

INHALT

- 8** **VORWORT** Daniel Hess
- 13** **LEIHGEBER*INNEN**
- ESSAYS**
- 16** **KOORDINATEN FÜR EIN VERSTÄNDNIS VON WELTERFAHRUNG UND WELTBILD UM 1500** Daniel Hess
- 24** **NÜRNBERG ALS KNOTENPUNKT GLOBALER NETZWERKE IN DER FRÜHEN NEUZEIT** Benno Baumbauer, Sven Jakstat
- 30** **GRENZÜBERSCHREITUNGEN – JÜDISCHE MOBILITÄT UND URBANE INTEGRATION IN NÜRNBERG 1350–1499** Meyrav Levy
- 36** **METALLE FÜR DIE WELT – NÜRNBERGS NETZWERKE IM EUROPÄISCHEN UND GLOBALEN BERGBAU** Tina Asmussen
- 42** **GLOBALE LUXUSWAREN IN NÜRNBERG** Heike Zech
- 48** **VENEDIG ALS NÜRNBERGS TOR ZUR WELT** Henry Kaap
- 54** **NÜRNBERG UND JERUSALEM – ZWISCHEN QUASI CENTRUM EUROPÆE UND NABEL DER WELT** Florian Abe
- 60** **FURCHT UND FASZINATION – NÜRNBERG UND DAS OSMANISCHE REICH** Stefan Hanß
- 66** **NETZWERKE UND AKTEURE – NÜRNBERG UND DIE IBERISCHE HALBINSEL IM REISEBERICHT HIERONYMUS MÜNZERS (1494/95)** Sven Jakstat
- 72** **ALBRECHT DÜRER UND DIE INDIGENEN DER AMERIKAS – WAHRNEHMUNGSFORMEN DES UNBEKANNTEN IM NÜRNBERG DER RENAISSANCE** Manuel Teget-Welz
- 78** **TENOCHTITLÁN 1524 – NÜRNBERG UND DIE ERSTE KARTE EINER AMERIKANISCHEN STADT** Daniel Astorga Poblete
- 84** **ALBRECHT DÜRER: DER »MEISTER AUS FIRANG« AM MOGULHOF IN INDIEN** Monica Juneja
- 90** **DIE GLOBALEN BEZIEHUNGEN DER KÜSTE OSTAFRIKAS UM 1500 UND SPRINGERS MEERFAHRT** Elgidius E. B. Ichumbaki, Dominicus Z. Makukula

KATALOG

- 101** **PROLOG** Kat.-Nr. 1-3
- 109** **NÜRNBERG: PORTRÄT EINER STADT** Kat.-Nr. 4-20
- 145** **KUNST, HANDEL UND ÖKONOMIE** Kat.-Nr. 21-31
- 169** **LUXUS UND GEWALT** Kat.-Nr. 32-41
- 193** **NETZWERKE ZWISCHEN WEST UND OST** Kat.-Nr. 42-52
- 217** **ÜBER DIE ALPEN** Kat.-Nr. 53-66
- 247** **DIE SEHNSUCHT NACH DEM HEILIGEN LAND** Kat.-Nr. 67-74
- 265** **AMBIVALENTE NACHBARSCHAFT:
NÜRNBERG UND DAS OSMANISCHE REICH** Kat.-Nr. 75-92
- 303** **ÜBER DIE IBERISCHE HALBINSEL IN DIE AMERIKAS** Kat.-Nr. 93-112
- 345** **NÜRNBERG – LISSABON – KALIKUT** Kat.-Nr. 113-122

ANHANG

- 374** **BIBLIOGRAFIE**
- 396** **PERSONENREGISTER**
- 400** **ORTS- UND OBJEKTREGISTER**
- 406** **ABBILDUNGSNACHWEIS**
- 407** **IMPRESSUM**