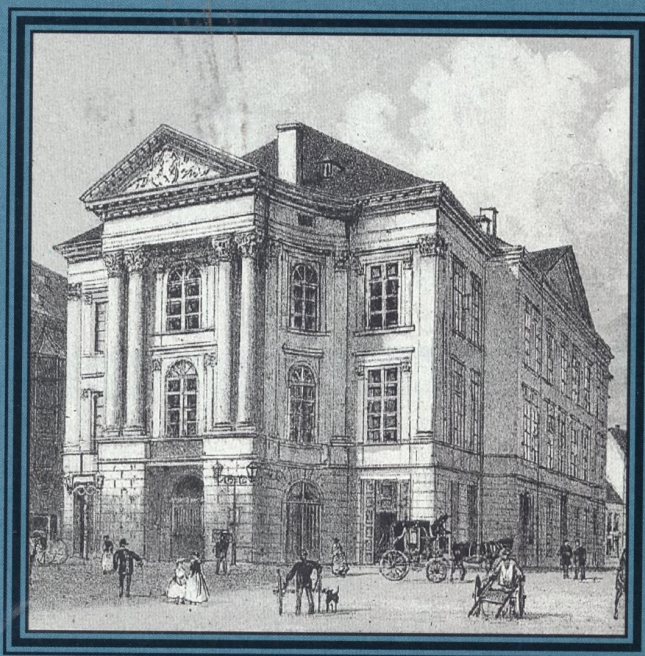


DOBOVÉ MATERIÁLY:

str. 8	HONM
str. 11, 12, 13	DONM
str. 14 a 15 (dole)	Archiv Pražského hradu
str. 16	MHMP
str. 25	HONM
str. 32, 42	DONM
str. 43	MHMP
str. 44	Polabské muzeum v Poděbradech
str. 45	DONM
str. 46 a 47 (nahore)	grafická sbírka Národní galerie
str. 47 (dole)	Polabské muzeum v Poděbradech
str. 48 (nahore)	archiv Státní konzervatoře v Praze
str. 57 (dole)	MHMP
str. 58	Muzeum Šumavy v Sušici
str. 59, 60, 61 (dole), 62 (nahore), 63, 64	DONM
str. 74, 75 (dole), 79 (nahore), 105	DONM
str. 123, 127 (nahore)	MHMP
str. 131	HONM

Neuvedené materiály jsou ze sbírek Ústředního archivu
Národního divadla v Praze

POHLED NA JEVIŠTĚ, KDE
PROBÍHÁ PŘÍPRAVA
DEKORACÍ K INSCENACI
CASTOR ET POLLUX. MEZI
KULISAMI JE PATRNÝ
PRŮHLED K PŘÍMÉMU
VSTUPU NA JEVIŠTĚ
Z OVOCNÉHO TRHU. TATO
UNIKÁTNÍ JEVIŠTNÍ
DISPOZICE MNOHDY
UMOŽŇUJE INSCENÁTORŮM
ZAJÍMAVÁ SCÉNIKÁ ŘEŠENÍ



STAVOVSKÉ DIVADLO,
DVOUTÓNOVÁ LITOGRAFIE,
R. GEISSLER, BERLÍN,
VYDAL FRIEDRICH
EHRICH'S BUCHHANDEL
V PRAZE, 60.–70. LÉTA
19. STOLETÍ

VYSVĚTLIVKY ZKRATEK:

HONM	historické oddělení Národního muzea
DONM	divadelní oddělení Národního muzea
MHMP	Muzeum Hl. m. Prahy