

## Obsah

Předmluva Petrova — 5

Předmluva Tomova — 6

**Kapitola první**, ve které se smlouvá se strašidly, získává kytara pomocí smetáku a zlobí v autobuse. Strašidla nakonec zahrají v kapele i na zvonky bytů v paneláku. / 1962 až začátek osmdesátých let — 9

**Kapitola druhá**, ve které vyraší Listy, chartista Petr Holeček píše texty mladým folkařům, a když Listy zase opadají, publikum Porty ochutná obsah Hrnečku. Kličkuje se před brannou povinností. Nakonec dostane študák pozvánku do domu čp. 7 a následně i Čp.8. / 1980–1982 — 21

**Kapitola třetí**, ve které se hektický život muzikanta na cestách prolíná se studiem zákonitostí milované dopravní sféry i podivných povinných pavěd. Boj kapely Čp.8 s praktikami reálného socialismu ve sféře hotelové vrcholí vynálezem šlusovadla. Od slova šlus. / 1982 – cca 1983 — 31

**Kapitola čtvrtá**, ve které se otevírají brány... ehm, brány, na chvíli se odemknou dveře rozhlasového nahrávacího studia a epizodně dokonce vznikne i škvíra do všemocné instituce ČST, přestože obyvatelé Čp.8 žijí především koncerty a na oficiální kanály moc nedají. Dnes ale díky skulinám do světa médií máme aspoň pár momentek z příběhu, který končí drsně i smutně. / cca 1982–1985 — 41

**Kapitola pátá**, ve které si šťastný nádražák hraje s opravdovými vláčky, má přitom dost času na muziku a s kapelou Majerovy brzdové tabulky míří na Rockfest. Bedlivě v té pohnuté době sleduje i *Noční zprávy*. / 1985–1989 — 53

**Kapitola šestá**, ve které bicí nástroje vzplanou, kolejištěm bloudí postavička Andrey Landovské, zní přeladěná minimalistická mandolína, chodí se na výlety do tajemných končin, mystický měsíc visí nad sídlištěm a koncertuje se při svíčkách. / 1990–1992 — 67

- Kapitola sedmá**, ve které Tabulky páně Majera povolují odbrzdění až ke dlouhé jízdě po Francii či Nizozemí. Následně se sice na české scéně brzdí dost silně, ale v chudých půdách aspoň živoří Bonsai a popíjí se s Františkem Stralczyńským i s Napoleonem. / 1991 – cca 1997 — **81**
- Kapitola osmá**, ve které se konečně uvolňuje trať směrem k Pohoří kozorožců. / 1995–1998 (& výlet časem se *Zvířátky* do roku 2005) — **91**
- Kapitola devátá**, ve které se putuje po Brdech či Bretani, stýská nad nájezdy kmene sídlištní mládeže i jásá nad postupným pádem hranic mezi žánry. / 1997–2000 — **107**
- Kapitola desátá**, ve které *Ryba ryb* vplouvá do digitálních vod, ženská božstva, víly i dámy vládnou tajemnými silami, obhajuje se osobitost rotacismu v pěveckém projevu a hraje litevská country. / 2000–2001 — **119**
- Kapitola jedenáctá**, zpočátku krizová, ve které platnost Majerových brzdových tabulek končí na drahách kolem *Pálavy* a po *Noci ozvěn*. Aby se znovu obnovila za obchvatem kolem Sudet. / 2001–2015, 2018 — **133**
- Kapitola dvanáctá**, ve které písničkářova pouť do Skoků vrcholí nalezením životního tématu. / 2006–2007 — **149**
- Kapitola třináctá**, ve které se cestuje autobusem do Podbořan. / 2008–2010 — **163**
- Kapitola čtrnáctá**, ve které se z poutníka do Skoků stává nejdříve poustevník ze Skoků, příležitostný kostelník ze Skoků, a nakonec organizátor tamního kulturního dění. / 2006–současnost — **175**
- Kapitola patnáctá**, ve které se sudetskému poutníkovi naskytne výhled až na ostrovy v oceánech, aniž by ztrácel perspektivu okolní krajiny. / 2011–2015 — **185**
- Kapitola šestnáctá**, ve které se milostně vzpomíná na Čp.8. / 2015–2018 — **197**
- Kapitola sedmnáctá**, ve které se vydáme po stopách nezvěstných, třeba do Skytal nebo Johannegeorgenstadtu. Potkáme i Franze Kafku. / 2013–2020, flashback 2006 — **205**
- Kapitola osmnáctá**, ve které je zdánlivě zamlženo čili Hmlisto. Přesto, či spíše právě proto, lze spatřit celé Československo. / 2019–2023 — **223**

**Kapitola mimo pořadí** aneb Linhart v cizích službách. / 1996–2020 — **237**

**Kapitola přídávková**, aneb Majerovky o Tabulce jménem Petr, přezdívané Medwa, Jazzman, Zmyžd' i jinak. I Petra však, v omezené míře, pustí ostatní Tabulky ke slovu. / 1982–2024 — **247**

**Post scriptum** aneb Něco o desce, která ještě není, ale už vlastně je. — **263**

**Doslov** (Milan Tesař) — **269**

**Diskografie** — **271**

Čp.8 — **271**

Majerovy brzdové tabulky — **272**

Petr Linhart — **277**

**Petr Linhart: Autobus do Sudet**

Raritní nahrávky z let 1982–2020 — **283**

Co najdete na CD raritních nahrávek z let 1982 až 2020 — **285**

Rejstřík osob a hudebních skupin — **289**

Rejstřík názvový — **297**

Rejstřík míst — **303**