

SLOVO ÚVODEM

Milí čtenáři,



květen je měsíc, kdy škola trochu mění rytmus. Dny se prodlužují, okna tříd zůstávají častěji otevřená a do výuky se přirozeně vkrádá víc světla, pohybu i života. Je to období, kdy se ohlížíme za tím, co se během roku podařilo, ale zároveň ještě máme prostor něco změnit, doplnit, zkusit jinak.

Možná i proto se v tomto čísle vracíme k otázce, co všechno vlastně škola je a co všechno od ní očekáváme. Otevíráme témata, která do škol patří, i když nejsou vždy jednoduchá, například trestněprávní odpovědnost žáků nebo otázky identity a bezpečí ve třídě. Přinášíme také pohledy na to, jak se škola může proměňovat: od zavádění kriteriálního hodnocení přes rozvoj kritické gramotnosti až po hledání toho, jak vést děti nejen k vědění, ale i k moudrosti.

Velký prostor tentokrát dostávají i cesty, jak výuku oživit a prohloubit. Ať už prostřednictvím umění, pohybu, filmu, nebo pobytu venku.

Nechybí ani inspirativní příběhy z praxe. Rozhovory s učiteli a řediteli, kteří svou práci posouvají dál, nebo příklady spolupráce, která dává vzdělávání konkrétní a smysluplný rozměr. Dotýkáme se také vztahů mezi učiteli a žáky, školou a rodinou i mezi kolegy navzájem.

Přejeme vám, ať se vám květnové číslo dobře čte a přinese inspiraci do vašich školních dnů.

*Michaela Váchová,
odborná editorka Učitelského měsíčníku*

ÚK PdF MU Brno



3201Y00784



OBSAH

LEGISLATIVA

Trestněprávní odpovědnost žáků | JUDr. Eva Janečková 2

UČITELSKÉ ŘEMESLO

LGBT+ ve vaší třídě | Michaela Klofcová 4

Jak jsme zavedli kriteriální hodnocení na ZŠ Be Open. 1. díl |

Lukáš Truksa 5

Hudební výchova jako audiovizuální triptych:

Když se minulost čte, přítomnost hraje a budoucnost natáčí |

Mgr. Aleš Benda 7

Jak s žáky odhalovat záměr autora a potenciální adresáty textu.

Seriál k novému RVP, 8. část | Ivana Balnerová;

Štěpánka Hýblová Klumparová 10

Když jen učit nestačí. 2. část | Mgr. Kamila Slípková, MBA 12

ROZHOVOR

Jak rozhýbat školní učivo uměním |

Jana Bitterová; Sofie Johnson 14

Když škola znovu ožije: cesta ředitelky z Čejova mezi ředitele

budoucnosti | Zuzana Žaloudková 17

Nejde jen o to, co děti vědí. Ale kým se stávají | Lenka Haková 19

PŘEDSTAVUJEME

Konec školního roku s Pamětí národa | Bc. Michaela Szkála 22

Když ocenění vzniká ve školní dílně. Studenti

z Nového Boru vyrábějí skleněné trofeje pro Ceny DZS |

Lucie Kalivodová 24

MISE K9: Příběh, který učí | Jan Smrčka 26

KLIMA ŠKOLY

Když ráno tvoří komunitu: Co snídaňové kluby přinášejí

školám | Eva Nováková 28

Dynamika spolupráce s rodičem: mezi aliancí a náročností |

Mgr. Radka Charvátová 29

INOVACE A INSPIRACE

Když film učí jinak: emoce, tělo a věda v praxi |

Tereza Šťastná 32

Angličtina v první třídě aneb Učíme se hrou 7: Hodnocení,

ocenění, motivace | Alena Burgetová 34

Nejlepší učebna je za školou – a nic nestojí. Metodický rozvoj

zdarma: jak začít – a vytrvat. Jedna hodina venku týdně může

změnit vaši výuku i celou třídu | Mgr. Justina Danišová 36

Když mozek nedostane, co potřebuje: o formativních

neúspěších a tichém vymazávání „já“. Šestý díl seriálu o rizicích

umělé inteligence ve vzdělávání | Andrej Novik 38

RECENZE

Cesty k literatuře jako rozhovor o budoucnosti výuky

literatury | Veronika Nunhardtová 41

INFORMUJEME

Profesní vzdělávání učitelů: jaké má podle zjištění

TALIS dopady na výuku | PhDr. Josef Basl, Ph.D. 43

ZAMYŠLENÍ NAD

Škola, která nezadusí otázku: o místě filozofie ve vzdělávání |

Mgr. Bc. Karel Gamba 45

Škola jako obchod | Mgr. Kateřina Holubová 47