

Bibliografia*

- V. Abati, N. Bianchi e A. Bruni (a cura di), *Luciano Bianciardi tra neo-capitalismo e contestazione*, Convegno di studi per il ventennale della morte promosso dalla Camera del lavoro di Grosseto (Grosseto, 22-23 marzo 1991), Editori Riuniti, Roma 1992.
- A. Abruzzese, *Il letterato nell'era tecnologica; Antagonismo e subalterità nella produzione di scrittura*, in *Letteratura italiana*, II. *Produzione e consumo*, edizione diretta da A. Asor Rosa, Einaudi, Torino 1983, pp. 449-472; 473-496.
- N. Ajello, *Intellettuali e Pci. 1944-1958*, Laterza, Roma-Bari 1979.
- F. Alasia e D. Montaldi (a cura di), *Milano, Corea. Inchiesta sugli immigrati*, prefazione di D. Dolci, Feltrinelli, Milano 1960; introduzione di G. Crainz, postfazione di J. Quiligotti, Donzelli, Roma 2010.
- A. Alberti (a cura di), *Conoscete quest'uomo*, Atti del convegno internazionale di studi su Giovanni Arpino (Bra, 4 giugno 2011), in collaborazione con A. Lostaglio e R. Pepi, Scalpendi, Milano 2012.
- P. Arnaldi, *La stampa aziendale*, Franco Angeli, Milano 1957.
- L. Ballerini, *Documenti per una preistoria della «Ragazza Carla»*, «L'Illuminista», 20-21, 2007, pp. 121-138.
- F. Bernardini Napoletano, *La "reinvenzione dei generi" ne «La ragazza Carla»*, «l'immaginazione», 190, 2002, pp. 11-12.
- G. Bàrberi Squarotti, *La letteratura industriale*, in *Storia della civiltà letteraria italiana*, diretta da G. Bàrberi Squarotti, collaborazioni di G. Baldissoni, C. Marazzini, A. Palermo, F. Portinari, F. Spera e G. Bàrberi Squarotti, Utet, Torino 1996, V, 2, pp. 1669-1671.
- G. Bàrberi Squarotti e C. Ossola (a cura di), *Letteratura e industria*, Atti del XV Congresso A.I.S.L.L.I. (Torino, 15-19 maggio 1994), Olschki, Firenze 1997.
- C. Benedetti, *Pasolini contro Calvino*, Bollati Boringhieri, Torino 1999.
- G. Berta, *Le idee al potere. Adriano Olivetti tra la fabbrica e la comunità*, Edizioni di Comunità, Milano 1980.

* Si elencano qui solo i testi utilizzati per allestire l'antologia.

- G. Berta, *L'Italia delle fabbriche. Genealogie ed esperienze dell'industrialismo nel Novecento*, il Mulino, Bologna 2001; nuova edizione *L'Italia delle fabbriche. Ascesa e tramonto dell'industrialismo nel Novecento*, ivi 2006; nuova edizione aggiornata *L'Italia delle fabbriche. La parabola dell'industrialismo nel Novecento*, ivi 2009.
- F. Bettini, «Le mosche del capitale»: scrittura della scissione come antiromanzo di una crisi globale, «L'Illuminista», 24, 2008, pp. 205-210.
- G. Bigatti e C. Vinti (a cura di), *Comunicare l'impresa. Cultura e strategie dell'immagine nell'industria italiana (1945-1970)*, Guerini, Milano 2010.
- L. Bigiaretti, *Con i tempi che corrono. Una conversazione-autobiografia con Gilberto Severini*, Transeuropa, Ancona-Bologna 1989.
- L. Bigiaretti, *Scritti e discorsi di cultura industriale*, a cura di C. Tagliaferri, postfazione di G. Lupo, Hacca, Matelica 2010.
- P. Boero, *La Riviera ligure tra industria e letteratura*, Vallecchi, Firenze 1984.
- P. Bonifazio, *Olivetti/Ivrea. Cultura di fabbrica e cultura architettonica tra anni Trenta e anni Settanta del Novecento*, Electa, Milano 2011.
- M. Boselli, *Narrativa sotto accusa*, «Nuova Corrente», 25, 1962, pp. 9-23.
- P. Bracco, *Olivetti, prima e dopo Adriano. Industria, cultura, estetica*, L'ancora del Mediterraneo, Napoli 2005.
- G. Buzzi, *La tigre domestica*, Vallecchi, Firenze 1964; a cura di S. Cavalli, introduzione di G. Lupo, Hacca, Matelica 2011.
- A. Calabrò, *Orgoglio industriale. La scommessa italiana contro la crisi globale*, con la collaborazione di A. Magistroni e D. Nepoti, Mondadori, Milano 2009.
- D. Calcaterra, *Una ritrovata vocazione: Sinisgalli, Calvino, Levi. Letteratura come "filosofia naturale" e ordine sintropico ricostruito sulla pagina*, «Sincronie», 25-26, 2009, pp. 169-187.
- I. Calvino, *Saggi 1945-1985*, a cura di M. Barenghi, Mondadori, Milano 1995.
- V. Camerano, R. Covi e G. Grasso (a cura di), *La storia dei "Gettoni" di Elio Vittorini*, 3 voll., con la collaborazione di A. Tosone, introduzione e note di G. Lupo, Aragno, Torino 2007.
- F. Camon, *Letteratura e classi subalterne*, Marsilio, Venezia 1974.
- G. Capecchi (a cura di), *Sergio Cevinini scrittore e giornalista*, Atti della giornata di studi (Pistoia, 10 ottobre 2009), Le Lettere, Firenze 2011.
- A. Carocci e A. Moravia (a cura di), *10 domande su «Neocapitalismo e letteratura»*, numero monografico di «Nuovi Argomenti», 67-68, 1964.
- U. Casari, *Letteratura e società industriale italiana negli anni Sessanta del Novecento*, Giuffrè, Milano 2001.
- V. Castronovo e G. Sapelli (a cura di), *Civiltà delle macchine. Tecnologie, prodotti, progetti dell'industria meccanica italiana dalla ricostruzione*

- all'Europa*, Catalogo della Mostra al Lingotto di Torino, Fabbri, Milano 1990.
- V. Castronovo, *L'Italia del miracolo economico*, Laterza, Roma-Bari 2010.
- L. Cattanei, *Giovanni Arpino. Dal successo all'impegno, alla svolta*, Impressioni grafiche, Acqui Terme 2012.
- V. Cioni, *Filosofia e letteratura dell'industrialismo*, Mursia, Milano 1978.
- E. Chicco Vitzizzai (a cura di), *Scrittori e industria. Dal «menabò» di Vittorini e Calvino alla «letteratura selvaggia»*, Paravia, Torino 1982.
- F. Compagna, *I terroni in città*, Laterza, Bari 1959; prefazione di E. Pacagnini, postfazione di G. Fofi, Hacca, Matelica 2013.
- S. Contarini, *Raccontare l'azienda, il precariato, l'economia globalizzata. Modi, temi, figure*, «Narrativa», 31-32, 2010, pp. 7-24.
- C. Corduas, *Impresa e cultura. L'utopia dell'ENI*, Mondadori, Milano 2006.
- P. Corrias, *Vita agra di un anarchico. Luciano Bianciardi a Milano*, Baldini Castoldi Dalai, Milano 2008; Feltrinelli, Milano 2011.
- P. Dal Bon, «Memoriale»: *tra lingua e stile*, «Studi Novecenteschi», 55, 1998, pp. 95-134.
- P. Dal Bon, «*La Macchina Mondiale*»: *tra plurilinguismo e prosa lirica*, «Otto/Novecento», 1, 2006, pp. 115-138.
- P. Dal Bon, «*Le mosche del capitale*»: *la palinodia del finale*, «Quaderns d'Italià», 14, 2009, pp. 177-186.
- F. D'Arcais (a cura di), *Uomo e macchina*, numero monografico di «Civiltà delle Macchine», 3-4, 1977.
- R. De Gennaro, *La rivolta impossibile. Vita di Lucio Mastronardi*, prefazione di G. Fofi, Ediesse, Roma 2012.
- B. De' Liguori Carino, *Adriano Olivetti e le Edizioni di Comunità (1946-1960)*, Fondazione Adriano Olivetti, Roma 2008.
- G. Di Paola, *La ragazza Carla: linguaggio e figure*, con una premessa di I. Baldelli, Bulzoni, Roma 1984.
- U. Eco, *Apocalittici e integrati. Comunicazioni di massa e teorie della cultura di massa*, Bompiani, Milano 1964.
- M. Fasano (a cura di), «*In me non c'è che futuro...*». *Ritratto di Adriano Olivetti*, Sattva Films, Bologna 2011.
- F. Ferrarotti, *Un imprenditore di idee. Una testimonianza su Adriano Olivetti*, a cura di G. Gemelli, Edizioni di Comunità, Torino 2001.
- G.C. Ferretti, *La letteratura del rifiuto*, Mursia, Milano 1968; poi *La letteratura del rifiuto e altri scritti sulla crisi e trasformazione dei ruoli intellettuali*, ivi 1981.
- G.C. Ferretti, *Paolo Volponi*, La Nuova Italia, Firenze 1972.
- G.C. Ferretti, *La morte irridente. Ritratto critico di Luciano Bianciardi uomo giornalista traduttore scrittore*, Manni, Lecce 2000.

- D. Fiaccarini Marchi (a cura di), *«Il menabò», 1959-1957*, presentazione di I. Calvino, Edizioni dell'Ateneo, Roma 1973.
- F. Fistetti, *Da «Il lavoro culturale» a «La vita agra». L'impossibile autobiografismo di Bianciardi*, «La Nuova Ricerca», 20, 2011, pp. 105-120.
- G. Fofi, *L'immigrazione meridionale a Torino*, Einaudi, Torino 1963; Feltrinelli, Milano 1964; con una prefazione alla nuova edizione, Aragno, Torino 2009.
- F. Fortini, *Verifica dei poteri*, Il Saggiatore, Milano 1965.
- U. Fracassa, *In luogo della fabbrica. Similitudini e paragoni dal «Memoriale» alla «Dismissione»*, «Narrativa», 31-32, 2010, pp. 75-87.
- A. Galdo, *Fabbriche. Storie, personaggi e luoghi di una passione italiana*, Einaudi, Torino 2007.
- L. Gallino, *La scomparsa dell'Italia industriale*, Einaudi, Torino 2003.
- A. Gaudio, *Per una cartografia del tardo capitalismo. La verifica utopica del «Pianeta irritabile» di Paolo Volponi*, «Critica Letteraria», 4, 2008, pp. 676-686.
- A. Gaudio, *Animale di desiderio. Silenzio, dettaglio e utopia nell'opera di Paolo Volponi*, ETS, Pisa 2008.
- G. Gasparotti, *Raccontare la fabbrica*, Editori Riuniti, Roma 1992.
- F. Ghelli, *Letteratura e pubblicità*, Carocci, Roma 2005.
- R. Gianola, *Luraghi. L'uomo che inventò la Giulietta*, Baldini Castoldi Dalai, Milano 2000.
- G. Gigliozzi, *Memoriale di Paolo Volponi*, in *Letteratura italiana. Le opere*, IV. Il Novecento, II. La ricerca letteraria, edizione diretta da A. Asor Rosa, Einaudi, Torino 1996, pp. 729-769.
- A. Giorgio, *Coscienza etico-politica e realtà napoletana nella scrittura di Ermanno Rea*, «Narrativa», 29, 2007, pp. 227-240.
- A. Giudice, *L'industria nella letteratura*, Paravia, Torino 1998.
- E. Golino, *Cultura e mutamento sociale*, Edizioni di Comunità, Milano 1969.
- E. Golino, *Letteratura e classi sociali*, Laterza, Roma-Bari 1976.
- M.A. Grignani (a cura di), *Per Mastronardi*, Atti del Convegno di studi su Lucio Mastronardi (Vigevano, 6-7 giugno 1981), La Nuova Italia, Firenze 1983.
- A. Guglielmi, *La letteratura del risparmio*, Bompiani, Milano 1973.
- A. Guidotti, *Lettura di «Memoriale»*, «Studi Novecenteschi», 55, 1998, pp. 67-94.
- G. Iadanza, *L'esperienza meridionalistica di Ottieri. Lettura critica del «Donnarumma all'assalto»*, con introduzione, appendice sulla questione meridionale e bibliografia ragionata, prefazione di G. Pampaloni, Bulzoni, Roma 1976.
- G. Lacorazza, *Meccanima. Civiltà delle macchine negli anni di Leonar-*

- do Sinisgalli, 1953-1958, Consiglio regionale della Basilicata, Potenza 2005.
- F. La Porta, *La modernità come conflitto senza soluzione*, «L'Illuminista», 24, 2008, pp. 77-84.
- M. Leone, *L'industria nella letteratura italiana contemporanea*, Anma Libri, Saratoga (California) 1976.
- A. Lo Presti, «Donnarumma all'assalto»: *quando la ragione partecipa all'assurdo*, «Esperienze Letterarie», 1, 2011, pp. 109-123.
- R. Luperini, *La lotta mentale. Per un profilo di Franco Fortini*, Editori Riuniti, Roma 1986.
- G. Lupo, *Sinisgalli e la cultura utopica degli anni Trenta*, Vita e Pensiero, Milano 1996.
- G. Lupo, *Sinisgalli e le industrie milanesi*, in *Sinisgalli a Milano. Poesie, pittura, architettura e industria dagli anni Trenta agli anni Sessanta*, con testi inediti, a cura di G. Lupo, Interlinea, Novara 2002, pp. 213-262.
- G. Lupo, *Calvino, Kafka e il romanzo olivettiano*, in *Studi di letteratura italiana in onore di Claudio Scarpati*, a cura di E. Bellini, M.T. Girardi e U. Motta, Vita e Pensiero, Milano 2010, pp. 973-1000.
- G. Lupo, *Vittorini politecnico*, Franco Angeli, Milano 2011.
- G. Lupo e G. Lacorazza (a cura di), *L'anima meccanica. Le visite in fabbrica in "Civiltà delle macchine" (1953-1957)*, Avagliano, Roma 2008.
- A. Luzi (a cura di), *Liberio Bigiaretti. La storia, le storie, la scrittura*, Atti del Convegno (Matelica, 21-22 marzo 1998), Metauro, Fossombrone 2000.
- G. Manacorda, *Letteratura e industria*, in *Storia della letteratura italiana contemporanea (1940-1965)*, Editori Riuniti, Roma 1974³, pp. 353-367.
- E. Marongiu, *Intervista a Paolo Volponi*, prefazione di E. Ferrero, Archinto, Milano 2003.
- B. Marras, «La vita agra»: *rimorso e rinuncia di un traduttore dis-onesto*, «Quaderni del '900», 2, 2002, pp. 89-109.
- S. Martelli e F. Vitelli (a cura di), *Il guscio della chiocciola. Studi su Leonardo Sinisgalli*, 2 voll., con la collaborazione di G. Dell'Aquila e L. Pesola, Forum Italicum Publishing-Edisud, New York-Salerno 2012.
- G. Menechella, *Le domeniche di Carla*, «L'Illuminista», 20-21, 2007, pp. 139-152.
- D. Meneghelli, *Gli operai hanno ancora pochi anni di tempo? Morte e vitalità della fabbrica*, «Narrativa», 31-32, 2010, pp. 61-74.
- A. Menetti, *Al Dio sconosciuto: storia e confessione in Lucio Mastronardi*, «Studi Novecenteschi», 60, 2000, pp. 399-421.
- N. Merola, *La parola selvaggia. Balestrini* 1971, «Filologia Antica e Moderna», 18, 2000, pp. 177-182.
- P. Mori, *Il neoromanzo industriale. Pennacchi, Rea, Nesi*, «Sincronie», 20, 2006, pp. 181-186.

- P. Mori, *Scrittori nel boom. Il romanzo industriale negli anni del miracolo economico*, EdiLet-Edilazio Letteraria, Roma 2011.
- G. Nava, *Fortini: un intellettuale-poeta*, «Antologia Vieusseux», 31, 2005, pp. 9-15.
- S. Niccolai, *L'ultima città dell'imperfezione. «La nuvola di smog» di Italo Calvino (1958)*, «Moderna», 2, 2010, pp. 173-180.
- G. Nicoletti, *Una premessa quasi necessaria. Volponi e il romanzo industriale*, «Narrativa», 31-32, 2010, pp. 25-38.
- B. Noorda e V. Scheiwiller (a cura di), *1872-1972. Cento anni di comunicazione visiva Pirelli*, testo critico di J. de Sanna, prefazione di L. Pirelli e G. Dorfles, Scheiwiller, Milano 1990.
- F. Novara, R. Rozzi e R. Garruccio (a cura di), *Uomini e lavoro alla Olivetti*, postfazione di G. Sapelli, Bruno Mondadori, Milano 2005.
- V. Ochetto, *Adriano Olivetti*, Mondadori, Milano 1985; Marsilio, Venezia 2009.
- A. Olivetti, *Città dell'uomo*, prefazione di G. Pampaloni, Edizioni di Comunità, Milano 1960; introduzione di G. Berta, prefazione di G. Pampaloni, Edizioni di Comunità, Torino 2001.
- A. Olivetti, *Civitas hominum. Scritti di urbanistica e di industria 1933-1943*, a cura di G. Lupo, Arago, Torino 2008.
- A. Olivetti, *Ai lavoratori*, discorsi agli operai di Pozzuoli e Ivrea presentati da L. Gallino, Edizioni di Comunità, Roma 2012.
- C. Ossola (a cura di), *Scritture di fabbrica. Dal vocabolario alla società*, Scriptorium, Torino 1994.
- A. Ottieri, *Leonardo Sinisgalli e i cinque anni della «Pirelli»*, «Sinestesie», 2, 2002, pp. 79-100.
- A. Ottieri, *I numeri, le parole. Sul «Furor mathematicus» di Leonardo Sinisgalli*, Franco Angeli, Milano 2002.
- P. Pallavicini e A. Ramazzina (a cura di), *Mastronardi e il suo mondo, Otto/Novecento*, Milano 1989.
- M.C. Papini, *Paolo Volponi: il potere, la storia, il linguaggio*, Le Lettere, Firenze 1997.
- M.C. Papini, *Il romanzo del non-romanzo: «Le mosche del capitale» di Paolo Volponi*, «L'Illuminista», 24, 2008, pp. 195-204.
- R. Paris, *Il mito del proletariato nel romanzo italiano*, Garzanti, Milano 1977.
- W. Pedullà, *Gli anni Sessanta di Paolo Volponi e «Corporale»*, «L'Illuminista», 24, 2008, pp. 165-183.
- A. Perilli, *Gli Anni di «Civiltà delle macchine»*, Edizioni della Cometa, Roma 2002.
- S. Piccone Stella, *Intellettuali e capitale nella società italiana del dopoguerra*, De Donato, Bari 1972.

- A. Pirelli e G. Pirelli, *Legami e conflitti. Lettere 1931-1965*, a cura di E. Brambilla Pirelli, Archinto, Milano 2002.
- M. Pivato, *Il miracolo scippato. Le quattro occasioni sprecate della scienza italiana negli anni sessanta*, Donzelli, Roma 2011.
- A. Pizzorno, *Comunità e razionalizzazione. Ricerca sociologica su un caso di sviluppo industriale*, Einaudi, Torino 1960; a cura di T. Vitale, Marsilio, Venezia 2010.
- A. Porta, *Lo specchio della seduzione. L'arte della pubblicità*, Lupetti, Milano 2003.
- D. Pozzi, *Dai gatti selvaggi al cane a sei zampe. Tecnologia, conoscenza e organizzazione nell'AGIP e nell'ENI di Enrico Mattei*, Marsilio, Venezia 2009.
- D. Pozzi, *Una sfida al capitalismo italiano. Giuseppe Luraghi*, Marsilio, Venezia 2012.
- P. Raffa, *La verifica del possibile*, «Nuova Corrente», 25, 1962, pp. 30-38.
- M. Raffaelli (a cura di), *Paolo Volponi. Il coraggio dell'utopia*, Atti del convegno sulla narrativa volponiana organizzato dall'Istituto Gramsci Marche e dal Centro culturale marchigiano "La città futura" (Urbino, 24 maggio 1996), Transeuropa, Ancona 1997.
- M. Raffaelli, *Se il romanzo azzeri il capitale*, in *Atlante della letteratura italiana*, a cura di S. Luzzatto e G. Pedullà, III. *Dal romanticismo a oggi*, a cura di D. Scarpa, Einaudi, Torino 2012, pp. 930-934.
- E. Renzi, *Comunità concreta. Le opere e il pensiero di Adriano Olivetti*, prefazione di G. Galasso, Guida, Napoli 2008.
- R. Rinaldi, *Il romanzo come deformazione. Autonomia ed eredità gaddiana in Mastronardi, Bianciardi, Testori, Arbasino*, Mursia, Milano 1985.
- S. Ristuccia, *Costruire le istituzioni della democrazia. La lezione di Adriano Olivetti, politico e teorico della politica*, Marsilio, Venezia 2009.
- S. Ritrovato e D. Marchi (a cura di), *Pianeta Volponi. Saggi interventi testimonianze*, Atti delle giornate di studio (Urbino-Urbania-Cagli, 2-4 novembre 2004), Metauro, Pesaro 2007.
- F. Rocchi, *Il tema del lavoro nell'opera narrativa di Paolo Volponi*, «Allegoria», 52-53, 2006, pp. 83-106.
- F. Rocchi, "La grande padrona nazionale ci sorvolerà col suo elicottero". *Paolo Volponi e la marcia dei quarantamila*, «Filologia Antica e Moderna», 30-31, 2006, pp. 347-359.
- L. Rorato e C. Brancaloni, *Dalla fabbrica al call center: la smaterializzazione della metropoli contemporanea*, «Narrativa», 31-32, 2010, pp. 89-100.
- A. Sangiovanni, *Tute blu. La parabola operaia nell'Italia repubblicana*, introduzione di G. Crainz, Donzelli, Roma 2006.
- G. Santato, *Follia e utopia, poesia e pittura nella narrativa di Volponi*, «Studi Novecenteschi», 55, 1998, pp. 29-66.

- V. Scheiwiller (a cura di), *Civiltà delle macchine. Antologia di una rivista 1953-1957*, introduzione di G. Dorfles, prefazione di G. Glisenti, Scheiwiller, Milano 1988.
- O. Schiavone, *Lettura di «Una visita in fabbrica» di Vittorio Sereni*, «Italianistica», 3, 2006, pp. 99-119.
- F. Scrivano, *Individuo e società e territorio nei romanzi di Paolo Volponi. Le soluzioni narrative di «Memoriale» e «La strada per Roma»*, «Esperienze Letterarie», 1, 2000, pp. 88-104.
- G. Sechi, *La poesia in un mondo industriale*, «Nuova Corrente», 25, 1962, pp. 23-30.
- M. Sechi, *Il prototipo e la serie. Leonardo Sinisgalli e la civiltà delle macchine*, in *Machinae. Tecniche Arti Saperi nel Novecento*, a cura di G. Barletta, Edizioni B.A. Graphis, Bari 2008, pp. 181-196.
- S. Semplici (a cura di), *Un'azienda e un'utopia. Adriano Olivetti 1945-1960*, il Mulino, Bologna 2001.
- V. Sereni, *1 lettera*, «Nuova Corrente», 25, 1962, pp. 7-9.
- S. Sferruzza, *Una crescita mancata: «Le mosche del capitale»*, «Quaderni del '900», 11, 2011, pp. 93-102.
- L. Sinisgalli, *Pneumatica*, a cura e con introduzione di F. Vitelli, 10/17, Salerno 2003.
- Ch.P. Snow, *Le due culture*, traduzione di A. Carugo, prefazione di L. Geymonat, Feltrinelli, Milano 1964; a cura di A. Lanni, con interventi di G. Giorello, G.O. Longo, P. Odifreddi, Marsilio, Venezia 2005.
- G. Soavi, *Adriano Olivetti. Una sorpresa italiana*, Rizzoli, Milano 2001.
- C. Tagliaferri, *L'editore e l'autore: Valentino Bompiani e Libero Bigiaretti*, con carteggio inedito (1958-90), Metauro, Pesaro 2010.
- M. Terrosi e A. Gessani, *L'intellettuale disintegrato. Luciano Bianciardi*, IANUA, Roma 1985.
- R. Tessari, *Il mito della macchina. Letteratura e industria nel primo Novecento italiano*, Mursia, Milano 1973.
- R. Tessari (a cura di), *Letteratura e industria*, Zanichelli, Bologna 1976.
- E. Vallini, *Operai del Nord*, Laterza, Bari 1957.
- G. Varone, *Mappe letterarie della città perduta. La cognizione del reale: De Sanctis, Croce, Vittorini, Troisi, Testori, Mastronardi, Davì, Cremaschi, Buzzi, Bianciardi, Ottieri, Volponi, Parise, Calvino*, Psiche e Aurora, San Donato Val di Comino 2006.
- G. Varone, *La silhouette del padrone nella favola ironica e ribelle di un uomo d'azienda: «Il senatore» di Giancarlo Buzzi*, «Hebenon», 9, 2007, pp. 50-60.
- G. Varone, *L'apologia del peccato nel bunker della città: «L'amore mio italiano» di Giancarlo Buzzi, la storia di un amore impossibile*, «Hebenon», 9, 2007, pp. 61-75.
- C. Varotti, *Fabbrica*, in *Luoghi della letteratura italiana*, a cura e con in-

- introduzione di G.M. Anselmi e G. Ruozzi, Bruno Mondadori, Milano 2003, pp. 180-190.
- G.F. Vené, *Il capitale e il poeta*, Sugar, Milano 1972.
- C. Vinti, *Gli anni dello stile industriale 1948-1965. Immagine e politica culturale nella grande impresa italiana*, Marsilio, Venezia 2007.
- F. Vitelli, *I cavilli e il germe. Prospezioni su Sinisgalli*, Fabrizio Serra, Pisa-Roma 2007.
- E. Vittorini (a cura di), *Industria e letteratura*, numero monografico del «menabò», 4, 1961; prosegue in *Ancora industria e letteratura*, «il menabò», 5, 1962.
- E. Vittorini, *Le due tensioni. Appunti per un'ideologia della letteratura*, a cura di D. Isella, Il Saggiatore, Milano 1967.
- E. Vittorini, *Letteratura arte società*, II. *Articoli e interventi 1938-1965*, a cura di R. Rodondi, Einaudi, Torino 2008.
- P. Volponi e F. Leonetti, *Il leone e la volpe. Dialogo nell'inverno 1994*, Einaudi, Torino 1995.
- S. Weil, *La condizione operaia*, traduzione di F. Fortini, Edizioni di Comunità, Milano 1952; introduzione di R. Morpurgo, Mondadori, Milano 1990; postfazione e note di G. Gaeta, SE, Milano 1994.
- G. Zaccaria, *Ivrea e Vigevano: la letteratura industriale*, in *Letteratura italiana. Storia e geografia*, III. *L'età contemporanea*, edizione diretta da A. Asor Rosa, Einaudi, Torino 1989, pp. 162-167.
- E. Zinato, *Volponi*, Palumbo, Palermo 2001.
- E. Zinato (a cura di), *Ricordo di Paolo Volponi nel decennale della morte (1994-2004)*, «Il Giannone», 3, 2004.
- E. Zolla, *Eclisse dell'intellettuale*, Bompiani, Milano 1956.