

## Sommaire

Introduction, 1

### I – L'OBJET DE LA STYLISTIQUE, 7

L'unité-texte, 7

Types de texte, 17

*Oppositions fondamentales, 17*

*Prose/vers, 17 ; Récit/discours, 19*

*Les grands types formels, 23*

*Théâtre, 23 ; Narration, 27 ; Description, 32*

*Les inflexions tonales, 36*

*Lyrisme, 37 ; Réalisme, 40 ; Fantastique, 42*

Vers le régime de littéarité, 45

*Les problèmes de la typologie, 45*

*Le texte littéraire, 52*

### II – LE CHAMP DES CONSTITUANTS, 57

La lexie, 57

Le système de la caractérisation, 77

*Le système de l'actualisation fondamentale, 77*

*Les actualisateurs de surface, 82*

*Les caractérisants spécifiques, 86*

*Les caractérisants généraux, 87*

L'organisation phrastique, 95

*Forme de la phrase, 95*

*Ordre intra-syntagmatique, 100*

*Ordre supra-syntagmatique, 106*

III – LE LANGAGE FIGURÉ, 113

Figures macrostructurales, 114

- Personnification*, 114
- Allocution*, 115
- Caractérisation quantitative*, 117
- Opposition*, 118
- Amplification*, 121
- Hypotypose*, 124

Figures microstructurales, 130

- Répétition*, 130
- Figures dépendant de l'agencement syntaxique*, 132
- Tropes*, 133

Pragmatique des figures, 147

- Rapports entre figures macrostructurales et figures microstructurales*, 147
- Degrés de figure*, 151
- Indicateurs sémantiques*, 154
- Engendrement et structure en formation*, 158

IV – BILAN ET PERSPECTIVES, 165

Types de questionnement possible, 165

- Une entrée grammaticale*, 166
- Une détermination de genre*, 170
- Un ton - une esthétique*, 179

Les instruments d'évaluation, 189

- Le problème de la caractéristique*, 189
- Marquage*, 190
- Répétition*, 194
- Dominante*, 195

Conclusion, 201

Index des notions, 209

Index des textes étudiés, 213