





































INHALT - CONTENTS

Komponist <i>Composer</i>	Werk <i>Piece</i>	1 Git. <i>1 guitar</i>	2 Git. <i>2 guitars</i>	3 Git. <i>3 guitars</i>	Seite <i>Page</i>
Gaspar Sanz:	Torneo				2
Andrés Palobrinco:	Los Caballeros				2
Traditional:	Sevillana chica				3
Francisco Tarrega:	Preludio				3
Gaspar Sanz:	Rujero				4
Martos Zapatero:	La Servilleta				5
Isaac Albéniz:	Asturias				6
Martos Zapatero:	caliente y frio				8
Traditional:	Marcha Real				8
Miguel Llobet:	El Testament d' Amelia				9
Traditional:	Romance				10
Andrés Palobrinco:	Muchachos				12
Luys Milan:	Pavana				13
Traditional:	La Folia				14
Traditional:	Tres Hojitas				15
Traditional:	Gran Sevillana				16

PRIM - MUSIKVERLAG & PRODUKTIONEN

Postfach/box 10 11 20 D-64211 Darmstadt Germany

fax: 0049 - (0)6151-314 903

home: www.prim-verlag.de

e-Mail: prim-musikverlag@web.de

Printed in Germany

© 2012 by Prim - Musikverlag Darmstadt

Mit herzlichem Dank an Martin Schumacher für seine hilfreichen Tips zum Gelingen dieses Heftes