

Obsah

Předmluva k českému vydání	7
<i>Martin Černý</i>	
Literatura	13
Úvod: Tváří v tvář, v zóně kontaktu	14
<i>Gilberto Di Petta</i>	
Úvod k anglickému vydání	21
<i>Gianni Francesetti</i>	
1 Kořeny textu	24
2 Co je to psychopatologie?	30
3 K čemu je studium psychopatologie?	33
4 Existují různé psychopatologie?	35
5 Jaký je vztah mezi psychopatologií a diagnózou?	38
6 Jaká jsou specifika gestalt-fenomenologické psychopatologie?	42
7 Co je psychopatologické utrpení?	46
8 Jaký je vztah mezi osobní historií a psychopatologickým utrpením?	52
9 Jaké jsou charakteristiky neurotického, hraničního a psychotického utrpení?	58
9.1 První forma: Psychotické utrpení	65
9.2 Druhá forma: Neurotické utrpení	68
9.3 Třetí forma: Hraniční utrpení	70
9.4 A jaké pacienty dnes potkáváme ve své praxi?	73
10 Je způsobování utrpení druhým formou utrpení?	75

11	Jak můžeme chápat vztah mezi životními událostmi a specifickými psychopatologickými formami?	80
12	Přenáší se utrpení napříč generacemi?	85
12.1	Vztahový přenos	90
12.2	Epigenetický přenos	92
13	Jak se setkáváme s utrpením v psychoterapeutickém sezení?	94
14	Co se děje s utrpením během psychoterapeutického sezení?	99
15	Jaký je vztah mezi psychopatologií a společností?	102
16	Jak tedy psychoterapie funguje?	108
17	A konečně, jaký dopad může mít tato gestalt-fenomenologická perspektiva na klinickou praxi?	112
Doslov:	Jít kupředu skrze návrat ke kořenům	119
	<i>Carmen Vázquez Bandín</i>	
	Literatura	126
Doslov:	Etické setkání jako dobrá terapie	127
	<i>Lynne Jacobs</i>	
	Permutace absence	128
	Těla formovaná rasovým pohledem kultury	130
	Přítomnost jako reprezentace	131
	Ukázka klinické práce	132
	Literatura	135
Doslov:	Coda – pro pozastavení a zamyšlení	136
	<i>Dan Bloom</i>	
	Literatura	143
	Literatura ke gestalt-fenomenologické psychopatologii	145
	Údaje o autorovi	159