



A DORLING KINDERSLEY BOOK



ŘFA 23442

VYŘAZENO



II 60724

97/8K 577

SF/002

Rezervní fond

ČR

Poděkování všem jazzmanům na tomto i onom světě –  
a zvláště Thelontovi Monkovi, který říkával: „Hraj, jak to cítíš.“

Petr Dorůžka děkuje Lubomíru a Davidovi Dorůžkovým  
za cenné připomínky k rukopisu.

Copyright © Dorling Kindersley Limited, London 1993  
Text copyright © John Fordham, 1993  
Foreword copyright © Sonny Rollins, 1993

Czech edition  
Copyright © Nakladatelství Slovart, Praha 1996  
Translation © Petr Dorůžka, Markéta Cukrová, 1996

Všechna práva vyhrazena. Žádná část této knihy nesmí být reprodukována ani šířena v jakékoliv formě nebo jakýmikoliv prostředky, ať už elektronickými či mechanickými nebo ve formě fotokopii či nahrávek či prostřednictvím současného nebo budoucího informačního systému apod., bez předchozího písemného souhlasu vydavatele.

Z původního vydání knihy Jazz, které vyšlo roku 1993 v nakladatelství Dorling Kindersley Limited, London, a jehož autorem je John Fordham, z angličtiny přeložili Petr Dorůžka (1.–4. kapitola) a Markéta Cukrová (5. kapitola)

Odpovědní redaktori Lukáš Rous (1.–4. kapitola) a Petr Dorůžka (5. kapitola)

Vydalo Nakladatelství Slovart, s. r. o., v Praze roku 1996  
Sazbu provedlo MU typografické studio  
Vytiskly Východoslovenské tlačiarne, a. s., Košice

ISBN 80-85871-99-8

# Obsah

## ÚVOD

Předmluva Sonnyho Rollinse **6**

Předmluva Jiřího Stivína **7**



## HISTORIE JAZZU 8

Kořeny jazzu **10** • Nové začátky **12**

Časová tabulka 1900–1920 **14** • New Orleans **16**

Časová tabulka 1920–1929 **18** • Chicago **20**

Časová tabulka 1930–1939 **22** • New York **24**

Swing **26** • Časová tabulka 1940–1949 **28**

Bebop **30** • Časová tabulka 1950–1959 **34**

Cool jazz **36** • Hard bop **38**

Časová tabulka 1960–1969 **40** • Free jazz **42**

Fusion **44** • Časová tabulka 1970–1990 **46**

Jazz dnes **48**



## ANATOMIE HUDEBNÍCH NÁSTROJŮ 52

Hlas **54** • Trubka **56** • Trombon **60**

Klarinet **62** • Saxofon **64** Dřevěné dechy **68**

Bicí **70** • Perkuse **74** • Vibrafon **78**

Klávesy **80** • Strunné nástroje **84**

Kytara **86** • Kontrabas **88**

Samplování **91**

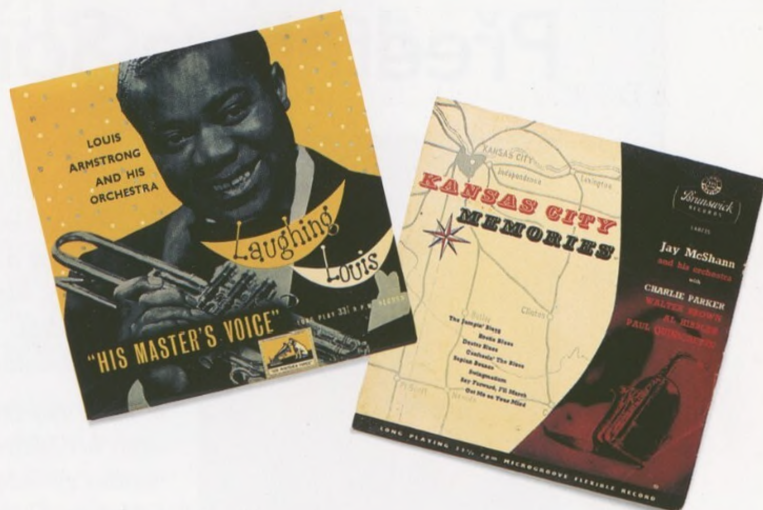
## JAZZOVÍ VELIKÁNI 92

Scott Joplin 94 • Jelly Roll Morton 95  
Louis Armstrong 96 • Bix Beiderbecke 98  
Sidney Bechet 99 • Duke Ellington 100  
Coleman Hawkins 102 • Billie Holiday 104  
Lester Young 106 • Count Basie 108  
Charlie Mingus 109 • Charlie Parker 110  
Dizzy Gillespie 112 • Miles Davis 114  
Thelonious Monk 116 • Art Blakey 117  
Sonny Rollins 118 • John Coltrane 120  
Ornette Coleman 122  
Keith Jarrett 123



## JAZZOVÉ ŘEMESLO 124

Kořeny 126 • Melodie 128 • Rytmus 130  
Harmonie 132 • Improvizace 134  
Kompozice a aranžmá 137 • Nahrávání 140  
Zrod jazzového tance 142 • Jazzový tanec dnes 144  
Jazzový tanec v klubech 146



## GALERIE

### KLASICKÝCH NAHRÁVEK 148

Blues & kořeny 150 • Ragtime & stride 152  
Neworleanský styl 154 • Chicago & New York 158  
První zpěvačky 160 • Swing 162 • Bebop 166  
Cool jazz 170 • Hard bop 174 • Raný funk 178  
Mainstream 180 • Poválečný zpívaný jazz 182  
Free jazz 184 • Postbopové bigbandy 188  
Modální jazz 190 • Latinský jazz 192 • Fusion 194  
Ve jménu tradice 196 • Klubový jazz 200  
Free bop & funk 202 • Worldbeat 206



REJSTRÍK 212  
PODĚKOVÁNÍ 216