

Literatura doporučená osnovami:

- A. Matějček: Dějiny umění v obrysech. Melantrich, Praha 1942.
F. Kubišta: Dějiny umění pravěku a starověku, SPN, Praha 1954.
V. Blažek: Umění středověku, SPN, Praha 1954.
J. Frel: Počátky řeckého sochařství, Orbis, Praha 1952.
J. Frel: Klasické řecké sochařství, Orbis, Praha 1952.
J. Neumann: Malířství XVIII. stol. v Čechách, Orbis, Praha 1951.
Národní galerie sv. I., II., III.,
V. Fiala: Ruští realističtí malíři XIX. stol., Orbis, Praha 1951.
F. Kubišta: Ruské a sovětské výtvarné umění, SPN, Praha 1952.

Literatura použitá k III. dílu:

- M. V. Alpatov: Všeobecnaja istoria iskusstv, Iskusstvo, Moskva 1948.
H. Apel: Das meisterwerk Maillol, G. Weise, Berlin.
A. Besson: Couleur des Meisters 1900—1940, Braun, Lyon.
A. Behne: Von Kunst zur Gestaltung, Arbeiterjugend — Verlag, Berlin 1924.
F. Čeřovský: Život a osobnost B. Kubišty, Aventinum, Praha 1949.
E. Dostál: Umělecké památky Brna, J. Štenc, Praha 1928.
E. Faure: Dějiny umění, Aventinum, Praha 1928.
E. Filla: monografie, Venera, Brno.
B. Feuerstein: monografie, SVU Mánes, Praha 1936.
S. Fumet: Braque, Braun, Paris.
R. Grey: Rousseau, Volori Plastici, Rome 1922.
K. Honzík: Architektura všem, KLHU, Praha 1956.
W. Haftmann: Malerei im 20. Jahrhundert, Prestel-Verlag, München 1957.
Paul Jamot: La peinture au Louvre XIX. siecle, Illustration, Paris.
V. Kandinsky: Punkt und Linie zu Fläche, A. Langen, München 1926.
J. Kotalík: G. Courbet, Tvar, Praha 1950.
I. I. Kovalenskaja: Istorija iskusstva ruskogo XIX. veka, Iskusstvo, Moskva.
J. Krejčí: Hovoříme o obrazech, Děl. nakladatelství, Praha 1948.
J. E. Koula: Obytný dům dneška, Družstevní práce, Praha 1931.
V. Kramář: Kubismus, Mor. slez. revue, Brno 1921.
Otázky moderního umění, SČVU, Praha 1958.
J. Kroha: monografie (J. B. Svrček), Ženeva 1930.
L. Kuba: Zaslá paleta, KLHU, Praha 1958.
J. Kubíčková: Jindřich Průcha, V. Tomsa, Praha 1941.
B. Kubišta: Předpoklady slohu, sbírku článků upravil F. Kubišta, Girgal, Praha 1947.
F. Kubišta: B. Kubišta, monografie, SVU Mánes, Brno 1941.
A. Kuhn: Grundriss der Kunstgeschichte, Benziger, Köln an/Rh. 1928.
B. P. Michajlov: Přehled dějin architektury, Čsl. sovět. inst. Praha 1952.
F. V. Mokrý: Realismus v českém malířství, Orbis, Praha 1948.
V. Nebeský: Umění poimpressionismu, Aventinum, Praha 1923.
V. Nezval: Moderní básnické směry, Dědictví Komenského, Praha 1937.
A. Slaviček, KLHU, Praha.
R. Kremlička, KLHU, Praha.
V. Novotný: Čeští klasikové XIX. stol., Uměl. Beseda, Praha 1948.
Ozanfant-Jeaneret: La peinture moderne, Crés, Paris.
J. Pavel: Dějiny našeho umění, Unie, Praha 1947.
J. Pečírka: J. Navrátil, SVU Mánes—Melantrich, Praha 1940.
K. Purkyně, SVU Mánes—Melantrich, Praha 1941.
Peinture moderne. velká monografie, Skira, Paris 1956.
Picasso, monografie (M. Raynal), Delphin-Verlag, München 1921.
H. Prokešová: Dějiny architektury. SPN, Praha 1955.
V. Rabas: monografie, Uměl. Beseda, Praha 1942.
F. Rachlík: Cézanne, Neubert, Praha 1948.
M. Raphael: Von Monet zu Picasso, Dlph. Verlag, München 1913.
A. Rosenberg: Handbuch der Kunstgeschichte, Klasing, Leipzig 1921.
J. B. Svrček: Moderní výtvarné umění na Moravě, Skupina v. u., Brno 1933.
V. Sedláček: monografie, KLHU, Praha 1957

- K. Umanskij: Neue Kunst in Russland 1914—1919, Goltz, München, 1920.
V. Volavka: Česká malba XIX. století, Unie, Praha 1942.
Sochařství XIX. stol., Uměl. Beseda, Praha.
A. Vollard: Vzpomínky obchodníka obrazy, Borový, Praha 1938.
Renoir, SVU Mánes, Praha 1924.
H. Walden: Die neue Malerei, Der Sturm, Berlin 1919.
Zd. Wirth—A. Wiehl a česká renesance, J. Štenc, Praha 1921.
J. Zrzavý: monografie (K. Teige), Aventinum, Praha 1923.
monografie, Umělecká Beseda, Praha.
Slovníky: P. Toman: Slovník čsl. výtvarných umělců, Ryšavý, Praha 1947:
Dictionnaire de la peinture moderne, F. Harzan, Paris 1954.
Wörterbuch der Kunst, J. Jahn, Akademie, Berlin 1957.
Kunstgeschichtliches Wörterbuch, H. Vollmer, Teubner, Berlin 1928.
Studijní slovník architektonický, B. Syrový, SNTL, Praha 1954.
Časopisy: Volné směry 1897—1948, Red, Žijeme, Výtvarné snahy, Výtvarná výchova,
Život, Československo, Umění, Dílo, Zprávy památkové péče, Blok, Tvorba,
Tvar, Výtvarné umění. — Iskustvo, Przegląd artystyczny, Bildende Kunst,
Cahier d'Art, The Studio, čtrnáctidenník Výtvarná práce.