds.) *The Community Performance Reader*. Vyd. 1. Abingdon: Routledge, 2007, s. 24-27. ISBN 0-415-39231-4.
- 9 FREIRE, P. *Pedagogy of the Oppressed*. Vyd. 2. London: Penguin Group, 1996, 164 s. ISBN 0-14-025403-X.
- 10 GRUGEON, E., GARDNER, P. *The Art of Storytelling for Teachers and Pupils*. London: David Fulton Publishers, 2000. 80 s. ISBN 1-85346-617-4.
- 11 GULOVÁ, L. et al. *Sociální pedagogika a multikulturní výchova v otázkách*. Brno: MU, 2008.
- 12 GULOVÁ, L. et al. *Aktivizace sociálně znevýhodněných skupin v pedagogické praxi a výzkumu*. Brno: MUNIPRESS, 2012. ISBN 978-80-210-6030-0.
- 13 JACKSON, A., VINE, CH. *Learning Through Theatre: The Changing Face of Theatre in Education*. Routledge. London-New York, 2013.
- 14 KLAPKO, D., PAVLOVSKÁ, M., REMSOVÁ, L. *Zmapování účinků interaktivního divadla jako primární prevence žáků v oblasti sociálně patologických jevů*. In: VÍTKOVÁ, M., HAVEL, J. (eds.) *Inkluzivní vzdělávání v primární škole*. MU: Paido, 2010. ISBN 978-80-7315-199-7.