

OBSAH

7

VÝSTAVA AKO CESTA K DOSIAHNUTIU
SPOLOČENSKEJ SÚDRŽNOSTI / KATARÍNA TRNOVSKÁ

9

GREY GOLD: DOTYK
/ VENDULA FREMLOVÁ, ANNA VARTECKÁ

13

GREY GOLD: DOTYK AKO ARCHITEKTÚRA
SÚVRSTVENIA / ANNA VARTECKÁ

33

DOTEK JAKO FORMA ZTĚLESNĚNÉHO
POZNÁNÍ / VENDULA FREMLOVÁ

43

SIVÉ ZLATO V ČERVENOBIELOČERVENOM
/ BERTHOLD ECKER

65

ÚČASTNÍCI PRÍBEHU: KRONIKA
STRETNUTÍ SO SOCHÁRKOU EMERITOU
PANSOWOVOU / ĽUBA BELOHRADSKÁ

73

POMSTA STAREJ DÁMY (SENIORKA
V HLAVNEJ ÚLOHE) / PETRA HANÁKOVÁ

85

OBRAZOVÁ ČASŤ: VÝSTAVA

205

OBRAZOVÁ ČASŤ: NÁVŠTEVY ATELIÉROV

257

MEDAILÓNY UMELKÝŇ

274

ZOZNAM VYSTAVENÝCH DIEL

CONTENTS

85

VISUAL SECTION: EXHIBITION VIEWS

125

EXHIBITION AS A PATH TO ACHIEVING
SOCIAL COHESION / KATARÍNA TRNOVSKÁ

127

GREY GOLD: TOUCHING
/ VENDULA FREMLOVÁ, ANNA VARTECKÁ

131

GREY GOLD: TOUCH AS AN ARCHITECTURE
OF LAYERING / ANNA VARTECKÁ

153

TOUCH AS A FORM OF EMBODIED
KNOWLEDGE / VENDULA FREMLOVÁ

163

GREY GOLD IN RED-WHITE-RED
/ BERTHOLD ECKER

185

PARTICIPANTS IN THE STORY:
CHRONICLE OF MEETINGS WITH THE SCULPTOR
EMERITA PANSOWOVÁ / ĽUBA BELOHRADSKÁ

193

THE REVENGE OF AN OLD LADY (SENIOR
WOMAN IN LEADING ROLE) / PETRA HANÁKOVÁ

205

VISUAL SECTION: STUDIO VISITS

265

ARTIST PROFILES

275

LIST OF EXHIBITED WORKS