

Inhaltsverzeichnis

Zeichenerklärung		8
HEY JOE		
Die 5 Grifftypen und ihre Vorhalte		11
	Basics	12
	Text	13
	Song	14
	Special	16
LET IT BE		
Akkorderweiterung mit den Tönen der Pentatonik		19
	Basics	20
	Text	22
	Song	24
	Special	25
ANGIE		
Sechzehntel-Feeling		29
	Vorübung	30
	Basics	31
	Text	34
	Song	36
BOTH SIDES NOW		
Erweiterte Akkorde		39
	Basics	41
	Text	44
	Song	46
HOTEL CALIFORNIA		
Melodieverzierungen aus der Dur- und Molltonleiter		49
	Basics	50
	Text	52
	Song	54
	Special	57
IF YOU COULD READ MY MIND		
Melodieverzierungen im Folk-Picking		63
	Basics	64
	Text	66
	Song	68
	Special	70
WHAT CAN I DO		
Palm Mute		73
	Basics	75
	Text	76
	Song	78
	Special	80
TEACH YOUR CHILDREN		
Carter-Picking		83
	Basics	85
	Special	86
	Text	88
	Song	90
DON'T WORRY BE HAPPY		
Ghost Notes mit der linken Hand		93
	Basics	96
	Text	97
	Song	98
	Special	100

I STILL HAVEN'T FOUND WHAT I'M LOOKING FOR		
Ghost Notes mit der rechten Hand		101
	Text	104
	Basics	106
	Song	107
	Special	110
MORE THAN WORDS		
Backbeat-Percussion I: Daumen-Slap		111
	Basics	113
	Text	116
	Song	118
GAMES PEOPLE PLAY		
Left-Hand-Slap		121
	Basics	124
	Text	125
	Song	126
	Special	128
NOBODY KNOWS YOU WHEN YOU'RE DOWN AND OUT		
Carter-Picking mit Backbeat-Percussion (Snare Sound)		129
	Basics	131
	Text	134
	Song	136
	Special	138
TALKIN' BOUT A REVOLUTION		
Backbeat-Percussion II (Bassdrum Sound)		139
	Text	142
	Basics	144
	Song	145
	Special	147
CAN'T BUY ME LOVE		
Backbeat-Percussion III: String-Clicking mit i - m Three-note-chords		149
	Basics	151
	Text	152
	Song	154
	Special	155
EVERY BREATH YOU TAKE		
Backbeat-Percussion IV: String-Clicking mit i - m - a Optionstöne: add 9 - und sus2 - Akkorde		157
	Basics	159
	Text	160
	Song	162
	Special	164
KILLING ME SOFTLY WITH HIS SONG		
Bossa Nova Vierstimmige Jazz-Akkorde		167
	Basics	168
	Text	171
	Song	172
WALKING IN MEMPHIS		
Ostinate Oberstimme Strumming		175
	Basics	178
	Text	180
	Song	182
Grundlagen: Intervalle und Akkorde Griffbrettübersicht Audioliste		186 187 188