

Literatura

- Alexander, R. (2006). *Towards Dialogic Teaching: Rethinking Classroom Talk*. Cambridge: Dialogos.
- Allman, P., & Mackie, K. J. (Eds.). (1981). *Towards a Developmental Theory of Andragogy*. Nottingham: University of Nottingham.
- Bacon, J. (2006). The Feeling of the Experience: A Metodology for Performance Ethnography. In J. Ackroyd (Ed.), *Research methodologies for drama education*. Staffordshire: Trentham Books Limited.
- Bartoňková, H. (2010). *Firemní vzdělávání*. 1. vyd. Praha: Grada.
- Bass, B. M. (2011). Leadership and Performance Beyond Expectatio. In Z. Ali, N. Nisar, & A. Raza, *Impact of Personality Traits on Leadership Styles of Secondary School Teachers*, 3(3). Institute of Interdisciplinary Business Research.
- Beard, C., & Wilson, J. P. (2002). *The Power of Experiential Learning: A Handbook for Trainers and Educators*. London: Kogan Page Publishers.
- Bendl, S. (2001). *Školní kázeň. Metody a strategie*. Praha: ISV.
- Bendl, S. (2005). *Ukázněná třída*. Praha: ISV.
- Berger, P. L., & Luckmann, T. (1999). *Sociální konstrukce reality*. Brno: CDK.
- Bertrand, Y. (1998). *Soudobé teorie vzdělávání*. Praha: Portál.
- Best, D. (1992). *The Racionality of Feeling. Understanding Art in Education*. London: The Falmer Press.
- Broch, H. (2000). Několik poznámek k problému kýče. *Labyrint revue*, 7–8, 75–78.
- Brücknerová, K. (2008). Estetická výchova a osobnostně sociální rozvoj. Cizinci? Milenci? Sousedé? Přátelé?. In J. Kolář & B. Lazarová, *K sobě, k druhým, k profesi: teorie, programy a metody osobnostního a sociálního rozvoje pedagogických pracovníků*. Brno: Masarykova univerzita.
- Brücknerová, K. (2011). *Skici ze současné estetické výchovy*. Brno: Masarykova univerzita.
- Cisovská, H. (2003). *Možnosti dramatické výchovy v rozvoji osobnostně sociálních kompetencí budoucích učitelů*. Ostrava: Ostravská univerzita.
- Cochran-Smith, S., & Lytle, S. L. (2009). *Inquiry as Stance. Practicionar Research for the Next Generation*. New York: Teacher College Press.

- Csikszentmihályi, M. (1996). *O štěstí a smyslu života: můžeme ovládat své prožitky a ovlivňovat jejich kvalitu?*. Praha: Lidové noviny.
- Culley, S., & Bond, T. (2008). *Integrativní přístup v poradenství a psychoterapii*. Praha: Portál.
- Deutsch, M. (1949). A Theory of Cooperation and Competition. *Human Relations*, 2.
- Dewey, J. (2005). *Art as Experience*. New York: Berkley Publishing Group.
- Dočekal, V. (2012). Prožitkové, zážitkové, nebo zkušenostní učení? *E-pedagogium*, 12(1), 9–17. Dostupné z http://www.pdf.upol.cz/fileadmin/user_upload/PdF/e-pedagogium/2012/E-pedagogium_I_-_2012.pdf
- Doubek, D. (1994). Začátek v profesi učitele a identita – symbolická inspirace. *Pedagogika*, XLIV(4), 360–367.
- Durieux, J. CH., & Besser, H. (2006). *Développement personnel et professionnel*. Issy les Moulineaux: ESF.
- Eco, U. (2000). *Mysl a smysl. Sémiotický pohled na svět*. Břeclav: Moraviapress.
- Edwards, J. B., & Cooper, K. (1996). Creating Roles to Facilitate Teacher Change. *Research in Drama Education*, (1), 51–64.
- Eisner, E. W. (1965). Children's Creativity in Art: A Study of Types. *American Educational Research Journal*, 2(3), 125–136.
- Ejzenštejn, S. M. (1998). *Umenie mizanscény*. Bratislava: Národné divadelné centrum.
- Eraut, M. (1995). Schön Shock: a case for reframing reflection-in-action? *Teachers and Teaching: Theory and Practice*, 1(1), 9–22.
- Fond her: 52 nejlepších her z akcí a kurzů. (2007). Brno: Computer Press.
- Fullan, M. (2007). *The New Meaning of Educational Change*. Teachers College Press.
- Gans, J. S. (2010). *Difficult Topics in Group Psychotherapy*. London: Karnac Books.
- Giangreco, A., et al. (2009). Trainees' Reactions to Training: An Analysis of the Factor Saffectin Goverall Satisfaction with Training. *The International Journal of Human Resource Management*, 20(1), 96–111.
- Goodman, N. (1996). *Způsoby světatvorby*. Bratislava: Archa.
- Gordon, E. (2011). *Integrative Neuroscience and Personalized Medicine*. USA: Oup.
- Guggenbühl-Craig, A. (2007). *Nebezpečí moci v pomáhajících profesích*. Praha: Portál.
- Habermas, J. (1995). *The Philosophical Discourse of Modernity. Twelve Lectures*. Cambridge: Polity Press.
- Hanuš, R., & Chytilová, L. (2009). *Zážitkově pedagogické učení*. Praha: Grada.
- Heathcote, D. (1984). Drama as a Process for Change. In L. Johnson & C. O'Neill (Eds.), *Dorothy Heathcote: Collective Writings on Education and Drama*. London: Hutchinson.
- Hord, S., & Hirsh, S. (2008). Making the Promise a Reality. In A. Blankenstein, P. Houston, & R. Cole (Eds.), *Sustaining Professional Learning Communities*. (s. 23–40). Thousand Oaks, CA: Corwin.

- Horká, H. (2005). *Ekologická dimenze výchovy a vzdělávání ve škole 21. století*. Brno: MSD.
- Hrkál, J., & Hanuš, R. (1998). *Zlatý fond her*. Praha: Portál.
- Hroch, J. (2004). *Neopragmatismus a hermeneutika*. Brno: Filozofická fakulta MU. Dostupné z <http://www.phil.muni.cz/fil/texty/neopragmatismus.html>
- Hughesová, C. (2007). Divadelní představení a mozkové funkce. *Tvořivá dramatika*, 18(1), 48–51.
- Chickering, A. (1976). *Experience and Learning*. New York: Change Magazine Press.
- Iqbal, M. Z., et al. (2011). An Empirical Analysis of the Relationship between Characteristics and Formative Evaluation of Training. *International Business Research*, 4(1), 273–286.
- Janík, T., & Slavík, J. (2009). Obsah, subjekt a intersubjektivita v oborových didaktikách. *Pedagogika*, 59(2), 116–135.
- Jefferson, G. (1989). On stepwise transition from talk about a trouble to inappropriately next positioned matters. In J. M. Atkinson & J. Heritage (Eds.), *Structures of Social Action: Studies of Conversation Analysis*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Jennings, S. (1990). *Dramatherapy with Families, Groups and Individuals – Waiting in the Wing*. London: Jessica Kingsley.
- Jirásek, I. (2004). Vymezení pojmu zážitková pedagogika. *Gymnasion*, 1, 6–16.
- Johnson, D. W., & Johnson, R. T. (1989). *Cooperation and Competition. Theory and Research*. Edina. MN: Interaction Book Company.
- Kasíková, H. (2003). Učitel na cestě inovací. *Series Paedagogica*, U8 (s. 55–71). Brno: MU v Brně.
- Kasíková, H. (2009). *Kooperativní učení a vyučování. Teoretické a praktické problémy*. Praha: Karolinum.
- Kasíková, H., & Dubec, M. (2009). Spolupráce učitelů: od větší k menší neznámé. *Studia paedagogica*, 14(1), 67–86.
- Kasíková, H. (2010). Edukační drama a profesní rozvoj učitele. In H. Kryrková & R. Váňová (Eds.), *Učitel v současné škole* (s. 139–153). Praha: Karolinum.
- Kasíková, H. (2012). Stávat se učitelem. Jak může edukační drama napomoci? *Tvořivá dramatika*, XXIII(2), 1–8.
- King, P. M., & Kitchener, K. S. (1992). *Developing Reflective Judgment*. San Francisco: Jossey-Bass.
- Kirchner, J. (2009). *Psychologie prožitku a dobrodružství*. 1. vyd. Brno: Computer Press.
- Kirkpatrick, D. L., & Kirkpatrick J. D. (2006). *Evaluating Training Programs: The Four Levels*. San Francisco: Berret-Koehler.
- Korthagen, F., Kessels, J., Koster, B., Lagerwerf, B., & Wubbels, T. (2011). *Jak spojit praxi s teorií: Didaktika realistického vzdělávání učitelů*. Brno: Paido.
- Kolář, J., Nehyba, J., & Lazarová, B. (2011). Osobnostně sociální rozvoj – o významu pojmu optikou pedagogického diskurzu. In T. Janík, P. Knecht, & S. Šebestová (Eds.),

- Smišený design v pedagogickém výzkumu: Sborník příspěvků z 19. výroční konference České asociace pedagogického výzkumu.* Brno: Masarykova univerzita. Dostupný z <http://www.ped.muni.cz/capv2011/sbornikprispveku/kolarnehybalazarova.pdf>
- Kolář, J., Nehyba, J., Lazarová, B., & Knotová, D. (2011). Zkušenostně reflektivní učení v přípravě sociálních pedagogů. In *Sborník z konference Sociální pedagogika v souvislostech globální krize*. Brno: Institut mezioborových studií.
- Kolář, J. (2012). *Skupinová reflexe u lektorů osobnostně sociálního rozvoje*. Disertační práce. Brno: Masarykova univerzita.
- Kolb, D. A. (1984). *Experiential Learning*. New Jersey: Prentice-Hall.
- Kovalíková, S. (1995). *Integrovaná tematická výuka*. Kroměříž: Spirála.
- Kožený, J., & Ganický, P. (1976). *ICL – Dotazník interpersonální diagnózy. Příručka pro administraci, interpretaci a vyhodnocování testu*. Zpracováno dle originálních materiálů (Leary, T., LaForge, R. L., & Suczek, R. F.). Bratislava: Psychodiagnostica.
- Kruse, S. D., Louis, K. S., & Bryk, A. (1995). An Emerging Framework for Analyzing School-based Professional Community. In K. S. Louis & S. Kruse, et al. (Eds.), *Professionalism and Community: Perspectives on Reforming Urban Schools* (s. 23–44). Long Oaks, CA: Corwin.
- Kuiken, D. (1998). Understanding the Depth Metaphor in Aesthetic Experience: Pressing the Limits of Psychological Inquiry. In W. Smythe (Ed.), *Toward a Psychology of Persons*. (s. 101–117). New York: Erlbaum.
- Kukleta, M., & Šulcová, A. (2003). *Texty k přednáškám z neurověd*. Brno: Lékařská fakulta MU.
- Lazarová, B., & Knotová, D. (2008). O čem, jak a s kým v osobnostním rozvoji. In J. Kolář & B. Lazarová (Eds.), *K sobě, k druhým, k profesi: Teorie, programy a metody osobnostního a sociálního rozvoje pedagogických pracovníků*. Brno: Masarykova univerzita.
- Lieberman, M., & Eisenberger, N. (2008). *The Pains and Pleasures of a Social Life: a Social Cognitive Neuroscience Approach*. NeuroLeadership Journal.
- Little, J. (1987). Teachers as Colleagues. In V. R. Koehler (Ed.), *Educators' Handbook. A Research Perspective* (s. 491–518). New York: Longmann.
- Louis, K. S. (2008). Creating and Sustaining Professional Learning Communities. In A. Blankstein, P. Houston, & R. Cole (Eds.), *Sustaining Professional Learning Communities*. (s. 21–57). Thousand Oaks, CA: Corwin.
- Ludvíkovský, J. (1978). *Kristiánova legenda*. Praha: Vyšehrad.
- Machková, E. (2004). *Jak se učí dramatická výchova. Didaktika dramatické výchovy*. Praha: AMU.
- Maňák, J., & Švec, V. (2003). *Výukové metody*. Brno: Paido.
- Mar, R. A., & Oatley, K. (2008). The Function of Fiction is the Abstraction and Simulation of Social Experience. *Perspectives on Psychological Science*, 3, 173–192.
- Mareš, J., et al. (1996). *Učitelovo pojetí výuky*. Brno: Masarykova univerzita.
- Mareš, J. (1998). *Styly učení žáků a studentů*. Praha: Portál.

- Mareš, J. (1990–1991). Učitelovo pojetí výuky. *Výchova a vzdělání*, 1(2), 31–33, 3, 51–54.
- Marković, S. (2012). Components of Aesthetic Experience: Aesthetic Fascination, Aesthetic Appraisal and Aesthetic Emotion. *i-Perception*, 3, 1–17. Dostupné z <http://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC3485814/>
- Marković, S. (2011). Aesthetic Experience and the Emotional Content of Paintings. *Psihologija*, 44(3), 191–210.
- Marton, F., & Booth, S. A. (1997). *Learning and Awareness*. London: RoutledgeFalmer.
- Marušák, R., Králová, O., & Rodriguezová, V. (2008). *Dramatická výchova v kurikulu současné školy, využití metod a technik*. Praha: Portál.
- Matula, Z. (2013). Vedení lidí k sebeřízení na základě poznatků o fungování mozku.
- May, R. R. (2005). *Terapie dneška*. In J. K. Zeig (Eds), *Umění psychoterapie*. Praha: Portál.
- Mohauptová, E. (2009). *Teambuilding*. Praha: Portál.
- Moon, J. A. (1999). *Reflection in Learning and Professional Development*. London: Kogan Page.
- Moon, J. A. (2004). *A Handbook of Reflective and Experiential Learning*. London: RoutledgeFalmer.
- Moon, J. A. (2010). *Using Story: In Higher Education and Professional Development*. London: RoutledgeFalmer.
- Moon, J. (2013). *Why Reflect in the Process of Learning (With Particular Reference to Experiential Learning)?* Brno: ACOR. Dostupné z: http://www.acor.cz/acor/media/content/Konference/Moon_Why-Reflect-in-the-Process-of-Learning_ut_str.pdf
- Morganová, N., & Saxtonová, J. (2001). *Vyučování dramatu*. Praha: Sdružení pro tvořivou dramatiku.
- Mužík, J. (2011). *Řízení vzdělávacího procesu: Andragogická didaktika*. Praha: Wolters Kluwer ČR.
- Neelands, J., & Goode, T. (1990). *Structuring Drama Work* Cambridge: Cambridge University Press.
- Nehyba, J. (2011). Zkušenostně reflektivní učení a komfortní zóna. *Pedagogická orientace*, 21(3), 81–97.
- Nehyba, J. (2012). Tři inspirace od Petera Jarvise. *Studia paedagogica*, 17(1), 37–57. Brno: Masarykova univerzita.
- Osolobě, I. (1974). *Divadlo, které mluví, zpívá a tančí*. Praha: Editio Supraphon.
- Owens, A., & Barber, K. (2000). *Mapping Drama*. Carlisle: Caryl Press.
- Pasch, M. (1998). *Od vzdělávacího programu k vyučovací hodině: jak pracovat s kurikulem*. Praha: Portál.
- Pavíčková, J. (2011). *Psychologické souvislosti zážitkově-pedagogického kurzu a procesu změny u jeho účastníků*. Diplomová práce. Brno: Masarykova univerzita. Dostupné z http://is.muni.cz/th/209845/ff_m/Pavickova_DP.pdf

- Phillips, J. J. (2003). *Return on Investment in Training and Performance Improvement programs*. London: Butterworth-Heinemann.
- Piaget, J., & Inhelderová, B. (2007). *Psychologie dítěte*. Praha: Portál.
- Plamínek, J. (2010). *Vzdělávání dospělých*. Praha: Grada.
- Pražák, J. M., Novotný, F., & Sedláček, J. (1948). *Latinsko-český slovník*. Praha: Česká grafická unie.
- Rámcový vzdělávací program pro základní vzdělávání. (2010). Praha: Výzkumný ústav pedagogický.
- Richmond, V., & Roach, D. (1992). Power in the Classroom: Seminal Studies. In V. Richmond & J. McCroskey, *Power in the Classroom: Communication, Control and Concern*. Lawrence Erlbaum Associates: Incorporated.
- Ringer, T. M. (2002). *Group Action: The Dynamics of Groups in Therapeutic, Educational and Corporate Settings*. London: Jessica Kingsley.
- Rizzolatti, G., Fabbri-Destro, M., & Cattaneo, L. (2009). Mirror Neurons and Their Clinical Relevance. *Nature Clinical Practice Neurology*, 5(1), 24–34.
- Rock, D. (2009). *Managing with the Brain in Mind*. In Strategy and Bussines, Booz & Company.
- Rodriguezová, V. (2012a). *Vzdělávací potenciál programů tematické kooperativní výuky v kontextu didaktiky dějepisu a dramatické výchovy*. Disertační práce. Brno: Masarykova univerzita. Dostupné z http://is.muni.cz/th/34241/pedf_d/
- Rodriguezová, V. (2012b). Rozumět textu starému pět tisíc let (náměty pro práci s ikonickým textem). *Komenský*, 137(2), 47–52.
- Rogers, C. R., & Freiberg, H. R. (1998). *Sloboda učiť sa*, Modra: Persona.
- Rowling, J. K. (2000). *Harry Potter and the Goblet of Fire*. London: Bloomsbury.
- Sadler-Smith, E. (2006). *Learning and Development for Managers: Perspectives from Research and Practice*. Oxford: Blackwell.
- Senge, P. (1990). *The Fifth Discipline: The Art and Practice of the Learning Organization*. New York: Doubleday.
- Shulman, L. (1987). Knowledge and Teaching: Foundations of the New Reform. *Harvard Educational Review*, 57(1), 1–22.
- Schmidbauer, W. (2008). *Syndrom pomocníka*. Praha: Portál.
- Schön, D. A. (1983). *The Reflective Practitioner*. Basic Books: New York.
- Schön, D. A. (2003). *The Reflective Practitioner: How Professionals Think in Action*. Aldershot: Ashgate.
- Schulz von Thun, F. (2005). *Jak spolu komunikujeme?: překonávání nesnází při dorozumívání*. Praha: Grada.
- Sipe, L. R. (2000). The Construction of Literary Understanding by First and Second Graders in Oral Response to Picture Storybook Read-Alouds. *Reading Research Quarterly*, 35(2), 252–275.

- Skalková, J. (2007). *Obecná didaktika*. Praha: Grada Publishing.
- Slack, G. (2008). *The Battle Over the Meaning of Everything: Evolution, Intelligent Design, and a School Board in Dover*. San Francisco: John Wiley & Sons.
- Slavík, J. (1997). *Od výrazu k dialogu ve výchově*. Artefietika. Praha: Karolinum.
- Slavík, J. (2005). Mezi osobitostí a normou: proměny české výtvarné výchovy na přelomu tisíciletí. In J. Slavík (Ed.), *Obory ve škole – metaanalýza empirických poznatků oborových didaktik matematiky, chemie, výtvarné výchovy, hudební výchovy a výchovy ke zdraví*. Praha: Univerzita Karlova – Pedagogická fakulta.
- Slavík, J. (2011). *Umění zážitku, zážitek umění: teorie a praxe artefietiky*. Praha: Univerzita Karlova, Pedagogická fakulta.
- Slavík, J. (2011). K předmětu didaktik estetických vzdělávacích oborů. *Pedagogická orientace*, 21(2), 67–85.
- Slavík, J., Janík, T., Najvar, P., & Píšová, M. (2012). Mezi teorií a praxí v učitelském vzdělání. *Pedagogická orientace*, (3), 367–386.
- Slavík, J. (Ed.). (2013). *Tvorba jako poznávání*. Praha: Karolinum (v tisku).
- Sosik, J. J., Avolio, B. J., & Kahai, S. S. (1997). Effects of Leadership Style and Anonymity on Group Potency and Effectiveness in a Group Decision Support System. *Environment Journal of Applied Psychology*, 82(1), 89–103.
- Srb, V., et al. (2007). *Jak na osobnostní a sociální výchovu?* Praha: Projekt Odyssea.
- Sternberg, R. J., & Grigorenko, E. L. (2001). *Practical Intelligence and the Principal*. Publication Series, No. 2., Yale University. Dostupné z <http://www.temple.edu/lss/pdf/publications/pubs2001-2.pdf>
- Stradling, R. (2003). *Jak učit evropské dějiny 20. století*. Praha: MŠMT.
- Stuchlíková, I. (2002). *Základy psychologie emocí*. Praha: Portál.
- Svatoš, V., & Lebeda, P. (2005). *Outdoor trénink: pro manažery a firemní týmy*. Praha: Grada.
- Sztompka, P. (2007). *Vizuální sociologie*. Praha: Sociologické nakladatelství (SLON).
- Šedová, K., Švaříček, R., & Šalamounová, Z. (2012). *Komunikace ve školní třídě*. Praha: Portál.
- Šindler, J. (2004). *Hledání paralel zážitkové pedagogiky a psychoterapie*. Diplomová práce. Brno: Masarykova univerzita. Dostupné z https://is.muni.cz/auth/th/14431/fss_m/scan.pdf
- Šíp, R. (2008). Kalokagathia jako informativní příklad osobnostního rozvoje člověka? In J. Kolář & B. Lazarová (Eds.), *K sobě, k druhým, k profesi: Teorie, programy a metody osobnostního a sociálního rozvoje pedagogických pracovníků*. Brno: Masarykova univerzita.
- Švaříček, R., & Šedová, K., et al. (2007). *Kvalitativní výzkum v pedagogických vědách*. Praha: Portál.
- Švaříček, R. (2009). Pomluvy jako mikropolitická strategie učitelů základních škol. *Studia paedagogica*, 14(1), 42–56.
- Švaříček, R. (2011). Funkce učitelských otázek ve výukové komunikaci. *Studia paedagogica*, 16(1), 9–46.

- Švingalová, D. (2006). *Stres a „vyhoření“ u profesionálů pracujících s lidmi*. Liberec: Technická univerzita v Liberci.
- Thompson, J. B. (2004). *Média a modernita*. Praha: Karolinum.
- Třeštík, D. (1997). *Počátky Přemyslovců*. Praha: NLN.
- Tumin, M. (1976). Valid and Invalid Rationales. In M. T. Keeton *Experiential Learning: Rationale, Characteristics and Assessment*. San Francisco: Jossey-Bass.
- Turčová, I. (2007). Terminologická džungle – česká a anglická terminologie oblasti výchovy a aktivit v přírodě. *Gymnasium*, 8, 23–35.
- Valenta, J. (2006). *Osobnostní a sociální výchova a její cesty k žákovi*. Kladno: AISIS.
- Valenta, T. (2010). Fenomén instruktorství v životní dráze člověka (prezentace výsledků výzkumu). *Gymnos Akademos*, 1(1), 12–22.
- Vališová, A., et al. (1998). *Autorita jako pedagogický problém*. Praha: Nakladatelství Univerzity Karlovy.
- Vališová, A., et al. (1999). *Autorita ve výchově*. Praha: Karolinum.
- Valenta, J. (1995). *Kapitoly z teorie výchovné dramatiky*. Praha: Institut sociálních vztahů.
- Valenta, J. (1999). *Dramatická výchova a sociálně psychologický výcvik – srovnání systémů*. Praha: Institut sociálních vztahů.
- Valenta, J. (2003). *Učit se být: témata a praktické metody pro osobnostní a sociální výchovu na ZŠ a SŠ*. Praha: Agentura Strom.
- Valenta, J. (2006). *Osobnostní a sociální výchova a její cesty k žákovi*. Kladno: AISIS.
- Valenta, J. (2007). Dramatická výchova a výchova osobnostní a sociální. *Tvořivá dramatika*, 1, 1–8.
- Valenta, J. (2008). *Metody a techniky dramatické výchovy*. Praha: Grada Publishing.
- Valenta, J. (2011). *Scénologie (každodenního) chování*. Praha: AMU-KANT.
- Valenta, J. (2013). *Didaktika osobnostní a sociální výchovy*. Praha: Grada Publishing (v tisku).
- Višňovský, L., & Kočáni, V., et al. (2001). *Základy školskej pedagogiky*. Bratislava: Iris.
- Vodák, J., & Kucharčíková, A. (2007). *Efektivní vzdělávání zaměstnanců*. Praha: Grada.
- Vondráková, A. (2012) A pak že děti na jeviště nepatří. *Hybris*, 15, 39–41.
- Vostrý, J. (2006). Scéna a scéničnost v době všeobecné scénovanosti. *Disk*, 15, 6–18.
- Watson, E. (2007). Who or What Creates? A Conceptual Framework for Social Creativity. *Human Resource Development Review*, 6, 419–441. Dostupné z <http://hrd.sagepub.com/cgi/content/abstract/6/4/419>
- Watzlawick, P., Bavelas, J. B., & Jackson, D. D. (1999). *Pragmatika lidské komunikace: interakční vzorce, patologie a paradoxy*. Hradec Králové: Konfrontace.
- Watzlawick, P., Bavelas, J. B., & Jackson, D. D. (2011). *Pragmatika mezilidské komunikace. Interakční vzorce, patologie, paradoxy*. Brno: Newton Books.
- Yalom, I., Leszcz, M. (2007). *Teorie a praxe skupinové psychoterapie*. Praha: Portál.
- Zich, O. (1986). *Estetika dramatického umění*. Praha: Panorama.
- Zuska, V. (2001). *Estetika: úvod do současnosti tradiční disciplíny*. Praha: Triton.