

Literatur

Ausstellungskatalog *Die Klangwelt Mozarts*, Wien 1991

Ausstellungskatalog *Die Botschaft der Musik. 1000 Jahre Musik in Österreich*, Wien (Kunsthistorisches Museum) 1996

Ausstellungskatalog *Für Aug' und Ohr. Musik in Kunst- und Wunderkammern*, Innsbruck (Schloss Ambras) 1999

Ausstellungskatalog *Dipingere la Musica. Musik in der Malerei des 16 und 17. Jahrhunderts*, Wien (Kunsthistorisches Museum) 2001

Ausstellungskatalog *Jacob Stainer, »... kayserlicher diener und geigenmacher zu Absom«*, Innsbruck (Schloss Ambras) 2003

Darmstädter, B., *Die Renaissanceblockflöten der Sammlung alter Musikinstrumente des Kunsthistorischen Museums* (Sammlungskataloge des Kunsthistorischen Museums, Bd. 3), Wien 2006

Darmstädter, B. – D. Salaberger, *Erste Ergebnisse der 3D-röntgencomputertomographischen Untersuchung an Blasinstrumenten der Sammlung alter Musikinstrumente*, in: Technologische Studien Kunsthistorisches Museum. Konservierung – Restaurierung – Forschung – Technologie, Bd. 5, 2008, 109–139

Hopfner, R., *Streichbogen. Katalog. Sammlung alter Musikinstrumente und Sammlungen der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien*, Tutzing 1998

Hopfner, R., *Die Viole da gamba von Antonio Ciciliano. Neue Details zu drei Hauptinstrumenten der Estensischen Sammlung*, in: Jahrbuch des Kunsthistorischen Museums, Bd. 10, Wien 2008, 206–223

Hopfner, R., *Franz Geissenhof und seine Zeit*, Bergkirchen – Wien 2009

Huber, A. (Hg.), *Das Österreichische Cembalo. 600 Jahre Cembalobau in Österreich*, Wien – Tutzing 2001

Kunsthistorisches Museum Wien. Führer durch die Sammlungen, Wien 1988

Luithlen, V., *Kunsthistorisches Museum. Katalog der Sammlung alter Musikinstrumente. 1. Teil. Saitenklaviere*, Wien 1966

Schlosser, J., *Die Sammlung alter Musikinstrumente. Beschreibendes Verzeichnis*, Wien 1920