

Inhalt

Hinführung	7
1. Wann kommt Kunst an ein Ende?	12
2. Autorschaft und ästhetische Verantwortung	33
3. Promptgenerierte Kunst	57
4. Mensch oder KI – ein Unterschied für die ästhetische Erfahrung?	93
5. KI-Kunst, Fake und Fälschung	111
Ausblick: Ist KI-Kunst das Ende der Kunst?	124
Conclusio	131
Anmerkungen	137
Literaturhinweise	142
Zur Autorin	151
Danksagung	152