

## 5. Seznam zkratk

BA – Braunův archiv.

ČZM v Opavě – Československé zemědělské muzeum v Opavě.

HP SZM – Historické pracoviště SZM v Opavě.

MSVU – Moravskoslezské sdružení výtvarných umělců.

MZA Brno – Moravský zemský archiv v Brně.

NP SZM – Národopisné pracoviště SZM v Opavě.

NumP SZM – Numismatické pracoviště SZM v Opavě.

ŘŽM – Říšské župní muzeum v Opavě.

S.V.U. Mánes – Spolek výtvarných umělců Mánes.

SVUM – Sdružení výtvarných umělců moravských v Hodoníně.

SZM – Slezské zemské muzeum.

UHP SZM – Uměleckohistorické pracoviště SZM v Opavě.

VUMO – Výtvarní umělci Moravské Ostravy.

ZA v Opavě – Zemský archiv v Opavě.

ZM – Zemské muzeum.

ZVS Opava – Zemská vláda slezská.

## 6. Prameny a literatura

Písemné prameny:

Moravský zemský archiv v Brně

- fond Zemský úřad Brno II. manipulace, k. 4414–4420.

Zemský archiv v Opavě

- fond Československé zemědělské muzeum v Opavě (1871) 1925–1948, k. 1–5.
- fond Rudolf Fitz, k. 14, inv. č. 290, sig. 19.
- fond Říšské župní muzeum Opava, k. 7–8.
- fond Zemská vláda Slezská Opava (ZVS Opava), k. 1867, inv. č. 462, sig. 13-KM.
- fond ZVS Opava, k. 1868, inv. č. 462, sig. 13-KM.
- fond ZVS Opava, k. 3597, inv. č. 1943, sig. V-43-III-K-9.
- fond Zemské muzeum Opava.
- fond Zemská hasičská jednota Opava, k. 54, inv. č. 780.

Uměleckohistorické pracoviště SZM

- Přírůstková kniha sbírkových předmětů 1912–1925.
- Přírůstková kniha sbírkových předmětů 1926–1934.
- Přírůstková kniha sbírkových předmětů 1934–1944.
- Přírůstková kniha grafických listů a fotografií 1912–1924,
- Přírůstková kniha grafických listů a fotografií 1925–1929.
- Přírůstková kniha grafických listů a fotografií 1930–1932.
- Přírůstková kniha grafických listů a fotografií 1932–1944.

## Historické pracoviště SZM

- Inventář odlitek slezských pečeti.

## Numismatické pracoviště SZM

- Inventář odlitek slezských mincí a medailí.
- Inventář mincí a medailí 1896–1920.
- Inventář mincí a medailí 1921–1942.

## Tištěné prameny:

- ADAMUS Alois, *K otevření ostravského musea*, Černá země 7/1, Ostrava 1931, s. 19–21.
- ADAMUS A., *Budujeme ostravské museum: Apel k české veřejnosti širšího Ostravska*, Moravská Ostrava 1922.
- ANONYM, *Jahres-Bericht des Kaiser Franz Josef-Museum für Kunst und Gewerbe in Troppau 1899*, Opava 1900, s. 10–11
- ANONYM, *Rozhledy po musejní práci*, Věstník Československého zemědělského musea 5/1, Praha 1932, s. 73.
- ANONYM, *Slezský separatismus*, Černá země 3/5, Ostrava 1927, s. 167.
- ANONYM, *Výstava akad. malíře Valentina Držkovice v Opavě*, Černá země 3/4, Ostrava 1927, s. 140.
- ANONYM, *Slezské zemské museum*, Zpráva o činnosti Zemské samosprávy slezské za léta 1919–1921, Opava 1922, s. 133–142.
- ANONYM, *Slezské zemské museum*, Zpráva o činnosti Zemské samosprávy slezské za léta 1922–1925, Opava 1926, s. 62–69.
- ANONYM, *XVIII. Zpráva o činnosti Československého zemědělského musea, ústavu pro studium a povznesení venkova, za rok 1935. Pronesena na výroční valné hromadě 12. března 1936*, Věstník ČZM 9/1, Praha 1936, s. 3.
- [ANONYM] K. H., *Karel Černoorský: Jak se vyráběly vyškovské fayense*, Umění 2., Praha 1929, s. 143.
- [ANONYM] J. C., *Dražba sbírky Dra Alberta Figdora*, Umění 3, Praha 1930, s. 192–193.
- BONHARD Josef, *Dvacet let české kultury na Opavsku*, in: ANONYM, *Dvacet let Československého Opavska*, Opava 1938, s. 19.
- BRAUN Edmund Wilhelm, *Ein Beitrag zu dem künstlerischen Schaffen Andreas Schweigels*, Jahrbuch des Verbandes der Deutschen Mussen in der Tschechoslowakischen republik 1, Augsburg 1931, s. 126–139.
- BRAUN E. W., *Ein Bozeto von Michael Klahr*, Jahrbuch des Verbandes der Deutschen Mussen in der Tschechoslowakischen republik 1, Augsburg 1931, s. 170–171.
- BRAUN E. W., *Ein relief des Müncher Bildhauers Matthias Loth im Troppauer Landesmuseum*, Jahrbuch des Verbandes der Deutschen Mussen in der Tschechoslowakischen republik 1, Augsburg 1931, s. 162–164.
- BRAUN E. W., *Eine Elfenbeingruppe von Josef Winterhalder im Landesmuseum zu Troppau*, Ein Nepomuk-monument, Die Internationale Kunstwelt 2, Praha 1935, s. 43–46.

- BRAUN E. W., *Johann Georg Lehnert, Ein Troppauer Barockbildhauer*, Höhenfeuer 2/2, Jägerndorf 1922, s. 20–23.
- BRAUN E. W., *Nestarší pohled na Opavu a jeho původce, Jan Willenberger*, Věstník Slezského zemského musea v Opavě 1/3–4, Opava 1922, s. 59–62.
- BRAUN E. W., *Opus Octaviani: Ein Beitrag zur Prager Barockplastik*, Jahrbuch des Verbandes der Deutschen Mussen in der Tschechoslowakischen republik 1, Augsburg 1931, s. 157–161.
- BRAUN E. W., *Přehled nejdůležitějších nákupů za rok 1921*, Věstník Slezského zemského musea v Opavě 1/1–2, Opava 1922, s. 2–3.
- BRAUN E. W., *Slezské gotické a renesanční náhrobky: I. Náhrobek kníž. Přemyslava I. v těšínském farním kostele*, Věstník Slezského zemského musea v Opavě 1/1–2, Opava 1922, s. 31–34.
- BRAUN E. W., *Studien zur Geschichte der Barockplastik in Böhmen, Mähren und Schlesien I. Georg Anton Heinz*, Jahrbuch des Verbandes der Deutschen Mussen in der Tschechoslowakischen republik 1, Augsburg 1931, s. 81–139.
- BRAUN E. W., *Tätigkeitsbericht über die Jahre 1910–1912*, Zugleich als Erinnerungsschrift an die Erweiterung und Neuaufstellung der Museums-Sammlungen, Opava 1913, s. 7–12.
- BRAUN E. W., *Valentin Držkovic*, in: Gustav Kořený a kol., *Malíř-Peintre-Maler Valentin Držkovic*, s. 17–24.
- BRAUN E. W., *Valentin Držkovic, Veraikon XV.*, Praha 1929, s. 70–76.
- BRAUN E. W., *Zpráva Zemského musea slezského za rok 1922*, Věstník Slezského zemského musea v Opavě 1/3–4, Opava 1922, s. 35–37.
- BRAUN E. W., *Zwei Grabsteine des XVI. Jahrhunderts in Gross-Herrlitz in Schlesien*, Monatsblatt der heraldischen Gesellschaft Adler 9/60, Wien 1925, s. 277–279.
- BRAUN E. W., *Zum Grabstein des Graffen Johann von Wrbna und Ryžyň in Gross-Herrlitz*, Monatsblatt der heraldischen Gesellschaft Adler 9/126, Wien 1925, s. 326.
- ČECH Miroslav, *Valentin Držkovic*, Opava 1938, nestr.
- ČERNOHORSKÝ Karel, *50 let Zemského musea v Opavě*, Věstník matice opavské (VMO) 38/1-2, Opava 1933, s. 127–128.
- ČERNOHORSKÝ K., *České Slezsko na cestě k Pavlu Křížkovskému*, VMO 40, Opava 1935, s. 23–36.
- ČERNOHORSKÝ K., *Dnešní stav otázky habánských fajansí*, Zprávy Čs. keramické společnosti 8, Praha 1932, s. 3–19.
- ČERNOHORSKÝ K., *Jan Neruda a Slezsko*, VMO 38/3–4, Opava 1933, s. 210–211.
- ČERNOHORSKÝ K., *Jubileum*, VMO 35/1, Opava 1930, s. 58–59.
- ČERNOHORSKÝ K., *J. W. Wielandovy mapy Slezska jako pramen národopisného studia*, VMO 36/1, Opava 1931, s. 1–15.
- ČERNOHORSKÝ K., *K dnešní situaci Zemského musea v Opavě*, In: Anonym, *Dva set let československého Opavska: 1918–1938*, Opava 1938, s. 19–23.
- ČERNOHORSKÝ K., *L'art populaire de la faïence en Tchécoslovaquie*, in: Anonym, *L'art populaire I.*, Paříž 1931, s. 237–240.
- ČERNOHORSKÝ K., *Moravská Ostrava a Opava v péči o výtvarné umění*, in: Rudolf Tlapák, *10 let Domu umění; Rok lidovýchovné práce na širším Ostravsku*, Ostrava 1936, s. 33.

- ČERNOHORSKÝ K., *Museum Matice Opavské a jeho sbírky*, Opava 1927.
- ČERNOHORSKÝ K., *Nejstarší československá fajience*, Umění 11/4, Praha 1938, s. 583–584.
- ČERNOHORSKÝ K., *O Hlučínsku*, VMO 38/3–4, Opava 1933, s. 209–210.
- ČERNOHORSKÝ K., *O hradeckém zámku a jeho sbírkách*, Hradec u Opavy 1934.
- ČERNOHORSKÝ K., *O výrobě fajánsí v Bučovicích*, in: ANONYM, Bučovice a okolí, Bučovice 1932, s. 23–24.
- ČERNOHORSKÝ K., *Opava – Umělecké památky*, in: F. Löffler, Almanach města Opavy: adresář, Brno 1930, nečisl.
- ČERNOHORSKÝ K., *Pohled zpátky*, Slezský sborník 1, Opava 1936, s. 127–128.
- ČERNOHORSKÝ K., *Pomníky slezským buditelům*, VMO 38/3–4, Opava 1933, s. 211
- ČERNOHORSKÝ K., *Poznámky k fajánsové výrobě v Prostějově*, Ročenka Národopisného a průmyslového musea města Prostějova a Hané 12, Prostějov 1935, s. 62–71.
- ČERNOHORSKÝ K., *Příspěvek k dějinám fajánsové výroby v Bučovicích*, Praha 1932.
- ČERNOHORSKÝ K., *Příspěvek k dějinám fajánsové výroby ve Valašské Meziříčí*, Naše Valašsko 3, Valašské Meziříčí 1932, s. 58–66.
- ČERNOHORSKÝ K., *Počátky habánských fajánsí*, in: Tentýž (ed.), Sborník k šedesátým narozeninám E. W. Brauna, Augsburg 1931, s. 103–143.
- ČERNOHORSKÝ K., *Památky na Pavla Křížkovského ve Slezsku*, VMO 40, Opava 1935, s. 36–41.
- ČERNOHORSKÝ K., *Těšínská svatební truhla lidová z r. 1725*, Ročenka Slezské musejní společnosti v Orlové 10, Moravská Ostrava 1937, s. 26–29.
- ČERNOHORSKÝ K., *Sbor pro keramické umění při Čs. keramické společnosti*, Zprávy Čs. keramické společnosti 8, Praha 1932, s. 114–116.
- ČERNOHORSKÝ K., *Umělecké výstavy*, VMO 35/1, Opava 1930, s. 55–56.
- ČERNOHORSKÝ K., *Umělecké památky Opavy*, Cestovní zpravodaj 1, Brno 1936, s. 9–10.
- ČERNOHORSKÝ K., *Vyobrazení těšínských goralů na mapě knížectví Těšínského z roku 1724*, Věstník Slezské musejní společnosti v Orlové 23/1, Orlová 1932, s. 1–2.
- ČERNOHORSKÝ K., *Výroba fajánsí ve Vyškově*, Národopisný věstník československý 24/1, Praha 1931, s. 92–119.
- ČERNOHORSKÝ K., *Výroba fajánsí ve Vyškově (dokončení)*, Národopisný věstník československý 24/2, Praha 1931, s. 163–202.
- ČERNOHORSKÝ K., *Výstavu lidových obrazů na skle*, VMO 35/1, Opava 1930, s. 56.
- ČERNOHORSKÝ K., *Výstavu lidových obrazů na skle*, VMO 35/4, Opava 1930, s. 59.
- ČERNOHORSKÝ K., *Výstava „Moravsko-slezského sdružení výtvarných umělců“ v Zemském museu v Opavě*, VMO 35/4, Opava 1930, s. 65–67.
- ČERNOHORSKÝ K., *Vztahy Antonína Chitussiho ke Slezsku*, VMO 4/35, Opava 1930, s. 56–57.
- DRAHNÝ František, *Nález meteorického železa u Opavy*, Opava 1926.

- [DOSTÁL Eugen] E. D., *E. W. Braun: Studien zur Geschichte der Barockplastik in Böhmen, Mähren und Schlesien*, Časopis Matice moravské 56, Brno 1932, s. 321–322.
- GRÜNER Anton, *Neuer Führer durch Troppau und Umgebung*, Opava 1932.
- [GUTH Karel] K. G., *Karel Černohorský: Jak se vyráběly vyškovské fayense. Příspěvky k dějinám moravských fayensí*, Památky archeologické 36/3–4, Praha 1930, s. 325–326.
- HELFERT Jaroslav, *Na nové dráhy*, Věstník Moravského zemského muzea 1, Brno 1921, s. 55.
- HÝL Vladimír, *Moravskoslezské sdružení výtvarných umělců*, in: Vladimír Hýl a kol., Almanach MSVU 1938, Ostrava 1938, s. 19.
- KARGER Viktor, *Předhistorické bádání ve Slezsku a výstava před- a prvohistorických starožitností v Zemském museu slezském*, Věstník Slezského zemského muzea v Opavě 1/1–2, Opava 1922, s. 7–31.
- KARGER V., *Ubrusy a stuhy jako upomínky na Těšínský mír*, Věstník Slezského zemského muzea v Opavě 3–4, Opava 1922, s. 53–57.
- KLEMMANN Otto, *Die Verwahrkunde von Grätz – Bohutschowitz und Branka*, Sudeta 11, Opava 1935, s. 70–86.
- KUDLICH Werner, *Barockplastik der Sudetenländer auf der Jubiläums-ausstellung in Troppau*, Der Ackermann aus Böhmen 28, Karlovy Vary 1933, s. 433–440.
- PETER Anton, *Heidnische Grabaltertümer in Schlesien*, Mitteilungen der Zentral-kommission 15, Vídeň 1870, s. 74–77.
- SCHWERDFEGER Josef Adolf, *Troppauer Erinnerungen*, Opava 1922.
- STEIF Maxmilian, *Mährens Barock auf der Troppauer Ausstelung*, Forum: Zeitschrift für Kunst, Bau und Einrichtung 3, Bratislava 1933, s. 344.
- STUMPF Gustav, *Malé zvonice slezské*, Věstník Slezského zemského muzea v Opavě 1/3–4, Opava 1922, s. 57–59.
- STUMPF Gustav, *Neue vorgeschichtliche Funde von Kotoutsch*, Das Kuhnländchen 8, Neu Titschein 1926, s. 129–136.
- SUIDA Wilhelm, *Der Meiser der Passionsfolgen*, in: K. Černohorský (ed.), Sborník k šedesátým narozeninám E. W. Brauna, Augsburg 1931, s. 39–46.
- ŠINDELÁŘ František, *Putování po Sicilii. Mythos, historie a dojmy malířovy*, Moravské Budějovice 1927.
- ŠTECH Václav Vilém, *Výstava barokní plastiky v Opavě*, Umění: sborník pro českou výtvarnou práci 17, Praha 1933, s. 403–406.
- TRENKWALD Hermann, *Das Troppauer Landesmuseum*, in: K. Černohorský (ed.), Sborník k šedesátým narozeninám E. W. Brauna, Augsburg 1931, s. 1–7.
- TVRDÝ Josef, *Výstava habánských a vyškovských fajansí v Opavě*, Morava 1925, s. 92–93.
- VAŠEK Adolf E. – VENDL Václav Karel, *Opava a okolí. Vlastivědný a statistický průvodce*, Opava 1922.
- [VAVŘÍK Zdeněk] –zv–, *Opavské výstavy*, Slezský sborník 1, Opava 1936, s. 243–244.
- VENDL V. K., *Farní kostel sv. Trojice v Raduni u Opavy*, Časopis Společnosti přátel starožitností českých v Praze 31, Praha 1923, s. 60–75.

- VENDL V. K., *František Siardus Nosecký*, Příspěvek životopisný, Ročenka Kruhu pro pěstování dějin umění za rok 1922, Praha 1923, s. 51–56.
- VENDL V. K., *Ján Kupecký*, in: Josef Gregor Tajovský a kol. (eds.), *Comenius. Slovenský almanach 1923*, Bratislava 1923, s. 59–72.
- VENDL V. K., *Johannes de Oppavia. Český iluminátor XIV. století*, VMO 28, Opava 1922, s. 62–77.
- VENDL V. K., *Tři renaissanční obrazy v Zemském museu slezském v Opavě*, Věstník Slezského zemského musea v Opavě 1/1–2, Opava 1922, s. 3–7.
- VOSS Hermann, *Dva obrazy z okruhu Carevaggiova v Zemském museu slezském*, Věstník Slezského zemského musea v Opavě 1/3–4, Opava 1922, s. 38–39.
- VYHLÍDAL Jan, *Zemské museum v Opavě*, Naše Slezsko 1., Praha 1900, s. 59.
- WIRTH Zdeněk, *Umělecká topografie Československé republiky*. Příloha Časopisu společnosti přátel starožitností 38/2–3, Praha 1930, s. 234–237.
- ZAHRADNÍK Jaroslav, *IV. zpráva o činnosti Slezské muzejní společnosti v Orlové za rok 1932*, Orlová 1933.
- ZAHRADNÍK J., *IX. zpráva o činnosti Slezské muzejní společnosti v Orlové za rok 1937*, Orlová 1938.

#### Periodický tisk:

- *Bezručův kraj* 1920–1928.
- *Deutsche Post* 1927–1933.
- *Moravskoslezský deník* 1937–1938.
- *Naše Slezsko: časopis československé strany lidové* 1920–1938.
- *Neues Tagblatt für Schlesien und Nordmähren* 1934–1938.
- *Nový Bezručův kraj* 1928–1934.
- *Osvětový obzor: věstník osvětové práce českého Opavska* 1922–1923.
- *Osvětový věstník moravskoslezský* 1930–1935.
- *Pestrý týden* 4/45, 9. listopadu 1929.
- *Prager Presse* 5/13, 29. březen 1925.
- *Svobodná republika: list republikánské strany zemědělského a maloroľnického lidu župy moravsko-slezské* 1920–1938.
- *Zpravodaj výstavy v Opavě: periodický časopis První putovní zemědělské, živnostenské a osvětové výstavy v Opavě* 1926–1927.

#### Katalogy výstav:

- *I. Všeobecná výstava „Sdružení výtvarných umělců slezských“ a jeho hostů 10.–24. dubna 1927. Seznam výtvarných děl*, Opava 1927, nestr. – uloženo v knihovně SZM pod sig. B 5453/1.
- *147. výstava Východoslovenského muzea v Košiciach. Dobri Dobrev. Jenuár 1933*, Košice 1933, nestr. – uloženo v knihovně Uměleckoprůmyslového muzea v Praze pod sig. XXII C 4426/2, inv. č. 199/59.
- *V. Výstava od 1. – 31. března 1936. Valentin Držkovic*, Opava 1936. – uloženo v knihovně ZA v Opavě pod sig. A372.

- *VI. Ausstellung de Bireinigung bildender künstler Schlesiens. Troppau, Ausstellungshalle Stadtpark vom 13. bis 28. Oktober 1929*, Opava 1929. – uloženo v knihovně GVUO pod sig. K-11350.
- *Ausstellung der Vereinigung Bildender künstler Schlesiens, Landesmuseum Troppau 6.–27. XI. 1932*, Opava 1932. – uloženo v knihovně Galerie výtvarného umění v Ostravě (GVUO) pod sig. K-11346.
- ČERNOHORSKÝ K. – BRAUN E. W., *Průvodce výstavou habánských a vyškovských fajánsí ve Slezském zemském museu*, Opava 1925, nestr. – uloženo v knihovně Moravské galerie v Brně pod sig. C 13026.
- *Deutscher kultur Verband Gau Westschlesischen Troppau. Führer durch die Schlesische kultur Ausstellung 31. März–7. April 1935 Troppau*, Opava 1935. – uloženo v knihovně SZM pod sig. B 1253.
- *Erste Lichtbilder Aussttelling der Liebhaber-Lichtbilder-gilde Troppau im Liechtensteinsalle des Schlesischen Landesmuseums in der Zeit vom 17. Dezember 1933 bis 7. Jänner 1934*. Opava 1934, 32 s. – uloženo v knihovně SZM pod sig. B 5871/5.
- *Katalog XXIV. členské výstavy v Opavě: od 29. března do 3. května 1925*, Opava 1925, nestr. – uloženo v knihovně SZM pod sig. B 5453/1.
- *Katalog der 2. Ausstellung der freien Vereinigung schlesischer Künstler im Landesmuseum Troppau 1921*, Krnov 1921. – uloženo v knihovně SZM pod sig. S 11578.
- *Katalog der Ausstellung „Zeitgenössische tschechische Kunst in Troppauer Privatbesitz“ 13. IX. – 8. X. 1936.*, Opava 1936. – uloženo v knihovně GVUO pod sig. K-11345.
- *Katalog der Einser-Ausstellung*, Opava 1918. – uloženo v knihovně SZM pod sig. S 11180.
- *Katalog druhé umělecké výstavy slezského akademického malíře Val. Držkovice*, Opava 1922. – uloženo v ZA v Opavě, ZVS Opava, k. 1867, inv. č. 462, sig. 13-KM.
- *Katalog prací akademického malíře Valentina Držkovice vystavených v Zemském museu v Opavě: Listopad – Prosinec 1920*, Opava 1920. – uloženo v knihovně SZM S 2359.
- *Katalog první putovní zemědělské, živnostenské a osvětové výstavy v Opavě 6.–21. srpna 1927*, Opava 1927. – uloženo v knihovně SZM pod sig. S497.
- *Katalog souborné výstavy obrazů malíře Hanuše Hérinka 30. září – 20. říjen 1923*, Opava 1923, nestr. – uloženo v knihovně SZM pod sig. B 5453/1.
- *Katalog souborné výstavy prací akad. malíře Adolfa Zdravily*, Opava 1928, nestr. – uloženo v knihovně SZM pod sig. B 5453/1.
- *Katalog souborné výstavy Heleny Bochořákové-Dittrichové. CXX. Výstava KVU Alše Brno - Žerotínovo náměstí, 21. října – 4. listopadu 1937*, Brno 1937, 15 s. – uloženo v knihovně Uměleckoprůmyslového muzea v Praze pod sig. XXII C 4395/1, inv. č. 6614/1955
- *Katalog výstavy „Soudobé německé umění v soukromém majetku opavském“ 10. I – 31. I. 1937*, Opava 1936. – uloženo v knihovně GVUO pod sig. K-11345.
- *Katalog výstavy „Soudobé české umění v soukromém majetku opavském“ 13. IX. – 8. X. 1936*, Opava 1936, nestr. – uloženo v knihovně SZM pod sig. B 5453/1.

- *Katalog vystavených obrazů a plastik. Josef Šrámek a Augustin Handzel, Opava 1929*, nestr. – uloženo v knihovně SZM pod sig. A 6079.
- *Posmrtná výstava prací slezského akademického malíře Rudolfa Kobiely 20. leden – 17. únor 1924, Opava 1924*, nestr. – uloženo v knihovně SZM pod sig. B 5453/1.
- *Seznam obrazů slezských akad. malířů Adolfa Zdrázily, Rajmunda Moslera a Fritze Raidy, Opava 1922*. – uloženo v ZA v Opavě, ZVS Opava, k. 1867, inv. č. 462, sig. 13-KM.
- *Seznam obrazů slezských akad. malířů Adolfa Zdrázily, Raimunda Moslera, Fritze Raidy, Idy Fausterové a plastik. akad. sochaře Engelberta Kapse. 2. – 31. prosinec 1923, Opava 1923*, nestr. – uloženo v knihovně SZM pod sig. B 5453/1.
- *Seznam prací výstavy obrazů Josefa Gabriela a Frant. Hřivny, Brno 1937*, nestr. – uloženo v knihovně Moravské galerie v Brně pod sig. KB37.
- *Slezské zemské museum v Opavě. Kurt Schwitters, Hannover. 14.–21. května 1927, Praha 1927*, nestr. – uloženo v knihovně SZM pod sig. B 5453/1.
- *Souborná výstava akadem. malíře Josefa Zamazala, Slezské zemské museum od 13. X. do 3 XI. 1929, Brno 1929*, nestr. – uloženo v knihovně SZM pod sig. S3495.
- *Souborná výstava J. Melky a L. Melkové-Ondrušové, Praha 1922*, nestr. – uloženo v knihovně SZM pod sig. B 7092.
- *Valentin Držkovic: výstava od 5. do 30. března 1937, Praha 1937, 15 s.* – uloženo v knihovně SZM pod sig. B 15843 M.
- *Výstava akvarelových pohledů z Vysokých Tater a Javorin akad. malíře Otokara Štáfla z Prahy, Opava 1924*. – uloženo v ZA v Opavě, ZVS Opava, k. 1867, inv. č. 462, sig. 13-KM.
- *Výstava obrazů – Gemälde-Ausstellung A. Egger-Lienz, Oscar Larsen. Opava 1930*, nestr. – uloženo v knihovně SZM pod sig. B 5453/1.
- *Výstava originálů Valentina Držkovice od 7. XII. 1926 do 7. I. 1927, Opava 1926*, nestr. – uloženo v knihovně SZM pod sig. B 5453/1.
- *Zur Einführung..., Opava 1936, 15 s.* – uloženo v knihovně SZM pod sig. B 5453/1.

#### Literatura:

- ANONYM, *Osudy opavského musejnictví a vznik Slezského muzea v Opavě*, Časopis Slezského muzea (ČSM) B/2, Opava 1951, s. 33–57.
- BITTNER Eustach, *Numismatické sbírky v opavských muzeích v letech 1814–1964*, in: Josef Duda – Bohumil Sobotík (edd.), *150 let Slezského muzea, Opava 1964*, s. 133–134.
- DULÍKOVÁ Veronika, *Ztracená a zapomenutá opavská kolekce egyptských nálezců. Příběh egyptiak z vykopávek proslulého Flinderse Petrieho*, Časopis Slezského Zemského muzea (ČSZM)–B 60/1, Opava 2011, s. 71–83.
- FUJAK Bartholomäus, *Viktor Karger als Kustos des Teschener Museums*, Cieszyńskie studia muzealne sv. 4, Český Těšín 2011, s. 225–248.
- HANIČÁK Ondřej, *Model hradu Helfštýna*, in: Jiří Šíl a kol., *Země a její muzeum: Slezské zemské muzeum a muzejní tradice českého Slezska, Opava 2014*, s. 39–41.

- HANIČÁK Ondřej, *Opavské Legionářské muzeum. Několik poznámek k jeho historii a dalšímu osudu sbírkového fondu*. In: Daniel Hupko a Luděk Beneš (edd.), *Dokumentacia „osmičkových“ výročí v slovenských a českých múzeách. Rok 1918 a tie ostatné*, Bánská Bystrica 2018, s. 144–184.
- HANIČÁK Ondřej, *Návštěvní kniha Legionářského muzea v Opavě*, *Vlastivědné listy Slezska* 45, č. 1/2, Opava 2019, s. 40–43.
- HLUBINKA Milan, *Otázky kolem obnovy kravařského zámku*, in: Antonín Grůza, *Sborník památkové péče v Severomoravském kraji 1*, Přerov 1971, s. 65–74.
- HOBZEK Josef a kol., *Kapitoly z českého dějepisu umění 1*, Praha 1987, s. 220.
- HOLÝ Petr, *Výtvarné umění v Ostravě a na Ostravsku do druhé světové války a úloha Domu umění*, in: Karel Jiřík a kol., *Výtvarní umělci Severní Moravy a Slezska ve sbírkách Galerie výtvarného umění v Ostravě 1900–1950*, Ostrava 2006, s. 9–11.
- CHRISTOVÁ Eva, *Ztráty v uměleckohistorických sbírkách Slezského muzea, způsobené poslední válkou*. ČSM–B 8/1, Opava 1959, s. 44–45.
- CHRISTOVÁ-KLIMEŠOVÁ Eva – ORLÍK Josef – VACHOVÁ Zdena, *Ztráty ve sbírkách Slezského muzea, způsobené poslední válkou*. ČSM–B 9/1, Opava 1960, s. 55–64.
- JANÁK Vratislav, *Dvacet let od úmrtí Viktora Kargerera*, *Pravěk – časopis moravských a slezských archeologů* 6, Brno 1996, s. 304–307.
- JIŘÍK Karel, *Ostravsko v době meziválečné*, in: Karel Jiřík a kol., *Výtvarní umělci Severní Moravy a Slezska ve sbírkách Galerie výtvarného umění v Ostravě 1900–1950*, Ostrava 2006, s. 4–8.
- JISL Lumír, *Počátky archeologického bádání ve Slezsku a opavská muzea*, in: Josef Duda – Bohumil Sobotík (edd.), *150 let Slezského muzea*, Opava 1964, s. 121–129.
- KLIMEŠOVÁ Eva, *Vznik a počáteční vývoj Uměleckoprůmyslového muzea v Opavě (1883–1918)*, ČSM–B 32, Opava 1983, s. 1–23.
- KLIMEŠOVÁ E., *Braunův archiv ve Slezském muzeu v Opavě*, *Informace Slezského muzea* 5, Opava 1970, s. 26–30.
- KOUDELKA Zdeněk, *Znaky a vlajky Moravy a Slezska*. In: *Poceta Karlu Schellemu k 60. narozeninám*, Ostrava 2012, s. 409.
- KRAVAR Zdeněk, *Říšské župní muzeum Opava – archivní inventář fondu*, Opava 2008.
- KRÖMER Tomáš – JIRÁSEK Zdeněk, *Kapitoly z dějin Československého zemědělského muzea v Opavě*, Opava 2017.
- KRÖMER T., *Legionářské muzeum*, in: Ondřej Kolář a kol., *Slezsko a Ostravsko 1918–1938*, s. 143–145.
- KRÖMER T., *Arnošt Slipek - muzejník a představitel slezského odboje*, ČSZM B – 65/ 3, Opava 2016, s. 271–282.
- KRÖMER T. – JIRÁSEK Zdeněk (eds.), *Alois Kacíř (1897–1972): život a dílo*, Opava 2018.
- KRÖMER T., *Cesta zborovské prsti na Ostrou Hůrku*, *Vlastivědné listy* 45/1-2, Opava 2019, s. 37–39.
- KŘENOVSKÁ Věra, *První putovní zemědělská, živnostenská a osvětová výstava v Opavě*, *Vlastivědné listy* 36/1, Opava 2010, s. 29–32.

- MARTINEK Branislav, *Rudolf Chodura, k osudům jednoho Opavana*, Vlastivědné listy 28/2, Opava 2001, s. 12–15.
- Karel MÜLLER, „Spolupráce“ Zemského archivu v Opavě se Zemským archivem v Brně v období 1. republiky, In: 155 let archivnictví v českých zemích: sborník příspěvků z konference uspořádané u příležitosti 155. výročí založení Moravského zemského archivu v Brně ve dnech 31. května - 1. června 1994, s.71–74.
- OLŠOVSKÝ Jaromír, *Bůh Otec Michaela Ignáce Klahra ml. K otázce doznívání klahrovské a schubertovské tradice v barokním scharštví v západní části rakouského Slezska*, in: Jiří Kroupa (ed.), *Ars naturam adiuvans*. Sborník k počtě prof. PhDr. Miloše Stehlíka, Brno 2003, s. 51–65.
- ROST Rudolf, *A hexahedrite from Opava (Czechoslovakia)*, Meteorika 12, Praha 1955, s. 54–61
- RYCHTÁŘOVÁ Lenka, *V roce 1918...*, in: Jiří Šíl a kol., *Země a její muzeum: Slezské zemské muzeum a muzejní tradice českého Slezska*, Opava 2014, s. 205.
- SCHENKOVÁ Marie, *Devoční grafika a obrázky svatých spojené s Horou Svaté Anny ve sbírkách Slezského zemského muzea v Opavě*, In: J. Lubosz-Kozieł – J. Gorzelik – J. Filipczyk (eds.), *Pielgrzymowanie i sztuka. Góra Świątej Anny i inne miejsca pielgrzymowe na Śląsku*, Wrocław 2005, s. 200–203.
- SCHENKOVÁ M., *Model oltáře pro kostel Nanebevzetí P. Marie v Opavě*, ČSM–B 28/2, Opava 1978, s. 188.
- SKLENÁŘ Karel, *Biografický slovník českých, moravských a slezských archeologů a jejich spolupracovníků z příbuzných oborů*, Praha 2005, s. 546.
- SUCHÁNKOVÁ Miroslava, *Převody sbírkových předmětů do Náprstkova muzea v Praze*, in: Jiří ŠÍL a kol., *Země a její muzeum: Slezské zemské muzeum a muzejní tradice českého Slezska*, Opava 2014, s. 344–350.
- SUCHÁNKOVÁ M., *Devoční grafika v národopisných sbírkách slezského zemského muzea*, ČSZM–B 62/1, Opava 2013, s. 71.
- ŠEFČÍK Erich, *Opavská muzea v letech 1914–1938*, Vlastivědné listy 9/1, Ostrava 1984, s. 1–3.
- ŠEFČÍK E., *Přehled vývoje opavských muzeí v letech 1814–1938*, ČSM–B 33/1, Opava 1984, s. 1–43.
- ŠEFČÍK E., *Václav Vendl – zapomenutý opavský muzejní a kulturní pracovník*, ČSM–B 35/2, Opava 1984, s. 185–188.
- ŠIKULOVÁ Vlasta, *Vysvětlení ke středověkému prstenu z Holasovic*, ČSZM–B 42/1, Opava 1993, s. 13–16.
- ŠOPÁK Pavel, *Edmund Wilhelm Braun*, Opava 2008, 195 s.
- ŠOPÁK P., *Edmund Wilhelm Braun*, Vlastivědné listy 23/2, Opava 1997, s. 21–23.
- ŠOPÁK P., *Inventarizace památek ve Slezsku v 1. polovině 20. století*, Zprávy památkové péče 64/6, Praha 2004, s. 533–538.
- ŠOPÁK P., *Koncepce české národní kultury ve Slezsku a na Ostravsku v letech 1890–1938: Opava et/versus Ostrava*, in: Blažena Przybylová a kol., *Ostrava: příspěvky k dějinám a současnosti Ostravy a Ostravska*, Ostrava 2007, s. 267–295.
- ŠOPÁK P., *Město muzeí: (Opava 1814–1989)*, Opava 2016.

- ŠOPÁK P., *Opavská léta Karla Černoohorského*, Časopis moravského muzea 91/2, Brno 2006, s. 155–165.
- ŠOPÁK P., *Poznámky k dílu Rudolfa Kobiely*, in: Karel Chobot a kol., *Vlastivědný sborník Novojičína* sv. 60, Nový Jičín 2010, s. 126–136.
- ŠOPÁK P., *Sochy v zámeckém parku v Branticích a Edmund Wilhelm Braun*, In: *Sborník bruntálského muzea* 2001, Bruntál 2001, s. 70–77.
- ŠOPÁK P., *Václav Karel Vendl jako historik umění*, ČSZM–B 50/2, Opava 2001, s. 184–192.
- ŠPÉT Jiří, *Vznik svazu československých muzeí*, *Muzejní a vlastivědná práce* 9/2, Praha 1971, s. 90–102.
- ŠPÉT J., *Přehled vývoje českého muzejnictví I.*, Brno 2004.
- ŠTARHA Ivan, „Znak“ země Moravskoslezské, *Genealogické a heraldické informace* 2001, s. 77–78.
- TUČEK Karel, *Meteority a jejich výskyty v Československu*, Praha 1981, s. 269.
- TUREK Adolf, *Z dějin Zemědělského muzea v Opavě*, in: Josef Duda – Bohumil Sobotík (edd.), *150 let Slezského muzea*, Opava 1964, s. 39–54.
- UHLÍKOVÁ Kristina, *První publikované uměleckohistorické topografie v Čechách. Od Archeologické komise k českému „Dehiovi“*, *Zprávy památkové péče* 70/1, Praha 2010, s. 44–48;
- VACHOVÁ Zdena, *Národopisné sbírky Slezského muzea*, Ostrava 1962.
- VOJTAL Petr, *Výstava pluku „Der Kaiser“ v Opavě roku 1918*, *Acta historica et museologica Universitatis Silesianae Opaviensis* 3, Opava 1997, s. 254–257.