



BIBLIOGRAPHY

A History of Women in the West 1992

A History of Women in the West, II. Silence of the Middle Ages, ed.
Ch. Klapisch-Zuber, New York 1992

Aelred 1984

Aelred of Rievaulx's *De Institutione Inclusarum*, ed. J. Ayto, J. and A. Barratt,
Oxford 1984

Alamichel 2008

M. F. Alamichel, *Widows in Anglo-Saxon and Medieval Britain*, Bern 2008,
pp. 7–8

Analecta Hymnica Medii Aevi 1893

Analecta Hymnica Medii Aevi 15. *Pia Dictamina. Reimgebete und
Leselieder des Mittelalters*, ed. G. M. Drevers, Leipzig 1893

Arandarenko 1852

Н. Арандаренко, *Записки о Полтавской губернии, составленные в 1816
г.*, vol. 3, Полтава 1852

Areford 1998

D. Areford, 'The Passion Measured', in: *The Broken Body: Passion and
Devotion in Late Medieval Culture*, ed. A. A. MacDonald, H. N. B.
Ridderbos, R. M. Schlusemann. Groningen, 1998, pp. 211–238

Arnulf 1997

A. Arnulf, *Versus ad picturas. Studien zur Titulusdichtung als*

Quellengattung der Kunstgeschichte von der Antike bis zum
Hochmittelalter, München – Berlin 1997

Arsen'ev 2001

Ю. Арсеньев, Геральдика. Лекции, читанные в Московском
Археологическом институте в 1907–1908 годах, Москва 2001

Aspra-Bardabake 1992

Μ. Ασπρά Βαρδαβάκη, Οι μικρογραφίες του Ακάθιστου στον κώδικα Garrett
13, Princeton, Αθήνα 1992

Baert 2007

B. Baert, 'The Gaze in the Garden: Body and Embodiment in Noli me
tangere', *Nederlands kunsthistorisch jaarboek*, 58 (2007), pp. 37–61

Baika 2007

G. I. Baika, *Lingua indisciplinata. A Study of Transgressive Speech in the
"Romance of the Rose" and the "Divine Comedy"*, Ph.D. dissertation,
University of Pittsburgh, Pittsburgh 2007

Balaban 2013

M. Balaban, *Historia Żydów w Krakowie i na Kazimierzu 1304–1868*, vol. I,
1304–1655, Kraków 1931, New Edition, Kraków, Budapeszt 2013

Balcárek 2009

P. Balcárek, *České země a Byzanc. Problematika byzantského
uměleckohistorického vlivu*, Olomouc 2009

Balzer 2005

O. Balzer, *Genealogie Piastów*. Kraków 2005

Barr 2010

J. Barr, *Willing to Know God: Dreamers and Visionaries in the Later Middle
Ages*, Columbus 2010

Bartlová 2001

M. Bartlová, *Poctivé obrazy. Deskové malířství v Čechách a na Moravě
1400–1460*, Praha 2001

Bartlová 2005c

M. Bartlová, 'Nástěnné malby legendy o sv. Václavu ve světcově kapli svatovítské katedrály', *Castrum Pragense*, VI (2005), pp. 57–74

Bartoš 1942

F. M. Bartoš, 'Konrád Waldhauser a ohlas jeho díla u nás', *Kostnické jiskry*, 24 (1942)

Bartoš 1955

F. M. Bartoš, *Dvě studie o husitských postilách*. Praha 1955

Bartoš 1961

F. M. Bartoš, 'František Michálek. Husitští kazatelé a postily věku poděbradského', *Theologická příloha Křesťanské revue*, 28 (1961), pp. 147–151

Baudry 2010

G. H. Baudry, *Handbuch der frühchristlichen Ikonographie*, 1. bis 7. Jahrhundert, Freiburg-Basel-Wien 2010

Baum 1884

A. Baum, 'Drobné příspěvky k životopisu některých umělců, někdy v Praze usedlých', *Památky archaeologické a místopisné*, XII (1884), pp. 37–42

Bazak 2013

A. Ł. Bazak, *Święta Jadwiga Królowa darem dla Polski i Europy: refleksje historyczno-teologiczne*, Sandomierz 2013

Becksmann 1995

R. Becksmann, *Deutsche Glasmalerei des Mittelalters. Voraussetzungen, Entwicklungen, Zusammenhänge*, Berlin 1995

Beguine Spirituality 1980

Beguine Spirituality. Mystical Writing of Mechthild of Magdeburg, Beatrice of Nazareth and Hadewijch of Brabant, ed. And trans. F. Bowie, O. Davies, New York 1980

Beletski 1981

П. Белецкий, *Украинская портретная живопись XVII–XVIII вв.*, Ленинград 1981

Benešovská 2010

K. Benešovská, 'Abatyše Kunhuta a svatojiřský klášter', in: Královský sňatek. Eliška Přemyslovna a Jan Lucemburský – 1310, ed. K. Benešovská, Praha 2010, pp. 468–473

Bergmans 2002

A. Bergmans, 'Femmes saintes, La Passion du Christ et L'Amour Mystique Iconographie des Peintures Murales Médiévales dans les Églises des Béguinages (Pays-Bas Méridionaux)', in: Als Ich Can, Gent 2002, pp. 141–163

Berlinskii 1820

М. Берлинский, Краткое описание г. Києва, Санкт-Петербург 1820

Białostocki 1976

J. Białostocki, The Art of the Renaissance in Eastern Europe, Oxford 1976

Biernoff 2002

S. Biernoff, Sight and Embodiment in the Middle Ages, New York 2002

Bloch 1991

R. H. Bloch, Misogyny of Western Romantic Love, Chicago 1991

Bobková 2011

L. Bobková, 'From an Inexperienced Youth to a Knowledgeable King', in: A Royal Marriage – Elisabeth Premyslid and John of Luxembourg, 1310, ed. K. Benešovská, exhibition catalogue (English version), Praha 2011, pp. 194–207

Bohatcová 1990

M. Bohatcová et al., Česká kniha v proměnách staletí, Praha 1990

Boldan 2009

K. Boldan et al., The Jena Codex, Prague 2009

Borchert 2011

Van Eyck to Dürer: The Influence of Early Netherlandish Painting on European Art, 1430–1530, ed. Till-Holger Borchert, London 2011

Borkovský 1969

I. Borkovský, Svatojiřská bazilika a klášter na Pražském hradě, Praha 1969

Bournotian 2011

G. Bournotian, 'A Fresh Look at the Causes of the Decline of the Armenian Communities in Poland', *Series Byzantina*, 9 (2011), pp. 145-150

Bowie, Davies 1990

Bowie F., Davies O., *Beguine spirituality: Mystical writings of Mechthild of Magdeburg, Beatrice of Nazareth, and Hadewijch of Brabant*. New York 1990

Bratuleanu 2008

A. Bratuleanu, 'The First Masonry Church of the Orthodox community in Lviv', *Series Byzantina*, 6 (2008), pp. 9-25

Brodský 2000

P. Brodský, *Katalog iluminovaných rukopisů knihovny Národního muzea v Praze*, Praha 2000

Brodský 2012

P. Brodský, *Krásy českých iluminovaných rukopisů*, Praha 2012

Brun 1930

R. Brun, *Le livre illustré en France au XVIe siècle*, Paris 1930

Brun 1969

R. Brun, *Le livre Français illustré de la Renaissance*, Paris 1969

Buko 2006

A. Buko, *Archeologia Polski wczesnośredniowiecznej*, Warszawa 2006

Buschmann 1916

P. Buschmann, 'Drawings by Cornelis Bos and Cornelis Floris', *The Burlington Magazine for Connoisseurs*, 29, 1916, pp. 325-327

Butterwick-Pawlikowski 2001

R. Butterwick-Pawlikowski, 'Deconfessionalization? The Policy of the Polish Revolution towards Ruthenia 1788-1792', *Central Europe*, 6 (2008), no. 2, pp. 91-121

Butterwick-Pawlikowski 2015

R. Butterwick-Pawlikowski, 'Jews in the Discourses of the Polish Enlightenment', *Polin. Studies in Polish Jewry*, 27 (2015), pp. 45-62

Buynum 2007

C. W. Bynum, *Wonderful Blood. Theology and Practice in Late Medieval Northern Germany and Beyond*, Philadelphia 2007

Bylina 1966

S. Bylina, *Wpływy Konrada Waldhausena na ziemiach polskich w drugiej połowie XIV i pierwszej połowie XV wieku*, Wrocław 1966

Bylina 1991

S. Bylina, *Ruchy heretyckie w średniowieczu. Studia*, Warszawa 1991

Bylina 2007

S. Bylina, *Hussitica: studia*. Warszawa 2007.

Bynum 1982

C.W. Bynum, *Jesus as Mother: Studies in the Spirituality of the High Middle Ages*, Berkeley and Los Angeles/London 1982

Bynum 1987

C. W. Bynum, *Holy Feast and Holy Fast. The Religious Significance of Food to Medieval Women*, Berkely – Los Angeles 1987, pp. 229-259.

Bynum 1988

C.W. Bynum, *Holy Feast and Holy Fast: The Religious Significance of Food to Medieval Women*, Berkley 1988

Bynum 2007

C.W. Bynum, *Wonderful Blood: Theology and Practice in Late Medieval Northern Germany and Beyond*, Philadelphia 2007

Bynum 2008

C.W. Bynum, 'Patterns of Female Piety in the Later Middle Ages', in: *Crown and Veil: Female Monasticism from the Fifth to the Fifteenth Centuries*, ed. J. Hamburger, S. Marti, New York 2008, pp. 172-190

Byrska and Dziasek 2010

H. Byrska and J. Dziasek, Św. Jadwiga Królowa a chrystianizacja Litwy. Kraków 2010.

Camille 1989

M. Camille, The Gothic Idol: Ideology and Image-Making in Medieval Art, Cambridge 1989

Camille 1996

M. Camille, Gothic Art- Glorious Visions, London 1996

Caughey 2014

A. Caughey, 'Animality, Sexuality and the Abject in Three of Dunbar's Satirical Poems', in: Sexual Culture in the Literature of Medieval Britain, ed. A. Hopkins, R. A. Rouse, C. J. Rushton, Cambridge 2014, p. 127–146.

Caviness 2001

M. Caviness, Visualising Women in the Middle Ages- Sight, Spectacle and Scopic, Philadelphia 2001

Central Eupopean Preaching 2010

Central Eupopean Preaching in the High and Late Middle Ages and Its Polymorphic Unity, Praha 2010

Černý 1999

P. Černý, 'Hagiografická zobrazení ve středověké knižní malbě českých zemí', in: Problematika historických a vzácných knižních fondů Čech, Moravy a Slezska, Olomouc 14.10.–15.10. 1998, Brno 1999

Černý 2012

P. Černý, 'Konstituce gotického stylu v knižní malbě Olomouce na sklonku 13 a na počátku 14. století', in: Jan Lucemburský. Kultura, umění a zbožnost na Moravě a ve Slezsku v době vlády prvního Lucemburka, ed. I. Hlobil, D. Rywiková, Ostrava 2012, pp. 69–95

Česká malba gotická

Česká malba gotická. Deskové malířství 1350–1450, ed. Antonín Matějček, Praha 1950

Chadraba 1963

R. Chadraba, Albrecht Dürer, Praha 1963

Chrzanowski 1986

T. Chrzanowski, 'Orient i orientalizm w kulturze staropolskiej, in: Orient i orientalizm w sztuce. Materiały Sesji Stowarzyszenia Historyków Sztuki, Kraków, grudzień 1983, Warszawa 1986, pp. 43–69

Chugreeva 2000

Н. Чугреева, 'Ряд икон синодиков и его литургическое значение в системе иконостаса', in: Иконостас. Происхождение – Развитие – Символика. Москва 2000, pp 670–688

Chytil 1896

K. Chytil, Vývoj miniaturního malířství za doby králů rodu Jagellonského, Praha 1896

Chytil 1906

K. Chytil, Malířstvo pražské XV. a XVI. věku a jeho cechovní kniha staroměstská z let 1490–1582, Praha 1906

Ciobanu 2010

C. Ciobanu, 'L'iconographie de l'Hymne Acathiste dans les fresques de l'église St. Onuphre du monastère Lavrov et dans la peinture extérieure moldave au temps du premier règne de Petru Rares', Revue Roumaine d'Histoire de l'Art. Série Beaux-Arts, 47 (2010), pp. 3–24

Ciobanu 2011

Ciobanu, 'Biserica din Lujeni: istoria cercetării monumentului și specificul programului iconografic', Ars Transsilvaniae, 21 (2011) p. 5–14

COT 1618

Civitates orbis terrarum. Vol. 6: Theatri Praecipvarum Totivs Mvndi Urbivm

Liber Sextvs 1618

Liber Sextvs, ed. G. Braun, F. Hogenberg, [Coloniae Agrippinae] 1618

Crossley 1985

P. Crossley, Gothic Architecture in the Reign of Kasimir the Great: Church Architecture in Lesser Poland, 1320–1380, Cracow 1985

Dąbrówka 2002

A. Dąbrówka, 'Anything but a Game. Corpus Christi in Poland', *Quaestiones Medii Aevi Novae* 7 (2002), pp. 245–270

DaCosta-Kaufmann 1978

T. DaCosta-Kaufmann, 'Jan Białostocki, The Art of the Renaissance in Eastern Europe, Oxford 1976', *The Art Bulletin*, 60 (1978), pp. 164–169

DaCosta-Kaufmann 1995

T. DaCosta-Kaufmann, *Court, Cloister and City. The Art and Culture of Central Europe 1450–1800*, Chicago 1995

Davydov 1910

Б. ДАВЫДОВ, Никольский Военный собор в Киеве, Київ 1910

Deluga 1994

W. Deluga, 'Portraits de la famille Movilă du XVIIe siècle', *Revue roumaine d'histoire de l'art. Serie Beaux-Arts*, 31 (1994), pp. 73–85

Deluga 2000

W. Deluga, *Malarstwo i grafika cerkiewna w dawnej Rzeczypospolitej*, Gdańsk 2000

Deluga 2003

W. Deluga 'Studies on the Orthodox Painting in Central Europe', *Arte Christiana*, 91 (2003), pp. 355–366 and 437–446

Deluga 2008

W. Deluga, 'La peinture iconique en Ruthénie appartenant à la Couronne de Pologne au XVe et XVIe siècles, in: *Nis and Byzantium*, vol. VI, Nis 2008, pp. 315–326

Deluga 2008

W. Deluga, 'Byzantine Frescoes in Latin Churches of Jagiellonian age in Poland and Lithuania: History of the discovery', *Arte Christiana*, 96/ 844 (2008), pp. 24–34

Deluga 2013

W. Deluga, 'Greek Patronage of the Arts in Lviv in the Sixteenth and Seventeenth Centuries', in: *Economy and Society in Central and Eastern*

Europe. Territory, Population, Consumption, ed. D. Dumitran and V. Moga, Berlin, Zürich 2013, pp. 289–302

Deluga 2017

德鲁加·瓦尔德玛尔, ‘第一共和国时期的少数民族艺术 (第四章)’, in: 波兰美术通史, 上海:上海三联书店 2017, pp. 157–183

Demus 1964

O. Demus, Byzantine Mosaic Decoration. Aspects of Monumental Art in Byzantium, Boston 1964

Denkstein, Matouš 1953

V. Denkstein, F. Matouš, Jihočeská gotika, Praha 1953

Derolez 2006

A. Derolez, The Palaeography of Gothic Manuscript Books- from the Twelfth to the Early Sixteenth Century, Cambridge 2006

Die Kunst der Armenier

Die Kunst der Armenier im östlichen Europa, ed. Dmitrieva Marina and Bálint Kovács, Köln, Weimar, Wien 2014

Die Neue Frömmigkeit 2004

Die “Neue Frömmigkeit” in Europa im Spätmittelalter, ed. M. Derwich, M. Staub, Göttingen 2004

Dienstbier 2017

J. Dienstbier, ‘Vein and Transitory Love: Mural Paintings in the Žirovnice Chamber and Mural Decoration in Late Gothic Secular Interiors’, *Umění*, 65 (2017), pp. 2–25

Dienstbier, Skalický 2017

J. Dienstbier, P. Skalický, ‘Nástěnné malby na kruchtě klarisek a v kostele Božího Těla a Panny Marie v Českém Krumlově’, in: *Ordo et paupertas. Českokrumlovský klášter minoritů a klarisek ve středověku*, ed. Rywiková D., Lavička R., Ostrava 2017, pp. 167–184

Długosz 1997

Joannis Dlugossii Annales seu Cronicae incliti Regni Poloniae Liber Decimus et liber undecimus 1406–1412, Varsaviae 1997

Dobicera 1847

F. J. Dobicera, 'Památky a muži památní z Laun', Časopis českého museum, 21 (1847), pp. 321–329

Dobner 1785

J. G. Dobner, Monumenta historica Boemiae nusquam antehac edita: quibus non modo patriae, aliarumque vicinarum regionum, sed et remotissimarum gentium historia mirum quantum illustratur, vol. VI, Praha 1785

Dobrianskyi 1893

A. Добрянський, История епископов трех соединенных епархий Перемышльской, Самборской и Саноцкой от найдавніших времен до 1794 г., Львов 1893

Dobrzeniecki 1990

Dobrzeniecki T., 'Geneza polskiego portretu trumienneego', in: Portret. Funkcja- forma- symbol. Materiały Sesji Stowarzyszenia Historyków Sztuki, Toruń, grudzień 1986, Warszawa 1990, pp. 73–88

Doktór 1997

Doktór J., 'Jakub Franck, a Jewish Heresiarch and His Messianic Doctrine', Acta Poloniae Historica, 76 (1997), pp. 53–74

Drabina 1994

Drabina J., Wierzenia, religie, wspólnoty wyznaniowe w średniowiecznej Polsce i na Litwie i ich koegzystencja, Kraków 1994

Drabina 1999

J. Drabina, 'Episkopat polski wobec husytyzmu', In: Polskie echa husytyzmu. Materiały z konferencji naukowej Kłodzko, 27–28 września 1996, ed. S. Bylina and R. Gładkiewicz, Warszawa 1999, pp. 62–81

Drake Holcomb 2016

Jeruslaem 1000–1400: Every People under Heaven, ed. B. Drake, M. Holcomb, New York [2016]

Drobná 1955

Z. Drobná, Janíček Zmilelý z Písku a Jenský kodex, Umění, 3 (1955), pp. 181–204

Drobná 1970

Z. Drobná, *The Jena Codex*, Praha 1970

Drobná 1979

Z. Drobná, *Jenský kodex: husitská obrazová satira z konce středověku*. Praha 1970

Drozd 2011

Drozd A., 'Decoration in the Culture of the Polish-Lithuanian Tatars: A preliminary Study', in: *The Art of the Islamic World and the Artistic Relationship between Poland and Islamic Countries*, Kraków 2011, pp. 271–282

Duffy 2005

E. Duffy, *The Stripping of the Altars- Traditional Religion in England c. 1400– c. 1580*, London 2005

Dyba 2002

Ю. Дибя, 'До типології зображень храму в українській іконі XIV–XVI століть', in: *Давні обителі України. Архітектура: Тематичний збірник Святопокровського жіночого монастиря Студійського Уставу*, vol. 13, Львів 2002, pp. 44–48

Dziekann 2011

Marek M., 'History and culture of Polish Tatars', in: *Muslims in Poland and Eastern Europe: Widening the European Discourse on Islam*, Warszawa 2011, pp. 53–68

Easton 2006

M. Easton, 'The Wound of Christ, the Mouth of Hell: Appropriations and Inversions of Female Anatomy in the Late Middle Ages', in: *Tributes to Jonathan J.G. Alexander: The Making and Meaning of Illuminated Medieval and Renaissance Manuscripts, Art and Architecture*, ed. S. L'Engle, G. B. Guest, London 2006, pp. 395–414

Eco 1976

U. Eco, *A Theory of Semiotics*, Bloomington 1976

Eco 2009

U. Eco, 'On the Ontology of Fictional Characters: A Semiotic Approach', *Sign Systems Studies*, 37:1 (2009), pp. 82–97



Efimov 1911

А. Ефимов, Свято-Троицкий-Ильинский монастырь, ныне Троицкий архиерейский дом, его прошлое и современное состояние: 1069–1911 г., Чернігов 1911

Esser 1986

W. Esser, Die Heilige Sippe. Studien zu einem spätmittelalterlichen Bildthema in Deutschland und den Niederlanden, Ph.D. dissertation, Universität Bonn, Bonn 1986

Etzioni 2002

A. Etzioni, 'The Good Society', Seattle Journal of Social Justice, 1 (2002), pp. 83–96
Experience and Response', in: Women and the Book: Assessing the Visual Evidence, eds. L. Smith – J. H. M. Taylor, London 1996, pp. 204–229

Filaret 1874

Филарет (Гумилевский), Историко-статистическое описание Черниговской епархии, vol. 5, Чернігов 1874

Flodr 1960

M. Flodr, Skriptorium olomoucké. K počátkům písařské tvorby v českých zemích, Praha-Brno 1960

Florenski 1995

П. Флоренский, Иконостас, Москва 1995

Friedländer 1921

M. J. von Friedländer, Albrecht Dürer, Leipzig 1921

Frodl 1954

W. Frodl, 'Zur Malerei der 2. Hälfte des 13. Jahrhunderts in Österreich', Wiener Jahrbuch für Kunstgeschichte, XVI/XX (1954)

Fučíková 1997

E. Fučíková et al., Rudolf II and Prague: The Court and the City, London 1997

Gałużka 2010

T. Gałużka, 'Z warsztatu inkwizytora. Obraz heretyka w świetle Glossa Ordinaria Osee contra haereticos (ADK R.XV.14)', in *Inwizycja papieska w Europie Środkowo-Wschodniej*, ed. J. Kras, Kraków 2010, pp. 269–291

Gąsiorowski 1998

A. Gąsiorowski, 'Ludność poza jurysdykcją miejską', in: *Dzieje Poznania*, vol. I, Warszawa-Poznań 1998, pp. 263–268

Gawęcki 1989

Gawęcki Marek, 'Ethno-Cultural Status of the Polish Tatars', *Central Asian Survey*, 8 (1989), no. 3, p. 53–60

Gębarowicz 1966

M. Gębarowicz, *Szkice z historii sztuki XVII w.*, Toruń 1966

Gilchrist 2000

R. Gilchrist, *Unsex the Body: the interior sexuality of medieval religious women*, in: *Archaeologies of Sexuality*, London, New York 2000, p. 89–103

Gillen 1969

O. Gillen, 'Bräutigam und Braut', in: *Lexikon der christlichen Ikonographie*, ed. E. Kirschbaum, vol. 1, Freiburg-Basel-Wien 1969, pp. 318–324

Gnutova, Shchedrina 2006

С. Гнутова, К. Щедрина, 'Кийский крест, Крестный монастырь и преобразование сакрального пространства в эпоху патриарха Никона', *Иеротопия. Создание сакральных пространств в Византии и Древней Руси*, Москва 2006, pp. 681–705

Golubtsov 1915

А. Голубцов, 'Историческое объяснение обрядов литургии', *Богословский вестник*, 2, 7/8(1915), pp. 563–601

Graham 1998

B. F. H. Graham, *Utraquist Eucharistic Documents of the Jagiellonian Era 1471–1526*, Toronto 1998

Graham 2000

B. F. H. Graham, *Bohemian Scribes and Illuminators in the Jagiellonian Era (1471–1526)*, Bruxelles 2000

Graham 2006

B. F. H. Graham, *Bohemian and Moravian Graduals 1420–1620*, Turnhout 2006

Grimmett 2014

K. Jo Grimmett, *Woman on Top. Interpreting Barthel's Behams' Judith Seated on the Body of Holofernes*, PhD dissertation, The University of Texas, Austin 2014

Grivel 1996

M. Grivel, 'Salomon, Bernard', in: *The Dictionary of Art*, vol. 27. New York 1996, p. 637

Grollová 2017

J. Grollová, *Vernakulární literatura 15. století určená ženám – bekyním*, in: *Ordo et paupertas. Českokrumlovský klášter minoritů a klarisek ve středověku*, ed. Rywiková D., Lavička R., Ostrava 2017, pp. 229–240

Grollová, Rywiková 2013

J. Grollová, Daniela Rywiková, *Militia est vita hominis. Sedm smrtelných hříchů a sedm skutků milosrdenství v literárních a vizuálních pramenech českého středověku*, České Budějovice, Ostrava 2013, pp. 134–142

Gromnicki 1898

T. Gromnicki, 'Przemyskie Biskupstwo obrządku wschodniego', in: *Encyklopedia kościelna*, vol. 22, Warszawa 1898

Gromova 2005

Е Б. Громова, *История русской иконографии Акафиста. Икона "Похвала Богоматери с Акафистом" из Успенского собора Московского Кремля*, Москва 2005

Gronek 2012

Gronek A., 'The Officiating Bishops of the Fresco Cycle in the Church of St. Onouphrios, Posada Rybotycka: The Problem of their Identification', *Series Byzantina*, 10 (2012), pp. 11–25

Gronek 2013

Gronek A., 'Difficulties in determining the period in which Saint Onuphrius' operated in Posada Rybotycka', *Series Byzantina*, 11 (2013), pp. 15-24

Gross 1904

H. Gross, 'Ostatky svatých, klenoty a kostelní roucha býv. Kláštera sv. Kláry v Čes. Krumlově', *Ohlas od Nežárky*, XXXIV, 46 (1904), pp. 477-478

Grzesiak 2002

R. Grzesiak, 'Święty Wojciech w środkowoeuropejskiej tradycji hagiograficznej i historycznej', *Studia Źródłoznawcze*, 40 (2002), pp. 43-56

Grzybkowska 1988

Grzybkowska T., 'Ikona Matki Boskiej Częstochowskiej. Od Andegawenów do Jagiellonów', in: *Podług nieba i zwyczaju polskiego. Studia z historii architektury, sztuki i kultury ofiarowane Adamowi Miłobędzkiemu*, Warszawa 1988, pp. 203-212

Gudziak 2001

Gudziak B. A., *Crisis and Reform. The Kyivan Metropolitanate, the Patriarchate of Constantinople, and the Genesis of the Union of Brest*, Cambridge MA 2001

Hamburger 1989

J. Hamburger, 'The Use of Images in the Pastoral Care of Nuns: The Case of Heinrich Suso and the Dominicans', *The Art Bulletin*, 71/1 (March 1989), p. 20-46

Hamburger 2005

J. F. Hamburger, 'Der Nonnerchor: Die "Innere Kirche"', in: *Krone und Schleier. Kunst aus Mittelalterlichen Frauenklöster*, exhib. cat. Bonn, Essen 2005, pp. 400-401

Hamburger 2011

J. F. Hamburger, 'Bloody Mary: Traces of the peplum cruentatum in Prague – and in Strasbourg', in: *Image, Memory and Devotion: Liber Amicorum Paul Crossley*, ed. Z. Opačić, A. Timmermann, Turnhout 2011, pp. 1-33

Hamburger and Suckale 2008

J.F. Hamburger, R. Suckale, 'Between This World and the Next: The Art of

Religious Women in the Middle Ages', Crown and Veil- Female Monasticism from the Fifth Century to the Fifteenth Century, ed. J. Hamburger, S. Marti, New York 2008, pp. 76-108

Hamburger, Marx and Marti 2008

J. F. Hamburger, P. Marx, and S. Marti, 'The Time of the Orders, 1200-1500: An Introduction', in: Crown and Veil- Female Monasticism from the Fifth Century to the Fifteenth Century, ed. J. Hamburger, S. Marti. New York 2008, pp. 41-75

Hamsíková 2011

M. Hamsíková, Recepce díla Lucase Cranacha st. v malířství

Harthan 1997

J. Harthan, The History of the Illustrated Book. The Western Tradition, London 1997

Hauser 1883

L. F. Hauser, Monografia miasta Przemyśla, Przemyśl 1883

Heck and Maleczyńska 1953

Ruch husycki w Polsce: wybór tekstów źródłowych do r. 1445, R. Heck and E. Maleczyńska, Wrocław 1953

Hejnic 1908-1909

O. Hejnic, 'Příspěvky k životopisu humanisty a iluminatora Jana Táborského z Klokotské Hory', Památky archaeologické, XXIII, 1908-1909, 157-162

Herain 1915

K. V. Herain, České malířství od doby rudolfínské do smrti Reinerovy: příspěvky k dějinám jeho vnitřního vývoje v letech 1576-1743, Praha 1915

Hindman 1986

S. L. Hindman, 'The Roles of Author and Artist in the Procedure of Illustrating Late Medieval Texts', in: Text and Image, ed. D. W. Burchmore, Binghamton 1986, pp. 27-62

Hlaváčková 2010

H. J. Hlaváčková, 'Pasionál abatyše Kunhuty', in: Královský sňatek. Eliška Přemyslovna a Jan Lucemburský – 1310, ed. K. Benešová, Praha 2010, pp. 475–478

Hlaváčková 2011

H. J. Hlaváčková, 'Pasionál abatyše Kunhuty', in: Svatá Anežka Česká. Princezna a řeholnice, Praha 2011, pp. 174–175

Hledíková 2003

Z. Hledíková, 'Das Passionale der Äbtissin Kunigunde', in: La collaboration dans la production de l'écrit médiéval. Actes du XIIIe colloque du Comité international de paléographie latine, ed. H. Spilling, Paris 2003, pp. 169–182

Hluboká nad Vltavou 1965

Jihočeská pozdní gotika 1450–1530, exhib. cat., Hluboká nad Vltavou 1965

Hołda 2013

R. Hołda 2013, 'Boże Ciało. Święto, Ceremonia i Performance', *Journal of Ethnology*, 11 (2013), pp. 61–74

Holly Flora 2014

'Holly Flora, Order, gender, and image: Art for Dominican and Franciscan women', in: Sanctity Pictured. The Art of the Dominican and Franciscan Orders in Renaissance Italy, ed. Trinita Kennedy, Nashville 2014

Holubec 1926–1927

М. Голубець, 'Лаврів (Історично-археологічна студія)', *Записки чина св.Василія Великого*, 2 (1926–1927), pp. 30–69, 317–335

Homolka 1978

J. Homolka et al., *Pozdně gotické umění v Čechách 1471–1526*, Praha 1978

Homolka 1998

J. Homolka, 'Passionale der Äbtissin Kunigunde und die Kunst des 14. Jahrhunderts in Böhmen', in: King John of Luxembourg (1296–1346) and the Art of His Era, ed. K. Benešová, Prag 1998, pp. 5–9

Horyna 2008

M. Horyna, 'Žlutický kancionál Žlutický graduál', in: *Žlutický kancionál 1558–2008*, ed. P. Brodský, Sokolov 2008, pp. 39–40.

Ikonostasis 2000

Иконостас. Происхождение- Развитие- Символика, ed. А. Лидов, Москва 2000

Isermeyer 1994

Ch. A. Isermeyer, 'Beschneidung Christi', in: *Lexikon der christlichen Ikonographie*. Bd. 1, *Allgemeine Ikonographie A-Ezechiel*, ed. E. Kirchbaum, Rom 1994, pp. 271–273

Iwańczak 1999

W. Iwańczak, 'Polskie badania nad wpływami husyckimi w Polsce', in: *Polskie echa husytyzmu. Materiały z konferencji naukowej Kłodzko, 27–28 września 1996*, ed. S. Bylina, R. Gladkiewicz, Warszawa 1999, pp. 20–31

Jäggi 2001

C. Jäggi, 'Eastern Choir or Western Gallery? The Problem of the Space of Nun's Choir in Königsfelden and Other Early Mendicant Nunneries', *Gesta*, 40 (2001), pp. 79–93

Jäggi 2002

C. Jäggi, 'Raum und Liturgie in franziskanischen Doppelklöstern: Königsfelden und S. Chiara in Neapel im Vergleich', in: *Art, Cérémonial et Liturgie au Moyen Âge. Actes du colloque de 3^e Cycle Romand de Lettres Lausanne-Fribourg, 24–25 mars, 14–15 avril, 12–13 mai 2000*, ed. N. Bock, F. Dobay, Roma 2002, pp. 233–234

Jäggi and Lobbedey 2008

C. Jäggi, U. Lobbedey, 'Church and Cloister: The Architecture of Female Monasticism in the Middle Ages', in: *Crown and Veil- Female Monasticism from the Fifth Century to the Fifteenth Century*, ed. J. Hamburger, S. Marti, New York 2008, pp. 109–131

Jagosz 2003

M. Jagosz, *Beatyfikacja i kanonizacja świętej Jadwigi Królowej*, Kraków 2003, pp. 157–159

John Paul II 1997a

Jan Paweł II, 'Homilia w czasie Mszy św. Kanonizacyjnej bł. Jana z Dukli, Krosno 10 VI, 1997' [Homily at the canonization of blessed Jan Dukla, Krosno 10 VI 1997], Retrieved February 10, 2016
<http://ekai.pl/biblioteka/dokumenty/x400/homilia-w-czasie-kanonizacyji-bl-jana-z-dukli/>

John Paul II 1997

Jan Paweł II, 'Homilia wygłoszona w czasie Mszy św. Kanonizacyjnej bł. Królowej Jadwigi, Kraków 8 VI, 1997' [Homily at the canonization of blessed queen Jadwiga, Cracow 8 VI, 1997], Retrieved February 9, 2016
<http://mateusz.pl/jp99/pp/1997/pp19970608a.htm>

John Paul II 1997b

John Paul II, 'Homily of John Paul II. 1000 Year Anniversary of the Death of St Adalbert, Apostolic Journey of His Holiness John Paul II to Poland (May 31-June 10, 1997)', https://w2.vatican.va/content/john-paul-ii/en/travels/1997/documents/hf_jp-ii_hom_03061997.html

Janoušek 1965

B. Janoušek, 'Rod Klariců a rychtářský úřad v Českých Budějovicích', Jihočeský sborník historický, 34, 1965, pp. 1-13

Jansen 1998

K. L. Jansen, 'Maria Magdalena: Apostolorum Apostola', in: Women Preachers and Prophets through Two Millenia of Christianity, ed. B. M. Kienzle, P. J. Walker, Berkeley, Los Angeles, London 1998, pp. 57-91

Jansen 2000

K. L. Jansen, The Making of the Magdalen. Preaching and Popular Devotion in the Later Middle Ages, Princeton 2000, pp. 100-101

Jelicz 1666

A. Jelicz, Życie codzienne w średniowiecznym Krakowie (wiek XIII-XV), Warszawa 1966

Jenni, Theisen 2004

U. Jenni, M. Theisen, Mitteleuropäische Schulen III (ca. 1350-1410). Mähren - Schlesien - Ungarn. Die illuminierten Handschriften und Inkunabeln der Österreichische Nationalbibliothek, Wien 2004



Jurkowlaniec 2012

Jurkowlaniec G., 'The Artistic Patronage of Ladislaus Jagiello. Beyond the Opposition Between Byzantium and the Renaissance, in: Byzantium and Renaissances. Dialogue of Cultures, Heritage of Antiquity- Tradition and Modernity, ed. Janocha M., Sulikowska A., Tatarova I., Flisowska Z., Mroziewicz K., Smólski N. and K., Warsaw 2012, pp. 271–281

Jurkowlaniec 2013

G. Jurkowlaniec, 'Europa Środkowa w badaniach nad sztuką: od geografii artystycznej do "horyzontalnej historii sztuki"', *Kwartalnik Historyczny*, 120 (2013), no. 4, pp. 811– 816

Kahn 1982

W. Cahn, *Die Bibel in der Romanik*, München 1982.

Kahsnitz 1992

R. Kahsnitz, *Die modische Erscheinung*, in: *Die Gründer von Laach und Sayn. Fürstenbildnisse des 13. Jahrhunderts*, ex. cat. Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg 1992

Kaliszuk 2010

J. Kaliszuk, 'Texts of Synodal Statutes in Social Communication of Late Medieval Poland – as Exemplified by Wielun-Kalisz Statutes of Mikołaj Trąba', in *Przestrzeń religijna Europy Środkowo-Wschodniej w Średniowieczu / Religious Space of East-Central Europe in the Middle Ages*, ed. K. Brach and P. Kras, Warszawa 2010, pp. 67–78

Kämpfer 1978

F. Kämpfer, *Das russische Herrscherbild von den Anfängen bis zu Peter dem Grossen: Studien zur Entwicklung politischer Ikonographie im byzantinischen Kulturkreis*, Recklinghausen 1978

Karger 1961

М. Каргер, *Древний Киев*, vol. 2, Москва, Ленинград 1961

Katalog

Каталог выставки XIV археологического съезда в г.Чернигове, ed. П. М. Добровольского, Чернігів 1908

Kaufmann 1996

M. Kaufmann, 'Elkanah's Gift. Text and Meaning in the Bury Bible Miniature', *Journal of the Wartburg and Courtauld Institutes*, 59 (1996)

Keber 1982

B. Keber, 'Salomo', in: *Lexikon der christlichen Ikonographie*, ed. E. Kirschbaum, vol. 4, Freiburg-Basel-Wien 1972, pp. 21-22

Keller 2000

H. E. Keller, *My Secret is Mine. Studies on Religion and Eros in the German Middle Ages*, Leuven 2000

Kiryk, 2007

F. Kiryk, 'Porządek cechowy w lokacyjnym Krakowie, Kraków', *Studia z dziejów miasta*, ed. J. Rajman, Kraków 2007, pp. 76-86

Klaniczay 2012

G. Klaniczay, 'The Cult of the Saints in Recent Historiographies of Central Europe', *Rivista di Storia del Cristianesimo*, 912 (2012): pp. 461-484.

Klemm 1998

E. Klemm, *Die illuminierten Handschriften des 13. Jahrhunderts deutscher Herkunft in der Bayerischen Staatsbibliothek*, Wiesbaden 1998

Komornik 1997

S. Komornik, *Święty Jan z Dukli: krótki życiorys i nowenna*. Kraków 1997.

Kondraciuk 2011

P. Kondraciuk, 'Armenian Art in Zamość', *Series Byzantina*, 9 (2011), pp. 159-166

Kopacz 2014

E. Kopacz, 'Uchwała Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 6 grudnia 2013 r. w sprawie ustanowienia roku 2014 Rokiem św. Jana z Dukli', http://orka.sejm.gov.pl/proc7.nsf/uchwaly/1873_u.htm

Kopecký 1968

M. Kopecký, *K české barokní homiletice. Sborník O barokní kultuře*. Brno 1968.

Kopecký 2010

M. Kopecký, 'K české reformační postilografii', Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity. D, Řada literárněvědná, 18 (1969), no. 16, pp. 39–50

Kornicki 1935

Komornicki E. S., Essai d'une iconographie du roi Etienne Batory, Cracovie 1935

Koskowski 1997

J. D. Koskowski, Św. Wojciech Adalbert Sławnikowicz (ok. 956–997): biskup praski, mnich benedyktyński, misjonarz wielu narodów, patron Polski, patron kilku archidiecezji i diecezji oraz Akcji Katolickiej w Polsce. Niepokalanów 1997.

Koutny-Jones 2015

Koutny-Jones A., Visual Cultures of death in Central Europe. Contemplation and Commemoration in Early Modern Poland-Lituania, Leiden, Boston 2015

Kovář 2016

D. Kovář, 'Heraldické připomínky rodu Klariců ve výzdobě českobudějovické architektury', in: Památky Jižních Čech, vol. 7, České Budějovice 2016, pp. 176–181

Kowalczyk 1984

Kowalczyk Jerzy, 'Latinisation et occidentalisation de l'architecture Greco-catholique en Pologne au XVIIIe siècle', Polish Art Studies, 5 (1984), s. 11–31

Kozak 2007

Н. Козак, 'Втрачені фрагменти стінопису церкви св. Онуфрія в Лаврові', Бюлетень Львівського філіалу Національного науково-дослідного реставраційного центра України, 9 (2007), pp. 34–43

Kozak 2013

Н. Козак, 'Неідентифікований фрагмент стінопису на західній стіні церкви св. Онуфрія в Лаврові', Вісник Львівського університету. Серія мистецтвознавство, 12 (2013), pp. 325–33

Kraków 1999

Ormianie polscy. Odrębność i asymilacja. Katalog wystawy w Muzeum Narodowym w Krakowie, ed. Biedrońska-Słota, Kraków 1999

Kras 1998

P. Kras, Husyci w piętnastowiecznej Polsce. Lublin 1998.

Kras 1998a

P. Kra, 'Edykt Wieluński z 1424 r i udział Brachium Saeculare w walce z husytyzmem w XV w. w Polsce', *Summarium*, 26/27 (1997/1998), pp. 63-77.

Kras 2000

P. Kras, 'Katalog husytów i osób podejrzewanych o husytyzm w piętnastowiecznej Polsce', *Archiwa, biblioteki i muzea kościelne*, 74 (2000), pp. 177-234

Kras 2010

P. Kras, *Inkwizycja papieska w Europie Środkowo-Wschodniej*. Kraków 2010

Kras 2010a

P. Kras, 'Repression of heresy in late medieval Poland', in *Religious Space in East-Central Europe in the Middle Ages. Proceedings of the CIHEC Conference, Lublin, 7-10 September 2007*, eds. K. Brach and P. Kras, Warszawa 2010, pp. 309-331

Krása 1968

J. Krása, 'Gerhard Schmidt, Franz Unterkircher, Krumauer Bilderkodex. Österreichische Nationalbibliothek, Codex 370. Akademische Druck-u. Verlagsanstalt, Graz 1967', *Umění*, 16 (1968), pp. 419-423

Krása 1971

J. Krása, *Rukopisy Václava IV.*, Praha 1971

Krása 1978

J. Krása, 'Knižní malířství', in: *Pozdně gotické umění v Čechách 1471-1526*, ed. J. Homolka, Praha 1978, pp. 387-457

Krása 1982

J. Krása, *Umění doby posledních Přemyslovců*, ex. Cat. Středočeské muzeum Rožtoky u Prahy, Praha 1982



Krása 1990

J. Krása, 'Epilog středověké iluminace', in: Česká kniha v proměnách staletí, ed. M. Bohatcová 1990, pp. 107–116

Krasny 1996

Krasny Piotr, 'Cultural and National Identity in 18th-Century Lvov: Three Nations- Three Religions- One Art', in: Art and National Identity in Poland and England. Papers of the History of Art Conference, London 1996, pp. 41–50

Krasny 1999

Krasny Piotr, 'Architecture in Poland 1572–1764', in: Land of the Winged Horsemen. Art in Poland 1572–1764, Alexandria, Virginia 1999, pp. 81–97

Krasny 2003

Krasny Piotr, 'Architecture of the Ruthenian Greek Catholic Church in the Habsburg Monarchy ca. 1770–1914', Centropa. A Journal of Central European Architecture and Related Arts, 3 (2003), no. 3, pp. 194–207

Krautheimer 1942

R. Krautheimer, 'Introduction to an Iconography of Mediaeval Architecture', Journal of the Warburg and Courtauld Institutes, 5 (1942), pp. 1–33

Kravtsov 2005

Kravtsov Sergey, 'Gothic Survival in Synagogue Architecture of the 17th and 18th centuries in Volhynia, Ruthenia and Podolia', Journal of the History of Architecture, 1 (2005), pp. 69–94

Kravtsov 2011

Kravtsov S., The Gildene Royze: The Turei Zahav Synagogue In Lviv, Petersburg 2011

Krčálová 1989

J. Krčálová, 'Renesanční nástěnná malba v Čechách a na Moravě', in: Dějiny českého výtvarného umění, vol. II/1, Praha 1989, pp. 63–92

Kronika Zbraslavská 1952

Kronika Zbraslavská – Chronicon Aulae Regiae, ed. Z. Fiala, Praha 1952

Kropáček 1952a

J. Kropáček, České kancionály 16. století a iluminátor Fabián Pulěř, vol. I. (manuscript of thesis, Faculty of Arts, Charles University), Praha 1952

Kropáček 1952b

Kropáček, České kancionály 16. století a iluminátor Fabián Puléř, vol. II.

Kubík 2014

V. Kubík, 'Pasionál abatyše Kunhuty', in: Otevři zahradu rajskou. Benediktini v srdci Evropy 800–1300, eds. D. Foltýn – J. Klípa – P. Mašková – P. Sommer – V. Vlnas, Praha 2014, pp. 250–251

Kupchynskyi 2004

O. Купчинський, Акти та документи Галицько-Волинського князівства XIII - першої половини XIV століть. Дослідження. Тексти, Львів 2004

Kurth 1963

W. Kurth, The Complete Woodcuts of Albrecht Dürer, New York 1963

Kuthan 1982

J. Kuthan, 'Architektura v Přemyslovském státě 13. století', in: Umění doby posledních Přemyslovců, ed. J. Kuthan, Praha 1982, pp. 181–351

Kuthan, Royt 2011

J. Kuthan, J. Royt, Katedrála sv. Víta, Václava a Vojtěcha: svatyně českých patronů a králů, Praha 2011

Labuda 1992

G. Labuda, 'Święty Wojciech w działaniu, w tradycji i w legendzie', in: Święty Wojciech - biskup męczennik: 956–997, ed. K. Śmigiel, Gniezno 1992, pp. 57–97

Labuda 2000

G. Labuda, 'Święty Wojciech jako patron Polski i Europy', in: Święty Wojciech Święty Wojciech i jego czasy: materiały III Sympozjum Historyczno-Archeologicznego Polskiego Uniwersytetu na Obczyźnie, Saint-Maurice, 12–13 kwietnia 1997 roku. Ed. A. Żaki, Kraków 2000, pp. 237–251

Labuda and Miskiwickz 1970

G. Labuda and B. Miskiewicz, Wybór źródeł do Polski średniowiecznej, vol. III, Poznań 1970, pp. 55–59



Lafontaine-Dosogne 1975

J. Lafontaine-Dosogne, 'Iconography of the Cycle of the Infancy of Christ', in: *The Kariye Djami. Studies in the Art of Kariye Djami and its Intellectual Background*, vol. IV, Princeton 1975, pp. 195–242

Lakota 2003

Г. Лакота, 'Дві престольні церкви Перемиські', in: Блаженний Григорій Лакота перемиський єпископ-помічник. Зібрані історичні праці, Перемишль 2003

Landau, Parshall 1994

D. Landau, P. Parshall, *The Renaissance Print 1470–1550*, New Hawen 1994

Lavička 2011

R. Lavička, 'Středověká desková malba v rožmberském dominiu', in: Rožmberkové. Rod českých velmožů a jeho cesta dějinami, ed. Jaroslav Pánek et al, České Budějovice 2011, pp. 454–471

Lavička 2017

R. Lavička, 'Zaniklá empora klarisek a sakristie kostela Božího Těla a Panny Marie v bývalém klášteře klarisek a minoritů v Českém krumlově – nové poznatky o stavebním vývoji, funkci a využití', in: *Ordo et paupertas. Českokrumlovský klášter minoritů a klarisek ve středověku*, ed. Rywiková D., Lavička R., Ostrava 2017, pp. 153–165

Lechner 1972

M. Lechner, 'Sippe, Heilige', in: *Lexikon der christlichen Ikonographie*, vol. 4, Freiburg im Breisgau 1972, col. 163–168

Lejsková–Matyášová 1964

M. Lejsková–Matyášová, 'Renesanční reliéfy z olomouckého lapidária a jejich restaurování', *Umění*, 12 (1964), pp. 608–616

Leszczyński 1994

Leszczyński A., *Sejm Żydów Korony 1623– 1764*, Warszawa 1994

Levey 1964

M. Levey, *Dürer*, London 1964

Lewis 1996

F. Lewis, 'The Wound in Christ's Side and the Instruments of the Passion: Gendered

Lewis 1997

F. Lewis, 'The Wound in Christ's Side and the Instruments of the Passion: Gendered Experience and Response', in: *Women and the Book: Assessing the Visual Evidence*, *The British Library Studies in Medieval Culture*, ed. J. H.M. Taylor, L. Smith, London 1997, pp. 204–229

Lidov 2014

А. Лидов, Иконы. Мир святых образов в Византии и на Руси, Москва 2014

Lochrie 1997

K. Lochrie, 'Mystical Acts and Queer Tendencies', in: *Constructing Medieval Sexuality*, ed. K. Lochrie, P. McCrchan, J. Schultz, Minneapolis 1997, pp. 180–200

Logvyn 1980

Г. Логвин, Чернигов, Новгород-Северский, Глухов, Путивль, Москва 1980

Lukomski, Modzalevski 1914

В. Лукомский, В. Модзалевский, Малороссийский гербовник, Санкт-Петербург 1914

Luxford 2010:

J. Luxford, 'Out of the Wilderness: A Fourteenth-Century English Drawing of John the Baptist', *Gesta*, 49/2 (2010), pp. 137–150

Macek 1955

J. Macek, *Husyci na Pomorzu i w Wielkopolsce*, Warszawa 1955

Magocsi 1996

P. R. Magocsi, *A History of Ukraine*, Toronto 1996, pp. 134, 139

Maguire 2012

H. Maguire, *Nectar and Illusion: Nature in Byzantine Art and Literature*, New York 2012

Malaníková 2016

M. Antonín Malaníková, 'Bohemian and Moravian Beguine Communities in the Middle Ages, Czech and Slovak Journal of Humanities. Historica, 2 (2016), pp. 43–52

Marchal 2011

G. P. Marchal, 'Introduction', in *The Uses of the Middle Ages in Modern European States: History, Nationhood and the Search for Origins*, eds. R. J. W. Evans, and G. P. Marchal, Basingstoke, Hampshire 2011, pp. 1–4

Marguerite d'Oingt 1965

Les Oeuvres de Marguerite d'Oingt, ed. A. Duraffour, P. Gardette, P. Durilly, Paris 1965

Marthe et Marie-Madeleine 2009

Marthe et Marie-Madeleine. *Deux Modèles de Dévotion et D'Accueil Chrétien*, ed. B. Phalip, C. Perol, P. Quincy-Lefebvre, Clermont-Ferrand 2009

Massimo 2004

L. Massimo, *Religious Conversion and Identity: The Semiotic Analysis of Text*, London and New York 2004, pp. xi-xii

Massimo 2014

L. Massimo, 'Transcendence and Transgression in Religious Procession', *Signs and Society*, 2:2 (2014), pp. 314–349

Matějček 1922

A. Matějček, *Pasionál abatyše Kunhuty*, Praha 1922

McDonnell 1954

E. W. McDonnell, *The Beguines nad Beghards in Medieval Culture with Special Emphasis on the Belgian Scene*, New Brunswick 1954

Menzel 1998

Menzel M., Michael. *Predigt und Geschichte: historische Exempel in der geistlichen Rhetorik des Mittelalters*. Köln 1998

Merback 2011

M. B. Merback, 'The Jewish Carnality, Christian Guilt, and Eucharistic Peril in the Rotterdam-Berlin Altarpiece of the Holy Sacrament', in *Judaism in Christian Art. Aesthetic Anxieties from Catacombs to Colonialism*, eds. H. L. Kessler and D. Nirenberg, Pennsylvania 2011, pp. 203-232

Merhautová 1966

A. Merhautová, *Bazilika Svatého Jiří na Pražém hradě*, Praha 1966

Meyer 1954

K. Meyer, 'St. Job as a Patron of Music', *The Art Bulletin*, 36 (1954)

Meyer Rosende 2015

M. Meyer Rosende, *Catholicism and Nationalism: Changing Nature of Party Politics*, London, New York 2015

Mickūnaitė 2013

Mickūnaitė G., "'Maniera Graeca" in Europe's Catholic East Representation, Imagination and Tradition: A Case Study of the Parish Church of Trakai in Lithuania, *IKON*, 6 (2013),. 141-154

Miedema 1998

N. Miedema, 'Following in the Footsteps of Christ: Pilgrimage and Passion Devotion', in: *The Broken Body – Passion Devotion in Late-Medieval Culture*, ed. A.A. MacDonald, H.N.B. Ridderbos, R.M. Schlusemann, Groningen 1998, p. 73-92

Mika 2006

M. J. Mika, *Studia nad patrycjatem poznańskim w wiekach średnich*, Poznań 2006

Mikovec 1853

F. B. Mikovec, 'Matěj Hutský z Křivoklátu', *Časopis českého museum*, 27 (1853), pp. 52-68

Miller 2010

S. A. Miller, *Medieval Monstrosity and the Female Body*, New York 2010

Miller 2014

T. S. Miller, *The Beguines of Medieval Paris. Gender, Patronage, and Spiritual Authority*, Philadelphia 2014

Miłobędzki 1967

Miłobędzki A., 'L'influence de l'Europe Centrale et de l'Italie sur l'architecture de la Pologne Meridionale (1430–1530)', *Acta Historiae Artium*, 13 (1967), no. 1–3, pp. 69–80

Mitchell, Leal 2013

J. Mitchell, B. Leal, 'Wall Paintings in S. Maria foris portas (Castelseprio) and the Tower at Torba. Reflections and Reappraisal', in: *Castelseprio e Torba: sintesi delle ricerche e aggiornamenti*, ed. P. M. De Marchi, Mantova 2013, pp. 93–116

Modráková 2008

R. Modráková, 'Odras dvorského prostředí v klášteře benediktinek u sv. Jiří na Pražském hradě v 13.–14. století', in: *Dvory a rezidence ve středověku II. Skladba a kultura dvorské společnosti*, ed. D. Dvořáková-Malá, J. Zelenka, Praha 2008, pp. 459–474

Modráková 2015

R. Modráková, 'Středověké rukopisy v soukromém vlastnictví benediktinek z kláštera sv. Jiří na Pražském hradě', in: *Knihy v proměnách času. K výzkumu zámeckých, měšťanských a církevních knihoven*, ed. J. Radimská, České Budějovice 2015, pp. 6–23

Modzalevski, Savitski 1992

В. Модзалевский, П. Савицкий, 'Очерки искусства старой Украины', in: *Чернігівська старовина*, Чернігів 1992, pp. 101–142

Mohrland 2012

J. Mohrland, *Die Frau zwischen Narr und Tod. Untersuchungen zu einem Motiv der Frühneuzeitlichen Bildpublizistik*, Karlsruhe 2012

Mortimer 1964

R. Mortimer, *Harvard College Library. Department of Printing and Graphic Arts: Catalogue of Books and Manuscripts. Part I. French 16th Century Books*, Cambridge 1964

Müller 1985

Müller, 'K charakteru výtvarné kultury Českého Krumlova v letech 1420–1470', *Umění* 33 (1985), pp. 520–546

Musper 1952

H. Theodor Musper, *Albrecht Dürer. Der gegenwärtige Stand der Forschung*, Stuttgart 1952

Mysiuha 2013

Б. Мисюга, 'Образ реальної дійсності в пейзажних зображеннях іконопису Галичини XVII-XVIII століть (на прикладі ікон зі збірки Національного музею у Львові ім. А. Шептицького)', in: *Збереження й дослідження історико-культурної спадщини в музейних зібраннях: історичні, мистецтвознавчі та музеологічні аспекти діяльності*, Львів 2013, pp. 330–336

Myśliński 1962

K. Myśliński, *Wojt dziedziczny i rada miejska w Lublinie 1317–1504*, Lublin 1962

Myśliński 1965

K. Myśliński, 'Czasy walki o samorząd', in: *Dzieje Lublina. Proba Syntezy*, ed. J. Mazurkiewicz, Lublin 1965, pp. 62–64

Myslivec 1932

J. Myslivec, 'Ikongrafie Akathistu Panny Marie', *Seminarium Kondakovianum*, 5 (1932), pp. 97–128

Mytsko 2015

І. Мицько, 'Чудотворна жидачівська ікона Богородиці Вовлочення 1406 року', *Zbruc*, 02.11. (2015), <https://zbruc.eu/node/43242>, Accessed 17 October 2017

Nancy 2009

J. L. Nancy, *Noli me tangere: On the Raising of the Body*, New York 2009

Naydenova-Slade, Park 2008

M. Naydenova-Slade, D. Park, 'The earliest Holy Kinship Image, The Salomite Controversy, and a little-known Centre of Learning in Northern England in the Twelfth Century', *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes*, LXXI, 2008, pp. 95–119

Nechutová 2009

Caesarius z Heisterbachu: Vyprávění o zázracích. Středověký svět v zrcadle exemplu, ed. J. Nechutová, Praha 2009

Neumann 1972

H. Neumann, 'Gereon von Köln', in: Lexikon der christlichen Ikonographie, ed. E. Kirschbaum, vol. 6, Freiburg-Basel-Wien 1972, pp. 394–395

Neuwirth 1885

J. Neuwirth, 'Zur Geschichte der Miniatur-Malerei in Böhmen', Mittheilungen der K. K. Central-Commission zur Erforschung und Erhaltung der Kunst- und Historischen Denkmale, 11 (1885), pp. 17–33

Neviditelná žena 2002

Neviditelná žena. Antologie současného amerického myšlení o feminizmu, dějinách a vizualitě, ed. Martina Pachmanová, Praha 2002

Newman 2008

B. Newman, 'The Visionary Texts and Visual Worlds of Religious Women', in: Crown and Veil- Female Monasticism from the Fifth Century to the Fifteenth Century, ed. J. Hamburger, S. Marti, New York 2008, pp. 151–171

Nowak 1980

Z. H. Nowak, 'Dyplomacja Polska w czasach Jadwigi i Władysława Jagiełły,' in: Historia Dyplomacji Polskiej, vol 1 ed. Marian Biskup, Kraków 1980, pp. 299–394

Nowak 1991

B. Nowak, *Rzemiosło Lublina do połowy XVI wieku*, Lublin 1991, pp. 20–25

Nykytenko 2007

Н. Нікітенко, 'Головний іконостас Софії Київської як історико-культурний феномен', Пам'ятки України, 1 (2007), pp. 22–46

OB 1581

Библиа сирѣч книги ветхаго и новаго заветѣ по іазыкоу словенскоу, Острог 1581

Okoński 2014

M. Okoński, *Módlmy się ... do świętego Jana z Dukli patrona Polski*. Szczepreszyn 2014.

Olomouc 2009

Jindřich Zdík (1126-1150). Olomoucký biskup uprostřed Evropy, ex. Cat. Muzeum umění Olomouc-Arcidiecesní muzeum Olomouc, 24. září 2009 – 3. ledna 2010, ed. J. Hrbáčová, Olomouc 2009

Ourodová-Hronková 2015

L. Ourodová-Hronková, 'Movité památky a umělecká výzdoba kláštera minoritů v Českém Krumlově', in: Klášter minoritů a klarisek v Českém Krumlově, ed. Rywiková D., Ostrava 2015

Ousterhout 2006

R. Ousterhout 'Sacred Geographies and Holy Cities: Constantinople as Jerusalem', in: Hierotopy: The Creation of Sacred Space in Byzantium and Medieval Russia, ed. A. Lidov, Moscow 2006, pp. 98-116

Pac 2005

T. Pac, Dissertation: 'Churches at the Edge: A Comparative Study of Christianization Processes Along the Baltic Shore: Gdańsk and Novgorod', 2005

Pac 2015

T. Pac, 'Constructing Christian Identity in Fourteenth-Century Gdańsk', *Historica*, 1 (2015), pp. 1-19

Pac 2016

T. Pac, "The Saints and the Social and Political Landscapes in Contemporary Poland"

Panofsky 1927

E. Panofsky, "Imago Pietatis": Ein Beitrag zur Typengeschichte des 'Schmerzensmanns' und der 'Maria Mediatrix', in: Festschrift für Max J. Friedländer zum 60. Geburtstage, ed. M. J. Friedländer. Leipzig 1927, pp. 261-308

Panofsky 1955

E. Panofsky, *The Life and the Art of Albrecht Dürer*, New Jersey 1955

Papadaki-Oekland 2009

S. Papadaki-Oekland, *Byzantine Illuminated Manuscripts of the Book of Job: A Preliminary Study of the Miniature Illuminations. Its Origin and Development*, Brepols 2009

Parkes 1999

M. Parkes, 'Reading, Copying and Interpreting a Text', in: *A History of Reading in the West*, ed. G. Cavallo, R. Chartier, transl. L. Cochrane, Cambridge 1999, pp. 90–102

Pasierb and Derengowski 2009

J. S. Pasierb and M. Derengowski, *Św. Wojciech i Gniezno symbolami jednoczącej się Europy*. Gniezno 2009

Pätzold 1989

A. Pätzold, *Der Akathistos-Hymnos: Die Bilderzyklen in der byzantinischen Wandmalerei des 14. Jahrhunderts*, Stuttgart 1989

Pavelec 2015

Petr Pavelec, *Středověké nástěnné malby v areálu kláštera minoritů a klarisek v Českém Krumlově*, in: *Klášter minoritů a klarisek v Českém Krumlově*, pp. 202–204.

Pavlutski 1910

Г. Павлуцкий, 'Каменное церковное зодчество на Украине', in: *История русского искусства*, vol. 2, Москва 1911, pp. 382–408

Peltomaa 2001

L.M. Peltomaa, *The Image of the Virgin Mary in the Akathistos Hymn*, Leiden-Boston-Köln 2001

Peregrini de Opole Sermones 1997

Peregrini de Opole Sermones de tempore et de sanctis, R. Tatarzyński, TATARZYNSKI, Warszawa 1997

Pešina 1950

J. Pešina, *Česká malba pozdní gotiky a renesance: deskové malířství 1450–1550*, Praha 1950

Petrov 1900

Н. Петров, *Об упразднении стенописи Великой церкви Киево-Печерской лавры*, Київ 1900

Petrů 1966

E. Petrů, Vývoj českého exempla v době předhusitské. Praha 1966

Piechotkowie 1996

Piechotkowie, Maria i Kazimierz, Bramy Nieba. Bóżnice drewniane na ziemiach dawnej Rzeczypospolitej, Warszawa 1996

Piechotkowie 1999

Piechotkowie, Maria and Kazimierz, Bramy Nieba. Bóżnice murowane na ziemiach dawnej Rzeczypospolitej, Warszawa 1999

Piechotkowie 2004

Piechotkowie M. and K, Oppidium Judaeorum. Żydzi w przestrzeni miejskiej dawnej Rzeczypospolitej, Warszawa 2004

Podlaha 1919

A. Podlaha, 'Opravné práce provedené v chrámě sv. Jiří na Hradě Pražské v letech 1917–1919', Památky Archeologické, 31 (1919), pp. 100–103

Pokorný 1980

F. Pokorný, 'Mährens Musik im Mittelalter', Hudební věda, 17 (1980), pp. 43–44

Porter-Szucs 2011

B. Porter-Szucs, Faith and Fatherland: Catholicism, Modernity, and Poland, Oxford 2011, Oxford Scholarship Online, 2011.

<http://www.oxfordscholarship.com/view/10.1093/acprof:oso/9780195399059.001.0001/acprof-9780195399059>

Prague and Bohemia 2009

Prague and Bohemia: Prague and Bohemia: Medieval Art, Architecture and Cultural Exchange on Central Europe [=British Archaeological Association Conference Transactions, Volume 32], ed. Zöe Opačić, London 2009.

Praha 1989

Gotické umění v jižních Čechách. Vybraná díla ze sbírek Alšovy jihočeské galerie, ed. H. Rulíšek, Praha 1989

Preobrazhenski 2012

A. Преображенский, Ктиторские портреты средневековой Руси. XI – начало XVI века, Москва 2012
první poloviny 16. století v Čechách (manuscript of dissertation, Faculty of Arts, Charles University). Praha 2011

Przybylska 2014

L. Przybylska, Sakralizacja przestrzeni publicznych w Polsce. Gdańsk 2014

Przybyszewski 1997

B. Przybyszewski, Święta Jadwiga Królowa zdobna w cnoty, Kraków 1997

Pumpřla 2010

V. Pumpřla, Knihopisný slovník českých, slovenských a cizích autorů 16. – 18. století, Praha 2010

Reames 2003

S. L. Reames, 'Legends of St. Anne, Mother of the Virgin Mary', in: Middle English Legends of Women Saints, ed. S. L. Reames, Michigan 2003

Rodov 2003

Rodov Ilia, The Torah Ark in Renaissance Poland: A Jewish Revival of Classical Antiquity, Leiden, Boston 2003

Rogov 1973

A. И. Рогов, 'Фрески Лаврова', in: Византия, южные славяне и древняя Русь, Западная Европа. Искусство и культура. Сборник статей в честь В. Н. Лазарева, Москва 1973, pp. 339–351

Rokosz 2000

M. Rokosz 'Włócznia św. Maurycego', in Święty Wojciech i jego czasy: materiały III Sympozjum Historyczno-Archeologicznego Polskiego Uniwersytetu na Obczyźnie, Saint-Maurice, 12–13 kwietnia 1997 roku, ed. A. Źaki. 2000, Kraków 2000, pp. 253–273

Rondot 1897

N. Rondot, Bernard Salomon: peinture et tailleur d'histoire à Lyon, au XVIe siècle, Lyon 1897

Rothe 1881

R. Rothe, Geschichte der Predigt. Bremen 1881

Rozhko 2001

М. Рожко, 'Археологічно-архітектурні дослідження церкви св. Онуфрія Лаврівського монастиря', in: Українське сакральне мистецтво: традиції, сучасність, перспективи (Українське сакральне мистецтво XIII — XV ст.). Матеріали третьої міжнародної наукової конференції (Львів, 4–5 травня 1995 р.), Львів 2001, pp. 84–96

Różycka-Bryzek 1981

A. Różycka-Bryzek, 'Echa tradycji antycznych w bizantyńsko - ruskich malowidłach ściennych Sandomierza i Lublina', in: *Ars auro prior. Studia Joanni Białostocki sexagenario dicata*, ed. P. Skubiszewski, Warszawa 1981, pp. 115–120

Rubin 1992

M. Rubin, *Corpus Christi: the Eucharist in Late Medieval Culture*, Cambridge 1992

Rudy 2011

K. Rudy, *Kissing Images, Unfurling Rolls, Measuring Wounds, Sewing Badges and carrying Talismans: Considering some Harley Manuscripts through the Physical Rituals they Reveal*, London 2011

Runčíková 2015

H. Runčíková, 'Text a obraz Pasionálu abatyše Kunhuty', in: *Vidět – Slyšet – Číst – Rozumět. Sborník příspěvků mezinárodní konference studentů doktorských studijních programů*, ed. M. Nová, M. Opatrná, Praha 2015, pp. 69–74

Ryba 2014

G. Ryba, 'Stations of the Cross. The Sacred Space and Space Sacralization in the Context of Modern Sculptural Achievements', in *Sacrum et Decorum. Materials and Studies on the History of Sacred Art*, vol. 7, 2014, pp. 36–62

Rybička 1857

A. Rybička, *Malíř Matouš Ornys z Lindperka, Památky archaeologické a místopisné II*, 1857, pp. 90–91

Rywiková 2010

D. Rywiková, "V chlebej tváři ty se skrýváš" *Obraz Veraikonu v kontextu eucharistické zbožnosti pozdně středověkých Čech*, *Umění*, CVIII (2010), pp. 366–381

Rywiková 2011

D. Rywiková, 'Umění a zbožnost v první polovině 14. století v Čechách a na Moravě', in: Král, který létal. Moravsko-slezské pomezí v kontextu středoevropského prostoru doby Jana Lucemburského, ed. D. Majer, Ostrava 2011, pp. 881–899

Rywiková 2012

D. Rywiková, 'Oltář Reininghausův – pokus o novou interpretaci', in: Arte as vitam. Kniha k počtě Ivo Hlobila, ed. H. Dáňová, K. Mezihoráková, D. Prix, Praha 2012, pp. 265–275

Rywiková 2015

D. Rywiková, "'Krásná jako Luna, čistá jako Slunce." Apokalyptická žena v Liber depictus jako alegorie monastického života', in: Klášter minoritů a klarisek v Českém Krumlově, Ostrava 2015, pp. 261–279

Rywiková 2017

D. Rywiková, 'Klášter českokrumlovských klarisek ve středověku a jeho vizuální kultura', in: Ordo et paupertas. Českokrumlovský klášter minoritů a klarisek ve středověku, ed. Rywiková D., Lavička R., Ostrava 2017, pp. 145–150

Rywiková 2017

D. Rywiková, 'Klášter českokrumlovských klarisek ve středověku a jeho vizuální kultura', in: Ordo et paupertas. Českokrumlovský klášter minoritů a klarisek ve středověku, ed. Rywiková D., Lavička R., Ostrava 2017, pp. 131–135

Rywiková 2017a

D. Rywiková, 'Nástěnné malby v českokrumlovském domě františkánských terciářek – bekyň', in: Ordo et paupertas. Českokrumlovský klášter minoritů a klarisek ve středověku, ed. Rywiková D., Lavička R., Ostrava 2017, pp. 185–196

S. N. I. 1884

С. Н. И., 'Вопль Мазепы', Киевская старина, vol. 10, 12(1884), pp. 658–672

Salinger 1998

A. Salinger, 'Das Prager Kunigunden-Passionale und der Meister des Wiener Passions-Reliefs', in: King John of Luxembourg (1296–1346) and the Art of His Era, ed. K. Benešová, Prag 1998, pp. 230–237

Šárovcová 2009b

M. Šárovcová, 'Podoba a význam portrétu v českých renesančních rukopisech na příkladu Třebeňského graduálu', in: Opera Romantica. Jazyk a řeč knihy. K výzkumu zámeckých, měšťanských a církevních knihoven, vol. 11, České Budějovice 2009, pp. 427–454

Šárovcová 2010

M. Šárovcová, 'Iluminované hudební rukopisy české reformace', in: Umění české reformace 1380–1620, eds. K. Horníčková, M. Šroněk, Praha 2010, pp. 413–466

Sauerländer 1972

W. Sauerländer, *La sculpture gothique en France, 1140–1270*, Paris 1972

Saurma-Jeltsch 1994

L. Saurma-Jeltsch, 'Der Zackenstil als ornatus difficilis', *Aachener Kunstblätter*, 60 (1994), pp. 257–266

Schele 1965

S. Schele, Cornelis Bos. *A Study of the Origins of the Netherland Grotesque*, Stockholm 1965

Schiller 1966

G. Schiller, *Ikonographie der christlichen Kunst*, Bd. 1, Gütersloh 1966

Schiller 1972

G. Schiller, *Iconography of Christian Art*, vol. II, London 1972

Schirmer 1984: Eva Schirmer, *Mystik und Minne. Frauen im Mittelalter*, Berlin 1984

Schmidt 1967

G. Schmidt, *Krumauer bilderkodex. Österreichische Nationalbibliothek Codex 370. Textband zu der Facsimile Ausgabe*, Graz 1967

Schoch, Mende, Scherbaum 2002

R. Schoch, M. Mende, A. Scherbaum, Albrecht Dürer. Das druckgraphische Werk, vol. II. München 2002

Schröder 1980

E. Schröder, Dürer. Kunst und Geometrie: Dürers künstlerisches Schaffen aus der Sicht seiner "Underweysung", Berlin 1980

Seminaria Niedzickie 1985

Seminaria Niedzickie, vol. II, Kraków 1985

Seminaria Niedzickie 1988

Seminaria Niedzickie, vol. III, Kraków 1988

Sheingorn 1993

Pamela Sheingorn, '„The Wise Mother“: The Image of St. Anne Teaching the Virgin Mary', Gesta, 32 (1993), pp. 69–80

Sichynskyi 1925

В. Січинський, Архітектура в стародруках, Львів 1925

Sichynskyi 1936

В. Січинський, Архітектура Лаврова, Львів 1936

Święty Wojciech 2000

Święty Wojciech i jego czasy: materiały III Sympozjum Historyczno-Archeologicznego Polskiego Uniwersytetu na Obczyźnie, Saint-Maurice, 12-13 kwietnia 1997 roku, ed. Polish University in Exile (London, England), and A. Żaki, Kraków 2000

Šimák 1939

J. V. Šimák, 'Materiálle k dějinám českého umění. Drobné zprávy o umělcích doby Rudolfínské', Památky archaeologické, 41 (1939), 170–181

Šimek 1892

J. Šimek, 'Zpráva o Kaňkovském graduálu', Památky archaeologické a místopisné, 15 (1892), pp. 461–464

Simons 2001

W. Simons, *Cities of Ladies: Beguine Communities in the Medieval Low Countries, 1200–1565*, Philadelphia 2001

Šmahel 2009

F. Šmahel, 'Husitské Čechy', in: *Jenský kodex*, K. Boldan, Praha 2009, pp. 9–15

Sommer, Třeštík, Žemlička 2007

Sommer P., Třeštík D., Žemlička J. (with Additional Material on Art by Opacič Z.), 'Bohemia and Moravia', in: *Christianization and the Rise of Christian Monarchy. Scandinavia, Central Europe and Rus' c. 900 – 1200*, ed. Berend N., Cambridge 2008, pp. 214–262

Soukupová 1989

H. Soukupová, *Anežský klášter v Praze*, Praha 1989

Spatharakis 2005

I. Spatharakis, *The Pictorial Cycles of the Akathistos Hymn for the Virgin*, Leiden 2005

Šroněk 1997a

M. Šroněk, *Pražští malíři 1600–1657: Mistři, tovaryši, učedníci a štolíři v Knize Staroměstského malířského cechu*. Biografický slovník, Praha 1997

Šroněk 1997b

M. Šroněk, 'Malířství a sochařství 1550–1650', in: *Rudolf II. a Praha: císařský dvůr a rezidenční město jako kulturní a duchovní centrum střední Evropy*, ed. E. Fučíková, Praha 1997, pp. 353–375

Šroněk 2002

M. Šroněk, 'Obrazy u soudu', in: *Pro Arte. Sborník k poctě Ivo Hlobila*, ed., D. Prix, Praha 2002, pp. 299–302

Šroněk 2007

M. Šroněk, Karel IV., Jan Rokycana a šlojř nejistý', in: *Colloquia mediaevalia Pragensia 6. Zbožnost středověku*, ed. M. Nodl, Praha 2007, p. 98;

Šroněk 2009

M. Šroněk, 'Rouška Panny Marie. Relikvie ve sporu mezi římskými katolíky a utrakvisty v Čechách ve 14. a 15. století', *Umění*, 57 (2009), pp. 118–139

Stace 2001

C. Stace, *St. Clare of Assisi: Her Legend and Selected Writings*, London 2001

Stadlober 2006

M. Stadlober, *Der Wald in der Malerei und der Graphik des Donaustils*, Wien 2006

Starn 2007

R. Starn, 'The Contagious Middle Ages comes to Berkeley', *The Doreen B. Townsend Center for the Humanities Newsletter*, November/December, 2007. Accessed on March 8, 2015. <http://townsendcenter.berkeley.edu/publications/contagious-middle-ages-comes-berkeley>

Starnawska 2010

M. Starnawska, 'Relics as the Basis of Order in the Life of Community', in: *Przestrzeń religijna*, Warszawa, 2010, pp. 31-45

Stehlíková 2011a

D. Stehlíková, 'Reliquary Bust of St. Ludmila', *A Royal Marriage - Elisabeth Premyslid and John of Luxembourg, 1310*, ed. K. Benešová, exhibition catalogue (English version), Praha 2011

Stehlíková 2011b

D. Stehlíková, 'Crosier of Abbess Cunegonde Premyslid', *A Royal Marriage - Elisabeth Premyslid and John of Luxembourg, 1310*, ed. K. Benešová, exhibition catalogue (English version), Praha 2011, p. 486

Stehlíková 2011c

D. Stehlíková, 'Seal of Sophia (Žofie), Abbess of St. George from Pětichvosty', *A Royal Marriage - Elisabeth Premyslid and John of Luxembourg, 1310*, ed. K. Benešová, exhibition catalogue (English version), Praha 2011, p. 499

Stejskal 1976

K. Stejskal, 'Matouš Ornys a jeho „rod císaře Karla IV.“ K otázce českého historizujícího manýrismu', *Umění*, 24 (1976), pp. 13-58

Stejskal 1991

K. Stejskal, 'Das Passional der Äbtissin Kunigunde', in: A. Merhautová – K. Stejskal, *St.-Georgs-Stift auf der Prager Burg*, Praha 1991, pp. 40-58

Stejskal, Petrů 1997

K. Stejskal, E. Petrů, *Icones historici, vitam et martyrium Sancti Venceslai, principis Boemiae, designantes, industria & opera singulari, Mathiae Hutski, de Krzivoklat, artis pictoriae Pragrae professoris, transpicti* = The life and martyrdom of Saint Wenceslas, Prince of Bohemia, in *Historic Pictures, Copied with Great Care and Effort by Matthias Hutský from Křivoklát*, London 1997

Stejskal, Urbánková 1975

K. Stejskal, E. Urbánková, *Pasionál Přemyslovny Kunhutý*, Praha 1975

Stejskal, Voit 1991

K. Stejskal, P. Voit, *Iluminované rukopisy doby husitské*, Praha 1991

Stepovyk 1982

Д. Степовик, *Українська графіка XVI–XVIII століть. Еволюція образної системи*, Київ 1982

Stern 1961

F. Stern, *The Politics of Cultural Despair; A Study in The Rise of The Germanic Ideology*, Berkeley, CA 1961

Sterre 1996

J. E. van der Sterre, 'Bos', in: *The Dictionary of Art*, vol. 4. New York 1996, pp. 442–443

Stopka 2000

Stopka K., *Ormianie w Polsce dawnej i dzisiejszej*, Kraków 2000

Strauss 1974

W. L. Strauss, *The Complete Drawings of Albrecht Dürer*, New York 1974

Strauss 1980

W. L. Strauss, *Albrecht Dürer: Woodcuts and Woodblocks*, New York 1980

Strieder 1996a

P. S. Strieder, 'Dürer', in: *The Dictionary of Art*, vol. 9, New York 1996, pp. 427–445

Strzygowski 1901

J. Strzygowski, *Orient oder Rome: Beiträge zur Geschichte der spätantiken und frühchristlichen Kunst*, Leipzig 1901

Studničková

M. Studničková, *Rožmberkové a knižní malba*, in: Pánek, Rožmberkové ... , pp. 496–503

Sulikowska-Gąska 2010

Sulikowska-Gąska A., 'At the Crossroads of Traditions: Orthodox Church Painting in the reign of the Jagiellons', *Ikonoteka*, 22 (2010), pp. 33–41

Svitáková 2012

K. Svitáková, *Fabián Puléř- pražský iluminátor* (manuscript of thesis, Catholic Theological Faculty, Charles University). Praha 2012

Svitáková 2016

K. Svitáková, *Dílo Fabiána Puléře* (manuscript of thesis, Faculty of Arts, Charles University), Praha 2016

Swanson 1998

R. N. Swanson, 'Passion and Practice: the Social and Ecclesiastical Implications of Passion Devotion in the Late Middle Ages', in: *The Broken Body – Passion Devotion in Late-Medieval Culture*, ed. A. A. MacDonald, H. N. B. Ridderbos, R. M. Schlusemann, Groningen 1998, pp. 1–30

Świeboda 2019

W. Świeboda, 'Unknown Sources for the Study of the History of the Medieval Inquisition in Poland and Bohemia in the Manuscript Department of the Jagiellonian Library', in: *Inkwizycja papieska w Europie Środkowo-Wschodniej*, Kraków 2010, pp. 239–254

Sysyn 1985

F. E. Sysyn, *Between Poland and the Ukraine: the dilemma of Adam Kysil, 1600– 1653*, Cambridge, Mass. 1985

Szela 2016

A. Szela, 'Bezpieczeństwo uroczystości kościelnych', *Zeszyty Naukowe Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej im. Witelona w Legnicy*, 18/1 (2016), pp. 54–60

Szymborski 2012

W. Szymborski, 'Średniowieczne dokumenty odpustowe ze zbiorów archiwum Bożego Ciała', in: Klasztor Bożego Ciała Kanoników Regularnych Laterańskich w Krakowie w okresie przedtrydenckim. Ludzie - wydarzenia - budowle - kultura, ed. K. Łatak, Łomianki 2012, pp. 333-353

Teige 1901

J. Teige: Jana Táborského z Klokotské Hory Zpráva o orloji staroměstském, Praha 1901

Thausing 1876

M. Thausing, Dürer. Geschichte seines Lebens und seiner Kunst, Leipzig 1876

The Bohemian Reformation 1996

The Bohemian Reformation and Religious Practice, ed. D. Holeton, Praha 1996.

The Golden Legend 1931

The Golden Legend or Lives of the Saints, vol. III, Temple Classics, ed. F.S. Ellis, Letchworth 1931

Thomas 2003

A. Thomas, Art and Piety in the Female Religious Communities of Renaissance Italy Iconography, Space and the Religious Woman's Perspective, Cambridge 2003

Tomalska 2013

J. Tomalska, 'Supraśl Iconostasis. Problem of the Attribution', Series Byzantina. Studies on Byzantine and Post-Byzantine Art, 11 (2013), pp. 41-56

Toman 1947

P. Toman, Nový slovník československých výtvarných umělců, vol. I, Praha 1947

Toussaint 2003

G. Toussaint, Das Passional der Kunigunde von Böhmen. Bildrhetorik und Spiritualität, Paderborn 2003

Tractatus mystici 1997

Frater Colda ordinis praedicatorum, Tractatus mystici. Mystické traktáty, ed. D. Martínková, Praha 1997

Trajdos 1992

T. M. Trajdos, 'Legenda Bożego Ciała u poznańskich karmelitów i działalność kultowa klasztoru w I poł. XV w.', in: *Legenda Bożego Ciała, Kronika Miasta Poznania*, 3–4, 1992, *Poznań 1992*, pp. 27–44

Tříška 1961

J. Tříška, Středověký literární Krumlov, *Listy filologické*, 84 (1961), pp. 85–101

Uhlíř 1998

Z. Uhlíř, 'Der Geist des frommen Schrifttums in Böhmen zur Zeit König Johannis von Luxemburg', in: *King John of Luxembourg (1296–1346) and the Art of His Era*, ed. K. Benešová, Prag 1998, pp. 278–290

Urbańczyk Rosik 2007

Urbańczyk P., Rosik S., 'The Kingdom of Poland with Appendix on Polabia and Pomerania between Paganism and Christianity', in: *Christianization and the Rise of Christian Monarchy. Scandinavia, Central Europe and Rus' c. 900 – 1200*, ed. Berend N., Cambridge 2008, pp. 263–318

Urbánková and Stejskal 1975

E. Urbánková and K. Stejskal, *Pasionál Přemyslovny Kunhuty – Passionale Abbatissae Cunegundis*, Praha 1975

Uspensky 1992

Л. Успенский, *Вопрос иконостаса*, Москва 1992

Uspensky 1997

Л. Успенский, *Богословие иконы Православной церкви*, Переславль-Залесский 1997

Uthemann 1991

K.-H. Uthemann, 'Theosis', in: *Oxford Dictionary of Byzantium*, New York, Oxford 1991, pp. 2069–2070

Vacková 1968

J. Vacková, *Podoba a příčiny anachronismu*, *Umění*, 16 (1968), pp. 379–393

Vacková 1989

J. Vacková, 'Závěsné malířství a knižní malba v letech 1526 až 1620', in: Dějiny českého výtvarného umění, vol. II/1, Praha 1989, pp. 93–105

Van Dijck 2010

M. F. Van Dijck, 'Bonding or bridging social capital? The Evolution of Brabantine Fraternities during the late Medieval and the Early Modern Period,' pp. 1–2. <https://www.google.com/search?client=safari&rls=en&q=-Bonding+or+bridging+social+capital%3F+The+Evolution+of+Brabantine+-Fraternities+during+the+late+Medieval+and+the+Early+Modern+Period&ie=UTF-8&oe=UTF-8>

Väth 2001

P. Vāth, Die illuminierten Handschriften deutscher Provenienz der Staatsbibliothek zu Berlin Preussischer Kulturbesitz 1200–1350, Wiesbaden 2001

Velmans 1964

T. Vlemans, 'Le Role du décor architectural et la représentation de l'espace dans la peinture des Paléologues', Cahiers archéologiques, 14 (1964), pp. 183–216.

Vetter 1958

E. M. Vetter, 'Mulier amicta sole und Mater Salvatoris', Münchner Jahrbuch der Bildenden Kunst, 9–10 (1958–1959), pp. 32–33

Vilikovský 1948

J. Vilikovský, Písemnictví českého středověku, Praha 1948

Vines 2011

A. N. Vines, Women's Power in Late Medieval Romance, Cambridge 2011

Vlček Schurr 2012a

J. Vlček Schurr, 'The Dedication Illustration of the Passional of Abbess Cunegund – and Questions of Identity', in: Art and Identity: Visual Culture, Politics and Religion in the Middle Ages and the Renaissance, ed. S. Cardarelli, E. J. Anderson, J. Richards, Newcastle 2012, pp. 192–218



Vlček Schurr 2012b

J. Vlček Schurr, 'The Man of Sorrows and the Instruments of the Passion: Aspects of the Image in the Passional of Abbess Cunegund', in: *Visible Exports/Imports: New Research on Medieval and Renaissance European Art and Culture*, ed. E. J. Anderson, J. Farquhar, J. Richards. Newcastle 2012, pp. 210-236

Voaden 1999

R. Voaden, *God's Words, Women's Voices: The Discernment of Spirits in the Writings of Late Medieval Women Visionaries*, York 1999

Vocel 1859

J. E. Vocel, *Miniatury české XVI. století* (offprint from *Památky archaeologické a místopisné*, 3 (1859), pp. 241-257), Praha 1859

Voit 2006

P. Voit, *Encyklopedie knihy. Starší knihtisk a příbuzné obory mezi polovinou 15. a počátkem 19. století*, Praha 2006

Volf 1924

J. Volf, 'Kdy a kým byla vytištěna Postilla Martina Filadelfa Zámorského r. 1592', *Časopis Vlasteneckého spolku musejního v Olomouci*, 1924, pp. 75-87.

Von dem Knebeseck 2007

W. Von dem Knebeseck, 'Romanik', in: *Geschichte der Buchkultur, Deutschland*, ed. A. Fingernagel, vol. 4/2, Graz 2007, s. 275-290

Vysotskaya 1983

Н. Высоцкая, *Пластыка Беларусі XII–XVIII стагоддзяў: альбом*, Мінск 1983

Walpurgis 2000

St. Walpurgis, *Geschichte der bildenden Kunst in Österreich. Gotik*, München, London, New York 2000

Weisbach 1906

W. Weisbach, *Der junge Dürer: drei Studien*, Leipzig 1906

Whittington 2008

K. Whittington, 'The Cruciform Womb: Process, Symbol and Salvation in Bodleian Library MS Ashmole 399', *Different Visions: A Journal of New Perspectives on Medieval Art*, 1 (September 2008), pp. 1–24

Wien 1962

Europäische Kunst um 1400, exhib. cat., Wien 1962

Winter 1890–1892

Z. Winter, 'Matiáš Hutský od Křivoklátu', *Památky archaeologické a místopisné*, 15 (1890–1892), pp. 627–629

Winter 1893–1895

Z. Winter, 'K životopisu dvou českých umělců', *Památky archaeologické a místopisné*, 16 (1893–1895), pp. 553–556

Winter 1896

V. Winter, *Život církevní v Čechách: kulturně-historický obraz z XV. a XVI. Století*, vol. 2. Praha 1896, pp. 889–896.

Winter 1909

Z. Winter, *Řemeslnictvo a živnosti XVI. věku v Čechách*, Praha 1909

Winter 1913: Z. Winter, *Český průmysl a obchod v XVI. věku*, Praha 1913

Witkowska 1984

A. Witkowska, *Kulty pątnicze piętnastowiecznego Krakowa: z badań nad miejską kulturą religijną*, Lublin 1984

Witkowska 1990

Witkowska A., 'The Cult of the Jasna Góra Sanctuary in the form of Pilgrimages till the Middle of the 17th Century', *Acta Poloniae Historica*, 61 (1990), pp. 63–90

Witkowska 2002

A. Witkowska, 'Przestrzeń sakralna Krakowa', in: *Ecclesia et Civitas. Kościół i Życie religijne w mieście średniowiecznym*, Warszawa 2002, pp. 37–48

Witkowska and Nastalska 2002

A. Witkowska and J. Nastalska, *Święty Wojciech - życie i kult: bibliografia do roku 1999*. Lublin 2002

Wocel 1860

J. E. Wocel, 'Miniatury passionálu abatyše Kunhuty z r. 1312', *Památky archaeologické a místopisné*, 4 (1860), pp. 97–108

Wölfflin 1908

H. Wölfflin, *Die Kunst Albrecht Dürers*, Munich 1908

Wörner 2009

Ulrike Wörner, *Die Dame in Spiel*, Regensburg 2009

Worstbrock 1989

F. J. Wolstrbrock, 'Peregrinus von Oppeln (von Ratibor)', in: *Die deutsche Literatur des Mittelalters: Verfasserlexikon. Zweite Auflage*, ed. K. Illing, Ch. Stöllinger, Berlin, New York 1989.

Wujewski 2007

T. Wujewski, 'Ołtarze w Tucznie i w Marcinkowicach a sprawa autorstwa Hermana Hana', *Artium Quaestiones*, 18 (2007), pp. 117–149

Wuthnow 2002

R. Wuthnow, 'Religious Involvement and Status-Bridging Social Capital', *Journal for the Scientific Study of Religion*, 41, ROK ???, pp. 669–684

Wyrozumski 1997

J. Wyrozumski, *Krolowa Jadwiga, między epoką piastowską i jagiellońską*, Kraków 1997

Żaki 2000

A. Żaki, 'Krajobraz naturalny i kulturowy szlaku wędrówek świętego Wojciecha w krajach Europy', in *Święty Wojciech i jego czasy: materiały III Symposium Historyczno-Archeologicznego Polskiego Uniwersytetu na Obczyźnie, Saint-Maurice, 12-13 kwietnia 1997 roku. Polish University in Exile (London, England)*, and A. Żaki, Kraków 2000, pp. 23-102

Zamastil 1893

K. Zamastil, 'Malíř Fabian Polirar', *Památky archaeologické a místopisné*, 16 (1893), pp. 166–167

Zamość 2010

Ars Ameniaca. Sztuka ormiańska ze zbiorów polskich i ukraińskich, Zamość 2010

Zaremska 1977

H. Zaremska, Bractwa w średniowiecznym Krakowie: stadium form społecznych życia religijnego, Wrocław 1977

Zaremska 2005

H. Zaremska, Żydzi w średniowiecznej Europie środkowej: w Czechach, Polsce i na Węgrzech, Poznań 2005

Zaremska, Banaszkiewicz, Geremek 1997

H. Zaremska, J. Banaszkiewicz, B. Geremek, Kultura Polski średniowiecznej XIV – XV w, Warszawa 1997

Zemek 1955

M. Zemek, Soupis rukopisů bývalé kapitulní knihovny v Olomouci (1-100). Katalogy a inventáře Státního archivu v Jaroměřicích u Rýmařova, Olomouc 1955

Zerubavel 2003

E. Zerubavel, Time Maps: Collective Memory and the Social Shape of the Past. Chicago 2003

Zholtovski 1978

П. Жолтовський, Український живопис XVII–XVIII ст., Київ 1978

Zholtovski 1983

П. Жолтовський, Художнє життя на Україні в XVI–XVIII ст., Київ 1983

Żygulski 1988

‘Akcenty tureckie w stroju Batorego’, Folia Historiae Artium, 24 (1988), pp. 61–78