

## BIBLIOGRAPHIE

Cette liste ne retient que les principaux ouvrages utilisés pour la partie générale et la théorie du récit en première personne ; ceux qui concernent les œuvres particulières apparaîtront dans les notes des chapitres spéciaux.

- BARTHES (R.) : « Introduction à l'analyse structurale des récits » dans *Communications* 8, Paris, Seuil, 1966.
- BENVENISTE (E.) : *Problèmes de linguistique générale*, Paris, Gallimard, 1966.
- BLIN (G.) : *Stendhal et les problèmes du roman*, Paris, Corti, 1954.
- BOOTH (W. C.) : *The Rhetoric of Fiction*, Univ. of Chicago Press, 1961.
- BOURNEUF (R.) et OUELLET (R.) : *L'univers du roman*, Paris, PUF, 1972.
- BUTOR (M.) : *Répertoire II*, Paris, éd. de Minuit, 1964.
- COULET (H.) : *Le roman jusqu'à la Révolution*, Paris, A. Colin, 1967.
- FORSTREUTER (K.) : *Die deutsche Icherzählung*, Berlin, 1924.
- GENETTE (G.) : *Figures II*, Paris, Seuil, 1969 \*.
- JAKOBSON (R.) : *Essais de linguistique générale*, Paris, éd. Minuit, 1963.
- LAEMMERT (E.) : *Bauformen des Erzählens*, Stuttgart, Metzler, 1955.
- POUILLON (J.) : *Temps et roman*, Paris, Gallimard, 1946.
- POULET (G.) : *Les métamorphoses du cercle*, Paris, Plon, 1961.
- RAIMOND (M.) : *La crise du roman*, Paris, Corti, 1966.
- ROMBERG (B.) : *Studies in the narrative technique of the first-person novel*, Stockholm, Almqvist et Wiksell, 1962.
- ROSSUM-GUYON (F. van) : *Critique du roman*, Paris, Gallimard, 1970.
- STANZEL (F.) : *Typische Formen des Romans*, Göttingue, Vandenhoeck, 1964.
- STAROBINSKI (J.) : « Le style de l'autobiographie » dans *La relation critique*, Paris, Gallimard, 1970.
- TODOROV (T.) : *Littérature et signification*, Paris, Larousse, 1967.

(\*) Il faudrait une mention spéciale pour *Figures III* de Gérard Genette, Paris, Seuil, 1972. Cette synthèse neuve et rigoureuse va permettre de réorienter et de préciser le travail d'analyse du discours narratif. Elle me parvient au moment où cet essai est achevé ; je n'ai pu en tenir compte que dans quelques notes ultimes. Je le regrette.