

HLAVNÍ LITERATURA

GYDÁNÍ RILKOVA DÍLA

RILKE, Rainer Maria. Die Sonette an Orpheus. In *Werke in drei Bänden, Bd. 1*. Frankfurt am Main: Insel Verlag, 1966, 483–529.

RILKE, Rainer Maria. *Gedichte 1910 bis 1926. Kommentierte Ausgabe, Bd. 2*. Ed. Manfred Engel und Ulrich Fülleborn. Frankfurt am Main: Insel Verlag, 1996. – V textu odkazy na toto dílo zkracujeme jako KA.

PŘEKLAGY SONETŮ ORFEOVI

RILKE, Rainer Maria. Sonety Orfeovi. Přel. Václav Renč. In *Elegie a Sonety*, Praha: BB art, 2002, 57–117.

RILKE, Rainer Maria. Ze Sonetů Orfeovi. Přel. Vladimír Holan. In HOLAN, Vladimír. *Spisy 11. Překlady I. (Rainer Maria Rilke)*. Praha: Paseka, 2007, 97–115.

RILKE, Rainer Maria. Sonety Orfeovi: První díl. Přel. Jindřich Pokorný. In ... a na ochozech smrt jsi viděl stát. Praha: Čs. spisovatel, 1990, 221–248.

RILKE, Rainer Maria. *Sonety Orfeovi / Die Sonette an Orpheus*. Přel. Tomáš Vítěk. Praha: Hermann a synové, 2003.

RILKE, Rainer Maria. *Sonety Orfeovi / Sonette an Orpheus*. Přel. Aleš Misař. Praha: Literární salón, 2013.

RILKE, Rainer Maria. Sonety Orfeovi. Přel. Milan Suchomel. In *Elegie z Duina: Sonety Orfeovi*. Červený Kostelec: Pavel Mervart, 2017, 43–100.

NĚMECKÉ INTERPRETACE SONETŮ ORFEOVI

MÖRCHEN, Hermann. *Rilkes Sonette an Orpheus*. Stuttgart: Kohlhammer, 1958.

LEISI, Ernst. *Rilkes Sonette an Orpheus: Interpretation, Kommentar, Glossar*. Tübingen: Gunter Narr Verlag, 1987.

PŘEKLAGY POZDNÍHO RILKA (OPAKOVANĚ CITOVANÉ)

RILKE, Rainer Maria a Erika MITTERER. *Přelož prosím vůni růží / Übersetz mir den Rosenduft*. Praha: Nakladatelství Franze Kafky, 2012.

RILKE, Rainer Maria. *Neboť hvězd skákalo nespočet / Denn es sprangen Sterne ungezählt. Básně 1922–1926*. Praha: Labyrint, 2013.

K HEIDEGGEROVÝM INTERPRETACI RILKA (VIZ DODATEK)

FREUD, Sigmund. Koncept psychologie (Entwurf einer Psychologie) (1895). In KUČERA, Miloš. *Pud u Freuda*. Praha: Karolinum, 2017, 422–466.

RILKE, Rainer Maria. *Wie die Natur die Wesen überläßt / Jak příroda bytosti přepouští*. Přel.

- Miloš Kučera. In *Neboť hvězd skákalo nespočet / Denn es sprangen Sterne ungezählt*. Praha: Labyrinth, 2013, 152–153.
- HEIDEGGER, Martin. Wozu Dichter? In *Holzwege*. 6., durchges. Aufl. Frankfurt am Main: Klostermann, 1980, 265–316.
- LACAN, Jacques. *Le séminaire, Livre 7 (1959–1960): L'éthique de la psychanalyse*. Paris: Seuil, 1986.
- NOVÁK, Aleš. *Ztráta věci: Studie k vybraným motivům básnění R. M. Rilke*. Praha: Togga, 2009.
- NOVÁK, Aleš. Úzkostný básník R. M. Rilke. In *RILKE, Rainer Maria. A já v plamenech. Výbor z básní*. Praha: Togga, 2010, 72–76.
- RILKE, Rainer Maria. Tak jako Příroda. Přel. Aleš Novák. In *A já v plamenech: Výbor z básní*. Praha: Togga, 2010, 57.
- ANDREAS-SALOMÉ, Lou. *Rainer Maria Rilke*. Praha: Torst, 1994.

OVIDIŮV ORFEUS

- NASO, Publius Ovidius. Příběhy Orfeovy a Orfeova smrt (Kniha X a začátek Knihy XI). In *Pro-měny*. Přel. Ferdinand Stiebitz. Praha: Odeon, 1967, 219–243.