

# OBSAH

		Tomáš Janovic Dušanovi Junekovi	* 006
		Trpieť myslením je zdravá choroba	* 008
		Silvia Kružliaková: Úvod	* 010
		Milan Brňák: Príbeh ako monografia	* 012
		Stanislav Stankoci: Omnoho viac	* 012
		Dušan Junek: Niekoľko slov	* 014
		Daniel Hevier: Dušan Junek	* 018
* 021	I. SVET ZAČIATKOV (I KONCOV)		
		Andrea Juneková sa rozpráva s otcom	* 026
		Fedor Kriška: Mimo generácie	* 057
		Kornel Földvári: Obraz návratu	* 057
		Štefan Šlachta: Máme spoločné začiatky	* 058
		Marián Labuda st.: Predbehol November 1989	* 059
* 061	II. SVET TVORBY		
* 065	Kresba	István Orosz: Spúšťač myslenia i úsmevu	* 072
		Kornel Földvári: Čiaram je tesne, myšlienkam voľne	* 072
		Jozef Piaček: Stretnutie čiary s transcendentnom	* 073
* 080	Typografia	Gerhard Komora: Informácia a umenie	* 082
		Vladislav Rostoka: A Be Ce Da pre DJ	* 085
		Peter Gyllan: Hra bez slov	* 098
		Barbora Šajgalíková: Tichý hlas veľkého odkazu	* 099
		Pavel Vilikovský: Myslenie ako radosť	* 101
		Fang Chen: Dizajn nezameniteľného výrazu	* 102
* 104	Logo + Corporate Identity	Gerhard Komora: Výtvarná konzistentnosť	* 110
		Ivan Chermayeff: Definícia foriem a účinný dizajn	* 111
		Milan Vrškovy: Vizuál Tatra banky — obraz kvality	* 119
		Mikina Dimunová: Kumšt znako-tvorcu	* 120
		Paul Ibou: Vizuálny vynálezca	* 121
		Hidemichi Yoshida: Tvorba prekračujúca štandardy	* 130
		Fedor Kriška: Stretnutie zmyslov s intelektom	* 131
		István Orosz: Individuálnosť a adresnosť dizajnu	* 140
		Vladislav Rostoka: Koncentrovaný výkon	* 141
		Kornel Földvári: Vlastný svet o našom svete	* 146
* 148	Plagát	Jan Rajlich: Umenie na pomedzí vedy	* 154
		Gerhard Komora: Nové vyjadrenie	* 199
		Lex Drewinski: Škola myslenia a skratky	* 204
		Shigeo Fukuda: Inteligentná metafora — dominanta vizuality	* 209
		Martin Porubjak: Vizuálna výrečnosť nedeprimuje, fascinuje	* 211
		Kazumasa Nagai: Nadšenie z tvorby	* 211
		Fedor Kriška: Prekračovanie domácich obzorov	* 214
		Zdzisław Schubert: Sviežosť kreativity je v bohatstve ducha	* 214

		Karel Míšek: Vlastná cesta hľadania, poznávania a nachádzania	* 219
		Kornel Földvári: Dal nezameniteľný erbový vizuál Štúdiu L+S	* 221
		Peder Stougaard: Plagáty (Dušanovi Junekovi)	* 223
* 237	III. SVET AKTIVÍT		
		Trienále plagátu Trnava	* 244
		Gerhard Komora: Trienále plagátu Trnava — platforma na posun	* 245
		Bienále Brno 1990 – 2000	* 248
		GRAFIQ 1991 – 2012	* 250
		World of Friends	* 252
		Czech & Slovak Poster Art 1993 – 2003	* 254
		P-O-S-T-E-R-I-U-M 2011	* 256
		Anna Myczkowska-Szczerska: P-O-S-T-E-R-I-U-M	* 257
		Poslovo 2012 – 2018	* 259
		Jan Rajlich: Inštitúcia Junek	* 260
		Fedor Kriška: Aktivity v prospech iných	* 261
		Jaroslav Sůra: Vzácný univerzalizmus	* 262
		Władysław Pluta: Keď príde pozvanie...	* 263
		Alain le Querrec: Predstavím si Slovensko	* 264
		Peder Stougaard: Malý príbeh o úspechu	* 266
* 269	IV. SVET NIELEN OBRAZOV		
		Pavel Vilikovský: Zriedkakedy niečo odkazujem	* 274
		Rozsypané texty	* 278
		Slová len tak...	* 280
		Krátko o všeličom	* 285
		Stručne	* 287
* 289	V. SVET NAJBLIŽŠÍ(CH)		
		Věruna	* 293
		Daniel Hevier: O Věrune	* 294
		Andrea	* 298
		Rodisko	* 303
* 307	VI. SVET PRIATEĽOV		
		Dušan Junek: Mám rád slušných ľudí	* 310
* 335	VII. SVET FAKTOV		
		Biografia v čase	* 340
		Samostatné výstavy	* 354
		Kolektívne výstavy	* 355
		Ocenenia	* 356
		Zastúpenie v zbierkach	* 359
		Aktivity 1963 – 2023	* 360
		Publicistika DJ	* 364
		Z literatúry	* 367
		Autori textov	* 377
		Index	* 382
		Summary	* 394