

Obsah

Editorial
Andrea Sloupová 6

Teorie
Theory 10

Příspěvky
Contributions 11

Životem a dílem ruku v ruce aneb
Poslední film Jiřího Trnky
Life and work hand in hand,
or The last film of Jiří Trnka
Radim Kopáč 12

Svoboda ve světě loutek
Freedom in the puppet world
Petra Polláková 24

Svoboda ilustrace jako umělecké formy
The freedom of illustration as an art form
Orna Granot 36

Sloboda na krídlach fantázie
Freedom on the wings of imagination
Martina Pavlikánová 48

Svoboda a tvořivost v moderní
pravoslavné teologii ikon
Freedom and creativity in modern
orthodox theology of icons
Ivana Noble 64

Závrať a svoboda v propasti. Stavy závratí jako
možnost možnosti
Dizziness and freedom at the abyss. States
of dizziness as the possibility of possibility
Ruth Anderwald + Leonhard Grond 82

Svobodně spojovat nespojené.
Filosofické myšlení jako filmová montáž
Freely connecting the unconnected.
Philosophical thought as film montage
Marek Kettner 96

Content

Jehovista: Svoboda, nebo domov!
A Jehovah's Witness: Freedom or home!
Vojtěch Domlátil 112

Cokoli, ale ne od kohokoli. Mocenské
mechanismy v Československu 70. a 80. let
Anything, but not by anyone. Power mechanisms
in Czechoslovakia in the 1970s and 1980s
Andrea Sloupová 122

Umění
Art 132

Ilustrátoři a animátoři
Illustrators and animators 133

Art Studio AGRAFKA 134

Eitan Eloa 136

Renáta Fučíková 138

Yuichi Ito 140

Marto Kelbl 142

Nikola Logosová 144

Mykyta Lyskov 146

Laureáti Ceny Jiřího Trnky
Laureates of the Jiří Trnka Award 149

Joanna Concejo 150

Petr Sís 156

Fondazione Štěpán Zavřel 162

Vzpomínky
Memories 168