

# Bibliographische Angaben

Die hier gesammelten Vorträge und Aufsätze erschienen zuerst an folgenden Stellen:

*Zur Frage der deutschen Nationalität bei den österreichischen Schriftstellern.*  
Als Referat während des 4. Kongresses der *Association Internationale de Littérature Comparée* (1964) in Fribourg (Schweiz) auf französisch gehalten. Erstveröffentlichung unter dem Titel *Le problème de la nationalité allemande chez les écrivains autrichiens du début du XIX<sup>e</sup> siècle*, in: *Actes du IV<sup>e</sup> Congrès de l'Association Internationale de Littérature Comparée*, Den Haag – Paris (Mouton & C.) 1966, S. 287–291.

*Die sozialen, politischen und ideologischen Voraussetzungen der österreichischen Literatur des frühen 19. Jahrhunderts.*  
Vortrag, gehalten am 10. Juni 1968 im *Kreis der Neuphilologen* an der Philosophischen Fakultät der Karlsuniversität, Prag. Erstveröffentlichung in: *Philologica Pragensia* (XI), Prag 1968, S. 193–202.

*J. B. v. Alxingers »Rittergedichte«, oder der Abschied vom »alten, romantischen Land«.*  
Erstveröffentlichung, unter dem Titel *Les épopées de Johann Baptist von Alxinger*, in: *Etudes Germaniques* (VI), Paris 1951, S. 182–191.

*Das stoisch-josephinische Tugendideal in der österreichischen dramatischen Literatur der Grillparzerzeit.*  
Vortrag, gehalten im Juli 1967 im Rahmen des Grillparzer-Forums, Forchtenstein 1967. Erstveröffentlichung in: *Grillparzer-Forum*, Wien 1967, S. 43–53.

*Franz Schuberts Liedertexte.*  
Vortrag, gehalten am 6. Juni 1957 im *Centre culturel autrichien*, Paris. Erstveröffentlichung, unter dem Titel: *Franz Schubert et la littérature de son temps*, in: *Etudes Germaniques* (XIII), Paris 1958, S. 123–134.

*Ein »mock-heroic poem« in deutscher Sprache: Joseph Franz Ratschkys »Melchior Striegek«.*  
Erstveröffentlichung in: *Austriaca. Beiträge zur österreichischen Literatur. Festschrift für Heinz Politzer*, Tübingen (Max-Niemeyer Verlag) 1975, S. 59–77.

*Ein Beitrag zur »Geschichte der deutschen Dunse«.*  
Erstveröffentlichung in: *Herkommen und Erneuerung. Essays für Oskar Seidlin*, Tübingen (Max-Niemeyer Verlag) 1976, S. 64–77.

*Das österreichische Volksstück vor Raimund.*

Vortrag, gehalten anlässlich der 10. Literaturhistorikertagung des *Instituts für Österreichkunde* vom 1. bis zum 3. November 1970 in St. Pölten. Erstveröffentlichung in: *Das österreichische Volksstück*, hrsg. v. Institut für Österreichkunde, Wien (Verlag Ferdinand Hirt) 1971, S. 5–16.

*Wiener Volkstheater: Noch nicht und (oder) doch schon Literatur?*

Diskussionsbeitrag, vorgetragen im Rahmen eines von der Fritz Thyssen-Stiftung veranstalteten Kolloquiums über *Triviale Kunst*, Köln, 20.–22. Mai 1971. Erstveröffentlichung in: *Das Triviale in Literatur, Musik und bildender Kunst*, hrsg. v. Helga de la Motte-Haber, Frankfurt/M. (Klostermann) 1972, S. 89–105. Überarbeitete Fassung in: *Theater und Gesellschaft. Das Volksstück im 19. und 20. Jahrhundert*, hrsg. v. Jürgen Hein, Düsseldorf (Bertelsmann Universitätsverlag) 1973, S. 29–43.

*Nestroys »Jux« oder die Wandlung einer englischen Komödie zum Wiener Volksstück.*

Vortrag, auf französisch gehalten im Oktober 1967 am *Institut Culturel Autrichien*, Paris. Erstveröffentlichung dieses ersten Textes in: *Etudes Germaniques* (XXIII), Paris 1968, S. 367–380.

*Wandlungen des Geschmacks und der dramatischen Konventionen im biedermeierlichen Wien.*

Vortrag, gehalten – September und Oktober 1972 – an folgenden Instituten: Istituto Internazionale per la Ricerca Teatrale, Venedig; Universitäten Cambridge, Leeds, London. Erstveröffentlichung in: *Teilnahme und Spiegelung, Festschrift für Horst Rüdiger*, Berlin (Walter de Gruyter) 1975, S. 385–396.

*Hugo von Hofmannsthal und das Wiener Volkstheater: »Die Frau ohne Schatten«.*

Erstveröffentlichung (auf französisch) in: *Un dialogue des Nations. Albert Fuchs zum 70. Geburtstag*, Paris–München (Klincksieck – Max Hueber) 1967, S. 175–187.

*Kraus contra Werfel: Eine nicht nur literarische Fehde.*

Vortrag, gehalten am 9. Dezember 1970 vor der Österreichischen Gesellschaft für Literatur, wiederholt am 21. Dezember 1970 an der Prager Karlsuniversität. Erstveröffentlichung in: *Sprache und Bekanntheit*. Sonderband des literaturwissenschaftlichen Jahrbuchs (Hermann Kunisch zum 70. Geburtstag), Berlin (Duncker & Humblot) 1971, S. 315–334.

*Karl Kraus: Von der Prosa zum Vers.*

Vortrag, gehalten während der 12. Literaturhistorikertagung des Instituts für Österreichkunde vom 29. Oktober bis zum 1. November 1972 in St. Pölten. Erstveröffentlichung in: *Sprachthematik in der österreichischen Literatur*, hrsg. v. Institut für Österreichkunde, Wien (Verlag Ferdinand Hirt) 1974, S. 83–99.

*Kontinuität und Erneuerung.*

Redigierter und erweiterter Text eines Vortrags, gehalten am 21. November 1975 am Österreichischen Kulturinstitut in Warschau. Erste Publikation des noch nicht erweiterten Vortrags: *Jahrbuch der Grillparzer-Gesellschaft* 3. Folge (XII), 1976 (Festgabe für Herbert Seidler), S. 11–25.

Der Vortrag sowie der erweiterte Text übernehmen Gedanken und Formulierungen aus *Les cousins de Styrie*, in: *Revue d'Allemagne* (III), Strasbourg – Paris 1971, S. 421–432.