

10. Literature used

11.01. Literature

ANTONÍN, Luboš. Fenomén „autenticity“ v prezentační činnosti muzeí. In *Rozpravy národního technického muzea v Praze, Tractatus musei nationalis technici Prague. Technická muzeologie I.* Praha: Národní technické muzeum v Praze, 1991, pp. 128–129.

BERKA, Miroslav. K aktuálním otázkám muzejní dokumentace techniky. In *Sborník Technického muzea v Brně.* Brno: Technické muzeum v Brně, 1975, pp. 22–27.

BUCHANAN, Robert A. *Industrial Archeology in Britain.* Harmondsworth: Penguin, 1972.

CICHROVÁ, Kateřina – OURODOVÁ, Ludmila – TROUPOVÁ, Ivana – VAVERKOVÁ, Zuzana. *Preventivní péče o předměty kulturní povahy v expozicích, depozitářích a zpřístupněných autentických interiérech.* České Budějovice: Národní památkový ústav, 2017.

COSSONS, Neil. Průmysl včerejška, odkaz zítřku? In *Průmyslové dědictví. Industrial heritage. Sborník příspěvků z mezinárodního bienále Industriální stopy. Conference proceedings from the international biennial Vestiges of Industry.* Praha: Vysoké učení technické v Praze, 2008, pp. 14–30.

ČERNÝ, Karel. Úkoly národního technického muzea a ostatních muzeí v oblasti ochrany technických památek. In *Rozpravy Národního technického muzea v Praze. 87. Symposium Technické památky. Technische Denkmäler.* Praha 4.–6. 9. 1980.

DESVALLÉES, André – MAIRESSE, François et al. *Základní muzeologické pojmy.* Brno: Technické muzeum v Brně, 2011.

DOLÁK, Jan. Otevírání se veřejnosti nebo „nová ortodoxie“? *Muzeológia a kultúrne dedičstvo*, 2017, vol. 5, no. 1, pp. 137–145.

DOLÁK, Jan. Expozice jako prostředek muzejní komunikace muzeí. In *Muzeum a změna III. The Museum and Change III.* Praha: Asociace muzeí a galerií, 2010, pp. 59–67.

DOLÁK, Jan. Dokumentace současnosti a nedávné historie. *Museologica Brunensi*, 2014, vol. 3, no. 1, pp. 34–35.

DOUET, James (ed.). *Industrial Heritage Re-tooled. The TICCIIH guide to Industrial Heritage Conservation.* Lancaster: TICCIIH, 2012.

DVOŘÁKOVÁ, Eva. Nové využití technického a průmyslového dědictví. *Zprávy památkové péče*, 2013, vol. 73, no. 3, pp. 171–178.

DVOŘÁKOVÁ, Eva – MERTA, Jiří – VITÁSKOVÁ, Karin. *Revitalizace a konverze průmyslových objektů.* Ostrava: Ostravská univerzita v Ostravě, 2010. CD-ROM

European Strategy for the Promotion of Industrial Heritage. Suggestions for the further elaboration, development and implementation of the resolution 1924 (2013) “Industrial Heritage in Europe” adopted by the Standing Committee of the Council of Europe, acting on behalf of the Assembly, on 8 March 2013. Prepared by the project partnership for the programme Central Europe SHIFT-X and supportive European networks with interested partners. Adopted in Genk (Belgium) in October 2014.

HUDSON, Kenneth. *Industrial Archeology. An Introduction*. London: Baker, 1967.

FOLTÝN, Dušan – HAVLŮJOVÁ, Hana. *Kulturní dědictví a udržitelný rozvoj místních komunit. Cultural Heritage and Sustainable Development of Local Communities*. Praha: Brontosauří ekocentrum Zelený klub (BEZK), o. s., 2012.

FIALOVÁ, Dagmar. *Profesní a etické standardy a výkonnostní ukazatele muzejní práce. Národní systém muzeí jako nástroj udržení společné odborné a etické základny muzeí v ČR*. Praha: Asociace muzeí a galerií ČR, 2003.

JAROŠ, Jiří. Vodní mlýn ve Slupi. Expozice mlynářské techniky. (Principy a praxe památkové obnovy). In *Muzejní a vlastivědná práce, vol. 30. Časopis společnosti přátel starožitností*, vol. 100, no. 3, 1992.

LEHMANNOVÁ, Martina (ed.). *Etické kodexy. Etický kodex ICOM, Etický kodex ICOM pro přírodovědná muzea. Dokument o profesi konzervátora-restaurátora*. Praha: Český výbor ICOM, 2014.

MATEJ, Miloš – RYŠKOVÁ, Michaela – GUSTAFSSON, Ulf Ingemar (eds.). *Technical Monuments in Norway and the Czech Republic. Technické památky v Norsku a České republice*. Ostrava: Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Ostravě, 2016.

Metodický pokyn MKČR č.j. 5762/2005 k provádění zákona č. 122/2000 Sb., ve znění zákona č. 483/2004 Sb., a k dopadu zákona č. 1/2005 Sb., kterým se mění zákon č. 243/2000 Sb., o rozpočtovém určení daní na změny v centrální evidenci sbírek. (Methodological instruction issued by the Czech Republic Ministry of Culture, ref. no. 5762/2005, on the implementation of Act no. 122/2000 Sb. as per Act no. 483/2004 Sb. and on the effects of Act no. 1/2005 Sb. (which amends Act no. 243/2000 Sb. on the budgetary allocation of tax revenue) on changes in the Central Register of Collections.)

Metodický pokyn MKČR k provádění některých činností souvisejících s tvorbou sbírek, péčí o sbírky a vývozem sbírkových předmětů do zahraničí, č. j. 14.639/2002. (Methodological instruction issued by the Czech Republic Ministry of Culture, on the implementation of certain activities connected with the creation and management of collections and on the export of collection items to foreign countries, ref. no. 14.639/2002.)

Problémy výzkumu, evidence a využití technických památek. Probleme der Erforschung, Evidenz und Ausnutzung der Technischen Denkmäler. Part II. Praha: Národní Technické muzeum, 1982, pp. 159–160.

REISROCK, Artur. *Industrial Archeology*. London: Eyre Methuen, 1972.

Rozpravy Národního technického muzea v Praze 87. Sympozium Technické památky. Technische Denkmäler. Praha 4.–6. 9. 1980.

Rozpravy Národního technického muzea v Praze 113. Technická muzeologie I. Praha: Národní technické muzeum, 1991.

Rozpravy Národního technického muzea v Praze 137. Rekonstrukce výrobně-technických staveb k novým účelům. Praha: Národní technické muzeum, 1995.

SELUCKÁ, Alena – MRÁZEK, Martin – ŠTĚPÁNEK, Ivo – MAZÍK, Michal – GROSSMANNOVÁ, Hana (et al.). *Metodika uchovávání předmětů kulturní povahy*. Brno: Technické muzeum v Brně, 2018.

STADLER, Gerhard A. Konverze – všelék průmyslové památkové péče? Příklady z Rakouska. *Zprávy památkové péče*, 2007, vol. 64, no. 4, pp. 279–283.

STRÁNSKÝ, Zbyněk Z. *Úvod do studia muzeologie*. Brno: Univerzita Jana Evangelisty Purkyně. Fakulta Filozofická, 1979.

STRÁNSKÝ, Zbyněk Z. *Úvod do studia muzeologie*. Brno: Univerzita Jana Evangelisty Purkyně, Filozofická fakulta, 1980.

ŠENBERGER, Tomáš. České země součástí evropského industriálního prostoru. In *Průmyslové dědictví. Industrial heritage. Sborník příspěvků z mezinárodního bienále Industriální stopy. Conference proceedings from the international biennial Vestiges of Industry*. Praha: Vysoké učení technické v Praze, 2008, pp. 114–153.

ŠOBÁŇOVÁ, Petra. *Muzejní expozice jako edukační médium*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2014.

Technické muzejnictví. Problémy a praxe. Praha: Národní technické muzeum, 1982.

TITTELBACHOVÁ, Šárka. *Turismus a veřejná správa*. Praha: Grada, 2011.

VORLÍK, Petr. *Industriální topografie. Průmyslové dědictví a role akademické sféry*. Praha: České vysoké učení technické, Fakulta architektury, Výzkumné centrum průmyslového dědictví, 2015.

WAIDACHER, Friedrich. *Príručka všeobecnej muzeológie*. Bratislava: Slovenské národné múzeum – Národné muzejné centrum, 1999.

Zákon č. 122/2000 Sb. o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů. (Act no. 122/2000 Sb. on the protection of museum-type collections and amendments to other acts.)

ŽALMAN, Jiří et al. *Příručka muzejníková I. Tvorba, evidence, inventarizace a bezpečnost sbírek v muzeích a galeriích*. Praha-Brno: Asociace muzeí a galerií České republiky, Český výbor ICOM, Moravské zemské muzeum, Ministerstvo kultury České republiky, 2002.

11.02. Electronic sources

CES online. Centrální evidence sbírek muzejní povahy [online]. Ministerstvo kultury [retrieved 1. 9. 2018]. Available at <http://www.cesonline.cz/arl-ces/cs/ces-uvod>.

Centrální evidence sbírek [online]. Národní technické muzeum [retrieved 1. 9. 2018]. Available at <http://www.ntm.cz/muzeum/centralni-evidence-sbirek>.

CIMUSET. International Committee for Museums and Collections of Science and Technology [online]. [retrieved 1. 9. 2018]. Available at <http://network.icom.museum/cimuset>.

Dokument o profesi konzervátora-restaurátora [online]. Asociace muzeí a galerií [retrieved 1. 9. 2018]. Available at <http://www.cz-museums.cz/web/amg/organy-amg/komise/komise-konzervatoru-restauratoru/dokumenty>.

eSbírky – kulturní dědictví online. O nás [online]. Národní muzeum [retrieved 1. 9. 2018]. Available at esbirky.cz.

Europeana collections [online]. [retrieved 1.9.2018]. Available at europeana.eu/portal/cs.

European Route of Industrial Heritage [online]. [retrieved 1. 9. 2018]. Available at <https://www.erih.net>.

Industriální topografie [online]. VCPD FA ČVUT [retrieved 1. 9. 2018]. Available at <http://vcpd.cvut.cz/industrialni-topografie-cr/>

Museum definition [online]. ICOM International Council of Museums [7. 1. 2020]. Available at <https://icom.museum/en/>.

Památkový katalog [online]. Národní památkový ústav [retrieved 1. 9. 2018]. Available at <http://pamatkovykatalog.cz>.

Route der Industriekultur [online]. [retrieved 1. 9. 2018]. Available at <http://www.route-industriekultur.ruhr>.

Technické muzeum v Brně [online]. Available at www.technicalmuseum.cz.

The Library of Congress [online]. Library of Congress Classification Outline [retrieved 1. 9. 2018]. Available at <http://www.loc.gov/catdir/cpsol/lcco/>

Technické památky Moravy a Slezska [online]. Národní památkový ústav [retrieved 1. 9. 2018]. Available at <http://mapy.npu.cz/flexviewers/indd>.

THE NIZHNY TAGIL CHARTER FOR THE INDUSTRIAL HERITAGE [online]. ICOMOS [retrieved 1. 9. 2018]. Available at <https://www.icomos.org/18thapril/2006/nizhny-tagil-charter-e.pdf>.

The Venice Charter for the Conservation and Restoration of Monuments and Sites). [online]. ICOMOS [retrieved 1. 9. 2018]. Available at https://www.icomos.org/charters/venice_e.pdf.

Železniční depozitář Národního technického muzea v Chomutově [online]. Národní technické muzeum [retrieved 4. 9. 2018]. Available at <http://muzeum-chomutov.cz>.

Železniční muzeum [online]. Národní technické muzeum [retrieved 4. 9. 2018]. Available at <http://www.ntm.cz/muzeum/sbirkova-oddeleni/zeleznicni-muzeum>.