

# Spis treści

Dyrektor Muzeum Narodowego w Krakowie Andrzej Szczerski

<b>Przedmowa</b>	<b>9</b>
<b>Wstęp</b>	<b>11</b>
Charakterystyka zbioru militariów w Muzeum Narodowym w Krakowie	11
„Broń i Barwa” – nowa perspektywa	12
Układ wystawy	13
Zwiedzanie z <i>Przewodnikiem</i>	15
<b>ŚCIEŻKA 1: Broń i barwa w historii i tradycji</b>	<b>18</b>
Początki państwa polskiego	20
Arsenał miejski	22
Turniej w kulturze europejskiej	26
Miecze katowskie i ceremonialne	30
Orszak husarski	32
Stefan Czarniecki	36
Husarz i buńczuczny	40
Stanisław Żółkiewski	44
Pancerny	48
Karaceny	50
Broń turecka	52
Wiedeń 1683	54
Czasy saskie	60
Tapiseria	62
Szabla husarska	66
Husaria i wojska prywatne	68
Panoplium szlacheckie	72
Partyzany	74
Dwór drezdeński	76
Kunstkamera	80
Broń dworska	80
Myślistwo	84
Rusznikarstwo	86
Dwa światy	90
Rzędy końskie	94
Konfederacja barska	96
Ordery polskie	98
Kawaleria narodowa	102
Powstanie kościuszkowskie	104

Okres napoleoński	108
Powstanie listopadowe	112
Rok 1848	114
Virtuti Militari	120
<b>ŚCIEŻKA 2: Broń jako przedmiot symboliczny</b>	<b>122</b>
Hełm w średniowieczu	124
Miecz katowski	126
Buławy i buzdygany	128
Kolczuga z napisami	130
Znak hetmański – buńczuk	132
Jatagan	134
Polskie barwy	136
Orzeł Biały	138
Pałasz z głownią perską	142
Szable husarskie z napisami	144
Krzyż kawalerski	146
Barty	148
Z sercem na dłoni	150
Kris malajski	154
Kult Matki Boskiej	158
Mundur	160
Karabele	162
Ordery i medale	166
<b>ŚCIEŻKA 3: Broń jako dzieło rzemiosła artystycznego</b>	<b>168</b>
Kucie	170
Czernienie i polerowanie	172
Rytowanie	174
Wybijanie i puncowanie	176
Inkrustacja złotem	178
Filigran	182
Niello	184
Repusowanie	186
Sztancowanie	188
Emaliowanie	190
Odlewanie	192
Kameryzacja	194
Ażur	196
Trawienie	198
Inkrustacja kością i macicą perłową	200
Rzeźbienie	204
Złocenie	206
Szmelcowanie	208

<b>ŚCIEŻKA 4: Broń w rozwoju technologicznym: budowa, zastosowanie i wynalazki</b>	<b>210</b>
Kusza	212
Hakownica	214
Łuk refleksyjny	216
Katkan	218
Stal damasceńska	220
Broń palna z zamkiem kołowym	222
Broń palna skątkowa	226
Broń palna kapiszonowa	228
Broń palna wielostrzałowa	232
<b>ŚCIEŻKA 5: Wybór kuratora</b>	<b>236</b>
Siodło rycerskie	238
Adam Gorajski	240
Szczerozłoty buzdygan	242
Biała Cerkiew	244
Strzelba gwardii sułtańskiej	246
W mieczu jest więcej prawdy...	248
Stanisław Leszczyński	250
Szabla radziwiłłowska	252
Ładownica Jabłonowskich	254
Mitologia narodowa	256
Sztylety lewaki	258
Lewar do kuszy	260
Bazyliżek	262
3 maja	264
Werbel Gwardii Narodowej	266
Kownacki i Napoleon	268
Wolne Miasto Kraków i Stany Galicyjskie	270
<b>Spis ilustracji</b>	<b>273</b>
<b>Bibliografia (wybór)</b>	<b>279</b>