

# OBSAH

<b>Úvod. Věc veřejná</b>	<b>9</b>
Noví natuřáci	9
Co dělat s digitálními mrtvými?	12
Věc veřejná	17
<b>1. Od kostí k bajtům</b>	<b>25</b>
Počátky	25
Hluboký čas mrtvých	27
Přenosní mrtví	33
Přístav, z něž vyplouváme	39
Kde jsme teď?	47
<b>2. Jak uvažovat o digitálních ostatcích</b>	<b>53</b>
Co jsou digitální ostatky?	53
Přízrační řidiči a modlitební boti	56
Informační mrtvola	62
Lze mrtvým ublížit?	67
Digitální encyklopedie mrtvých	73
Brutův pokoj	76
Jsou však data opravdu tak cenná?	84
<b>3. Vzestup posthumního digitálního průmyslu</b>	<b>89</b>
Ash a Martha	89
Ekonomika digitálního posmrtného života	91
Kritika průmyslu posmrtného života	100
Muzea online	107
<b>4. Kdo vlastní (digitální) minulost?</b>	<b>111</b>
Vážná nebezpečí	111
Kdo stojí za uchování?	112
Co když Facebook zkrachuje?	121

Orwellovo varování	127
Decentralizace moci	130
<b>5. Život v posmrtnosti</b>	<b>137</b>
V kůži Maxe Broda	137
Jaké „podmínky“ a jaká „posmrtnost“?	139
Povinnosti archeopolitů	142
Co dělat?	146
<b>Epilog</b>	<b>155</b>
Poděkování	157
Bibliografie	159
Doslov k českému vydání ( <i>Tomáš Dvořák</i> )	167
Rejstřík	176